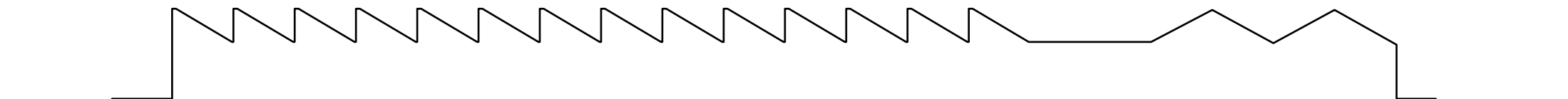


PFC

Proyecto y remodelación del Complejo Vigil:
Jardín de infantes Nº 51 y Escuela Primaria Nº 1235



A Elmer



| **UNR** **FAPyD** Facultad de Arquitectura,
Planeamiento y Diseño.



PROYECTO FINAL DE CARRERA

Proyecto y remodelación del Complejo Vigil:
Jardín de infantes N° 51 y Escuela Primaria N° 1235.

Autora: Agostina Testa
Cátedra: Mg. Arq. Susana Paganini
Tutora: Mg. Arq. Susana Paganini
Co-tutoras: Arq. María José Basualdo
Mg. Arq. Soledad Chamorro
Colaboradora: Arq. Sofía Mir

Edición: Octubre 2021
Contacto: agos.testa@hotmail.com

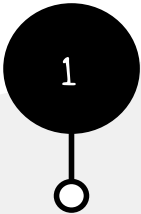
00 INTRODUCCIÓN	007
01 HISTORIA DE VIGIL	011
02 LA VIGIL Y LA FAPYD	025
03 ANÁLISIS DEL SITIO	031
Ubicación geográfica	
04 LA MANZANA	037
Entorno inmediato	
Edificaciones existentes de la manzana	
05 MÉTODOS DE ENSEÑANZA DEL JARDIN nº 51	057
06 OBJETIVOS	061
Objetivos Generales	
Objetivos Particulares	
07 OPERACIONES PROYECTUALES	067
Límites jurídicos	
Movilidad	
Espacio publico	
Demolición	
Módulos configurantes	
08 PROYECTO ARQUITECTONICO	078
Programa de usos	
Nueva plaza pública	
Patio-Plaza	
Materialización de los límites	
Mediateca y S.U.M.	
Jardín de infantes N.º 51	
Escuela Primaria N.º 1235	
Cantina	
Patio lineal	
09 REFLEXIÓN FINAL	224

00 INTRODUCCIÓN

El presente *Proyecto Final de Carrera* surge a partir del conocimiento de una demanda real. Luego de conocer la historia de Vigil, realizar visitas al sitio, entrevistar y trabajar en simultaneo con el equipo docente y el personal de las instituciones, se decidió proyectar un nuevo edificio para el *Jardín de Infantes N.º 51*¹, remodelar y ampliar la *Escuela Primaria N.º 1235*² e incorporar un edificio cultural de uso público. En cuanto a los objetivos particulares a escala barrial, se propuso recuperar el terreno del ferrocarril Belgrano³ para generar un espacio deportivo para uso del barrio y las instituciones, adaptar la movilidad vehicular para garantizar la seguridad del peatón en horario escolar, reconvertir los límites de rejas para revalorizar la manzana y darle un uso hacia el espacio público. A escala arquitectónica se propuso: 1. recuperar el dominio de la manzana como propiedad de Vigil para uso exclusivamente educativo, social y cultural, 2. proyectar un nuevo edificio para el Jardín de Infantes N.º 51 ampliando la superficie actual, 3. proyectar amplios espacios comunes de uso institucional y barrial, 4. incorporar una cantina para las meriendas diarias, 5. proyectar el patio plaza de modo tal que se identifiquen distintos espacios de uso, pero manteniendo su integración total y 6. mejorar las condiciones edilicias de las aulas de la Escuela Primaria N.º 1235.

El resultado del trabajo realizado se expone en el presente proyecto: éste mejora y adecua los espacios abiertos compartidos, los adapta a una modalidad de enseñanza que propicia el desarrollo de niñas y niños, potencia sus habilidades y pone atención a los intereses y gustos personales de la infancia. Ofrece espacios para desarrollar correctamente su modalidad de clases en talleres que fomentan el aprendizaje mediante la aplicación del trabajo en equipo. Además, revitaliza el barrio proponiendo un edificio público que dota de equipamiento de uso común como son una mediateca y un salón de usos múltiples.

01 HISTORIA DE VIGIL



1940

1944 Inauguración de la Sociedad Vecinal.

1945 Inauguración Biblioteca barrial.



1950

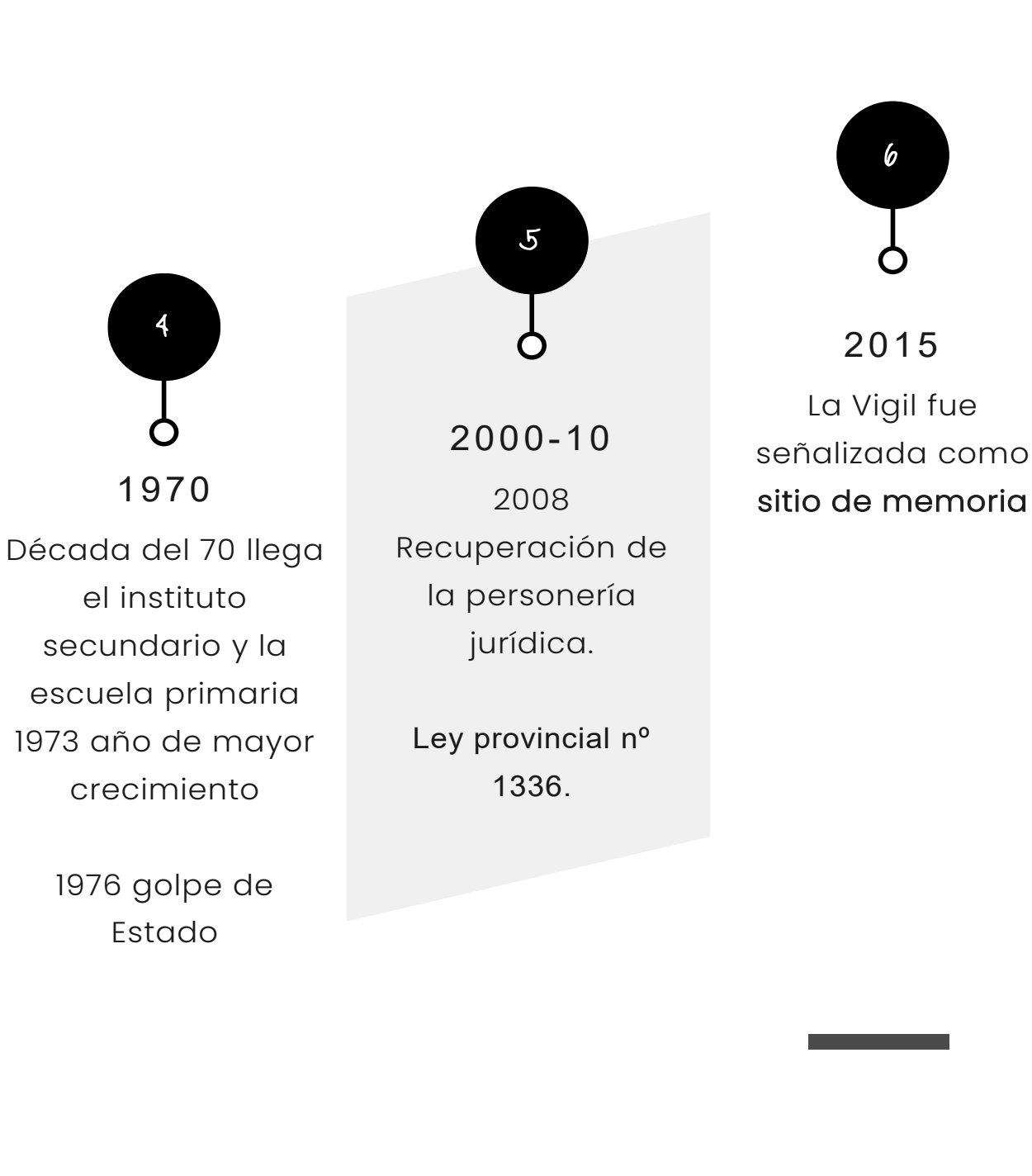
1953 Surge la rifa Vigil.

1959 Biblioteca independencia de la Vecinal.



1960

Década 1960 se abrieron instituciones educativas y recreativas.



Para comprender el surgimiento de Vigil y la importancia que tuvo y tiene en el barrio La Tablada y el crecimiento constante de su comunidad debemos remontarnos a los años 40. En ese entonces la ciudad de Rosario solo se concentraba en la zona céntrica y los servicios no llegaban a estos barrios marginados. Por lo tanto, los vecinos se organizaban en asociaciones para intentar mejorar las condiciones de vida. Así surge en **1944** la *asociación vecinal Tablada* dentro de la Villa Manuelita. Un año después, en **1945** se inaugura una modesta biblioteca. El año **1953** fue un punto de inflexión ya que los jóvenes cada vez más comienzan a involucrarse y a proponer nuevas inquietudes y actividades entre ellas, surge la rifa de Vigil que pasa a ser el recurso económico fundamental para la institución. Así es que para **1959** la Subcomisión se independizó y formó la *Asociación Civil "Biblioteca Constancio C. Vigil"*. Durante la década del 60 creció y se desarrolló a un ritmo sostenido multiplicando proyectos y espacios institucionales. Para intentar transmitir lo que fue y lo que significó para el barrio y la ciudad es más fácil enumerar datos fácticos: Durante la década del 60 se abrieron jardín de infantes, servicio bibliotecario, editorial, museo de ciencias naturales, observatorio astronómico, universidad popular, centro recreativo, cultural y deportivo, guardería y centro maternal infantil. Iniciada la década del 70 la organización inauguró el Instituto Secundario y la Escuela primaria; ambos de carácter gratuito, mixto, laico y de jornada extendida. La Biblioteca Vigil resultó un complejo social, cultural y educativo de proporciones únicas en América Latina.



Sociedad vecinal La Tablada y Villa Manuelita



Clases al aire libre



Premios y rifa Vigil



Ganadores del torneo Hombre Nuevo- 1975 (Foto Archivo Raúl Bambi García)



Alumnos de la Escuela Vigil frente a la Institución en Alem y Gaboto (Foto Biblioteca Vigil)

Para **1973** contaba con 650 empleados, alrededor de 2.700 vendedores y cobradores de rifas, 3.000 alumnos en escuelas formales y no formales, y aproximadamente 20.000 socios. La Editorial de la Biblioteca a esta altura había editado más de 90 títulos y discografías.

Entre **1974 y 1975** la Vigil comienza a tener problemas financieros debido a la crisis y la gran inflación que estaba sufriendo el país. En **1976** se produce un *golpe de estado* que vino acompañado de políticas violentas. Entre los crímenes realizados a la Vigil se pueden nombrar: apropiación ilegal, clausuras, quemas, hurtos, expropiación, remates y subastas, la toma de posición de sus instalaciones llevan a la destrucción de no solo, los bienes muebles e inmuebles sino también de los innovadores proyectos colectivos y el trabajo de años de las familias del barrio La Tablada. Dejando en evidencia un verdadero *genocidio cultural*. Con el retorno de la democracia se comienza un proceso de recuperación de la Vigil. Durante varios años y de la mano de ex alumnos, vecinos y socios, se luchó por difundir la historia y recuperar esos bienes. En 2008 logran recuperar la personería jurídica original de acuerdo a la ley provincial N.º 13306. En 2015 fue señalada como sitio de memoria lo que compromete aún más a mantener vivo el relato y la reflexión sobre la historia. Hoy en día ofrece 30 talleres con la participación de 700 alumnos, se reabrió el servicio bibliotecario, se brinda apoyo escolar con asistencia de 200 alumnos, se promueven las producciones artísticas en su teatro, se relanzo la editorial y volvió la rifa de Vigil.⁴

La Vigil: crónica de una historia que crece desde el pie

En cada recorrido revive el proyecto de la biblioteca, un espacio saqueado por la dictadura que renació por convicción de los vecinos.



Por Vanina Cánepa / La Capital

La Biblioteca Vigil de barrio Tablada recupera su patrimonio

Después de 35 años y de ser saqueado por la dictadura, vuelve a manos de sus dueños una biblioteca de 30 mil libros, una pinacoteca y 20 mil metros cuadrados que hoy ocupan 7 escuelas.



Noticias sobre la recuperación de Vigil



Acto de inauguración de la restauración de la fachada histórica en el que se recordó a Rubén Naranjo, autor de la emblemática obra.



Reunion de vecinos y socios en apoyo a La Vigil luego de conocerse la sentencia a los autores de la intervencion de 1976

02 LA FAPYD Y LA VIGIL

La relación entre la FAPyD y la Vigil comienza en el año 2014. Donde se formaliza el primer *convenio de cooperación técnica* entre la Facultad de Arquitectura, Diseño y Planeamiento UNR y la comisión directiva de Vigil, bajo el lema la universidad y su compromiso con la sociedad, constituyéndose en una oportunidad para fortalecer a la universidad pública, al brindar un contacto real con la sociedad civil de la cual forma parte. Constituido el equipo de trabajo comienza un proceso de retroalimentación entre la facultad y la Biblioteca Vigil. El convenio surge desde un grupo extensionista y a lo largo de 4 años se realizan 3 convocatorias que se ocupaban de distintos temas, el primero fue sobre el edificio sede de Vigil, el segundo sobre el Pasaje Perkins y la calle Alem y el tercero se aboco al Plan integral de accesibilidad física y señalética inclusiva del edificio sede. La articulación del trabajo extensionista⁵ se da en simultáneo con las actividades de grado. El cual propone un trabajo practico integrado en el Taller de Proyecto Arquitectónico⁶ donde pude formar parte en el 2019 cuando comencé a cursar Proyecto Final de Carrera. Ese mismo año me sumo al cursado de la materia optativa Taller de espacio público vulnerable⁷ donde la problemática a abordar se focalizó en el Patio-Plaza compartido por las instituciones del Jardín de Infantes Constancio C. Vigil nº 51 y la Escuela Primaria nº 1235. Instituciones ubicadas entre las calles Alem, Galvez, Ayacucho y Virasoro

Dentro del cursado se organizaron visitas al sitio tuvimos la oportunidad de tener entrevistas con las maestras que nos relataron los inconvenientes y necesidades que tenían. Y se realizó el relevamiento de los árboles existentes. El ejercicio proponía analizar el Patio-Plaza. El objetivo fue arribar a una organización de usos y mantenimiento que propicie un ambiente integral, inclusivo y estimulante que de respuestas a la pluralidad de intereses y necesidades. Todo este trabajo se encuentra plasmado en las *revistas La Serie En Público 1 y 2*, editada por el equipo de docentes de la presente cátedra. En el cursado de Proyecto Final de Carrera el sitio se propone como uno de los terrenos posibles de elección de cada alumno. Es por ello y luego de conocer la historia y su importancia en la ciudad de Rosario que decido realizar mi proyecto en el mismo. Dentro de este marco de trabajo, el equipo docente se inscribe en la convocatoria del Programa Académico Territorial



Directora:
Mg. Arq. Susana Paganini

Comité editorial:
Arq. María José Basualdo
Mg. Arq. Soledad Chamorro
Mg. Arq. Susana Paganini

Colaboración:
Arq. Lautaro Dattilo
Comisión directiva Vigil



Tapa de Revista En Público- Editada por el equipo docente del TEPV



Directora:
Mg. Arq. Susana Paganini

Comité editorial:
Arq. María José Basualdo
Arq. Sofía Mir
Mg. Arq. Susana Paganini

Colaboración:
Nélida González
Silvina Casco
Arq. Cecilia Mercedes Pereyra Mussi

Agradecimientos:
Arq. Luciana Militello
Arq. Lautaro Dattilo

Tapa de Revista En Público- Editada por el equipo docente del TEPV

03 ANÁLISIS DEL SITIO

Ubicación geográfica

El sitio a intervenir se ubica al sur de la ciudad de Rosario, en el barrio La Tablada. Delimitado por el bulevar 27 de febrero al norte, avenida San Martín al oeste, bulevar Seguí al sur y el río Paraná al este. El barrio es atravesado por el ferrocarril Belgrano y presenta grandes parques públicos como el Parque Irigoyen y el Parque C.C. Vigil, el Club Deportivo Central Córdoba y el bosque de los autóctonos.

A lo largo del corredor Alem se ubican las instituciones de Vigil que ofrecen servicios educativos, culturales y sociales.

- Biblioteca Popular Constancio C. Vigil
- Escuela de enseñanza media Nº 338
- Escuela Provincial de cine Interés Visión
- Escuela Provincial de Artes Nº 3031
- Escuela Provincial de Teatro Ambrosio Morantes
- Teatro Saulo Benavente
- Y finalmente entre las calles Gálvez, Alem, Ayacucho y Virasoro, las dos instituciones a intervenir que son: *Jardín de Infantes Nº 51 Constancio C. Vigil* y *la Escuela Primaria N.º 1235*



Imágen aérea. Marcando la delimitación del Barrio La Tablada de la ciudad de Rosario, Santa Fe.



Imágen aérea. Corredor Alem. Fuente: Equipo docente TEPV



Imágen aérea. Marcando la delimitación de la manzana a intervenir.

04 LA MANZANA

Entorno inmediato

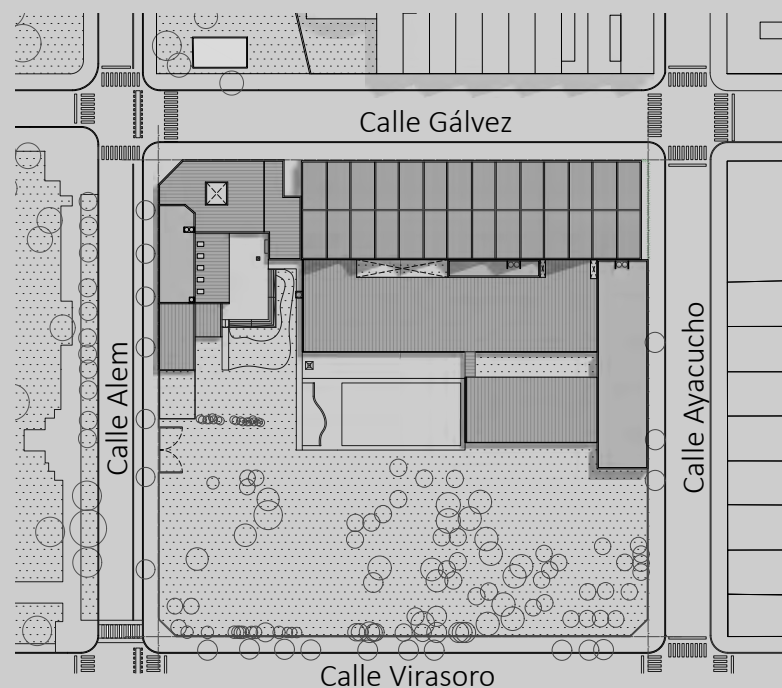
En cuanto a los frentes linderos

Sobre calle Gálvez esquina Alem, se ubica un terreno que pertenece al ferrocarril Belgrano, actualmente ocupado por asentamientos irregulares que podría ser recuperado para uso público del barrio. Lindando se encuentran galpones privados que funcionan como corralones.

Sobre calle Ayacucho nos encontramos con frentes de viviendas unifamiliares que se desarrollan como máximo en planta baja y primer piso.

Sobre calle Virasoro se encuentra esta misma situación antes nombrada de un frente completamente de viviendas.

Sobre el corredor Alem se ubica el extenso Parque Irigoyen y Plaza Constancio C. Vigil. Siendo este un gran pulmón verde y espacio donde realizar actividades recreativas y deportivas.





Calle Gálvez



Calle Ayacucho



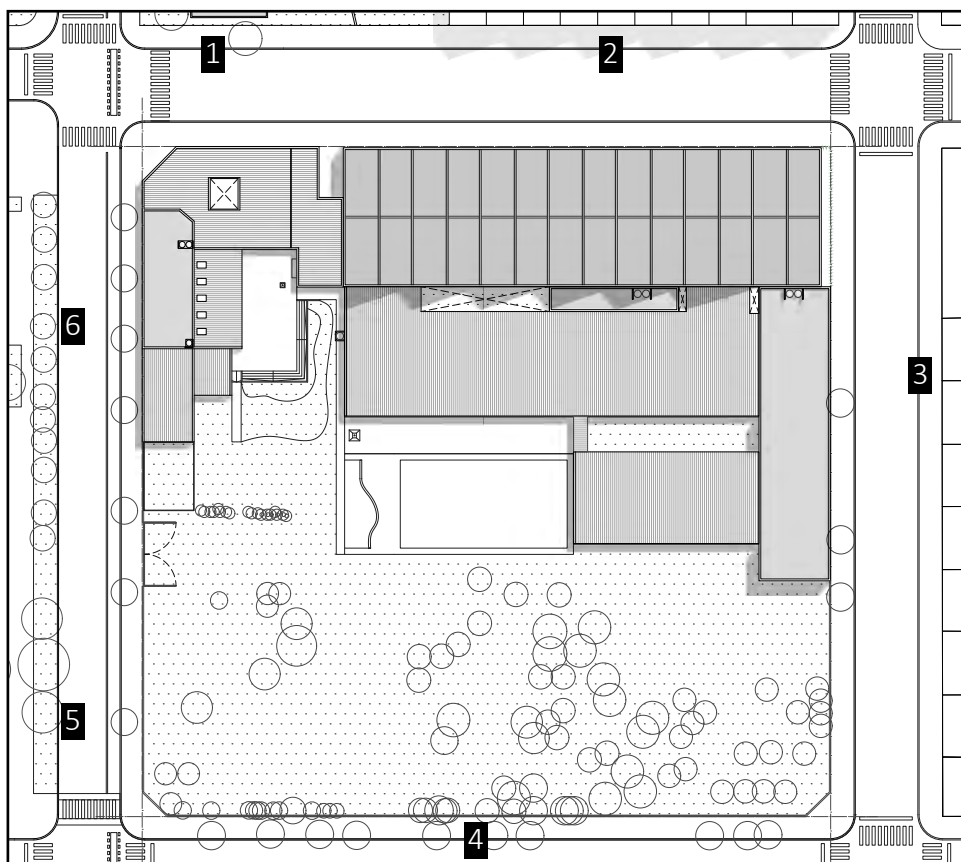
Calle Virasoro

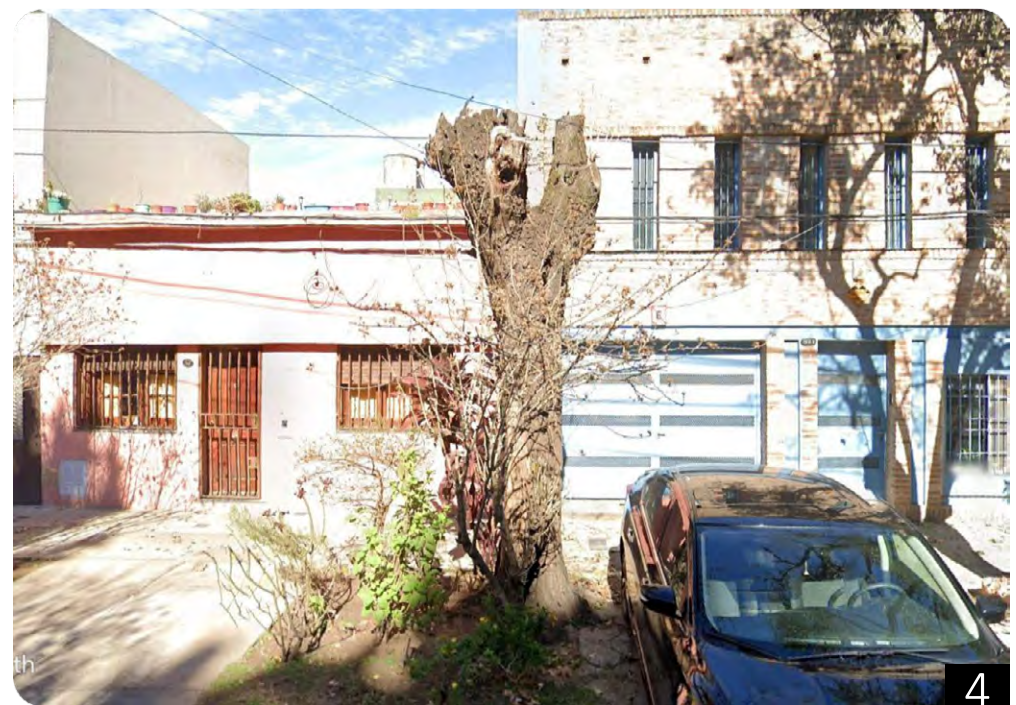


Calle Alem

Material producido por el equipo extensionista "Recuperación colectiva de la Biblioteca Popular C. C. Vigil: La Plaza. 8º convocatoria

1. Terreno perteneciente al Ferrocarril Belgrano
2. Galpón privado
3. Frente de viviendas unifamiliares (planta baja y 1º piso)
4. Frente de viviendas unifamiliares (planta baja y 1º piso)
5. Parque Irygoyen
6. Plaza Constancio C. Vigil



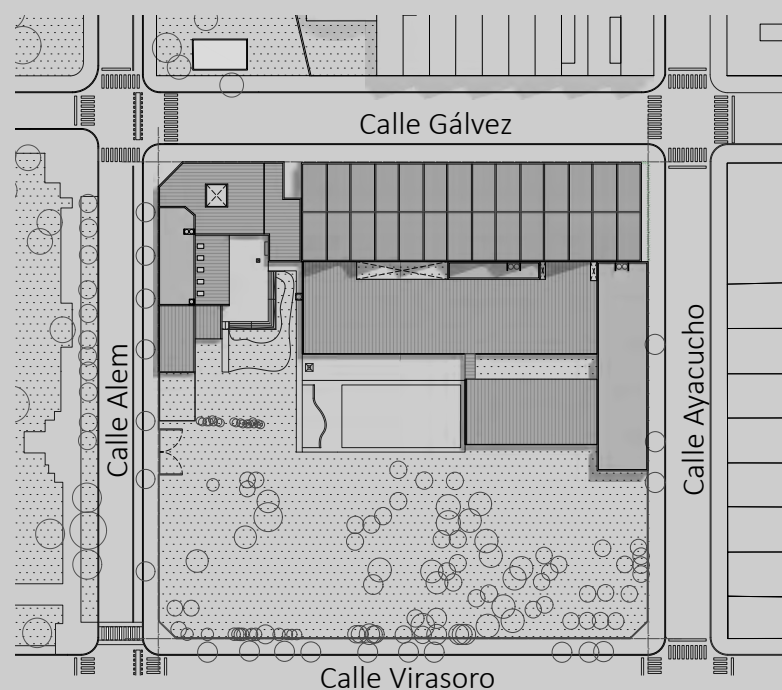


Las problemáticas en cuanto a la movilidad/accesibilidad

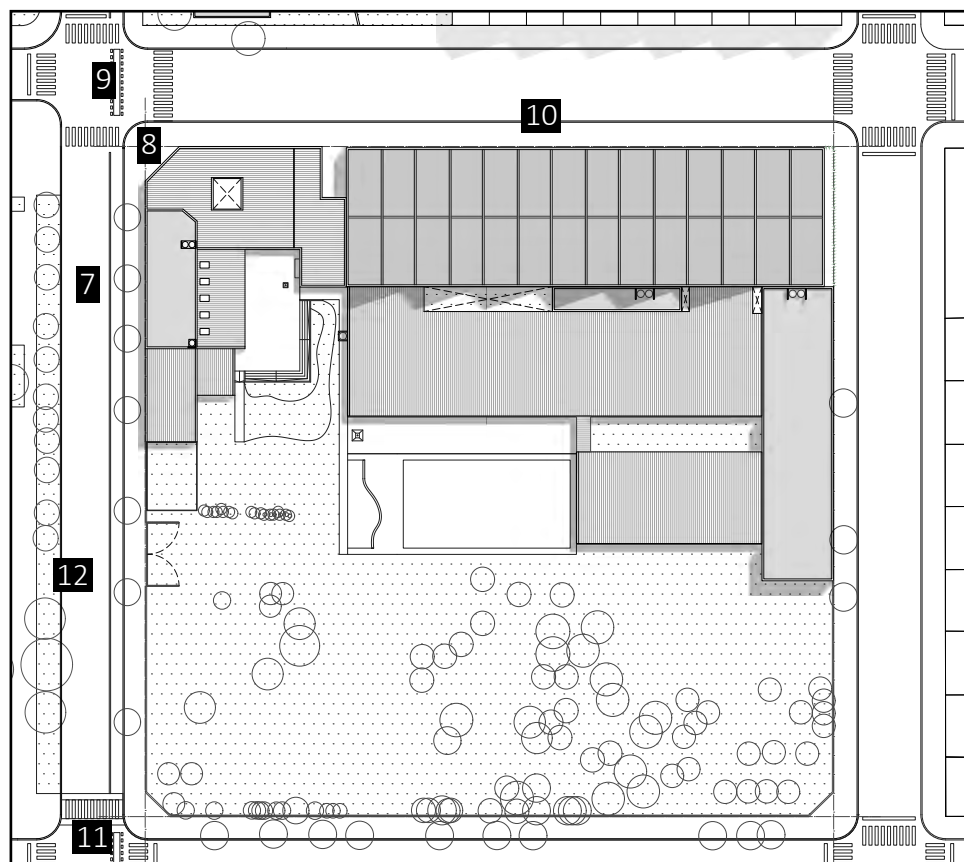
Sobre el corredor Alem se observa un exceso de velocidad, poca señalización y sendas despintadas o inexistentes. Una ciclovía desgastada que no se respeta debido a su pobre señalización. Las veredas se encuentran desmaterializadas, sin límites físicos que garanticen la seguridad del peatón, no existen las rampas de acceso reglamentarias en todas las esquinas.

En cuanto al espacio publico

Se puede ver una falta de mantenimiento general, donde las cazuelas y canteros de árboles en veredas se encuentran desmaterializados.

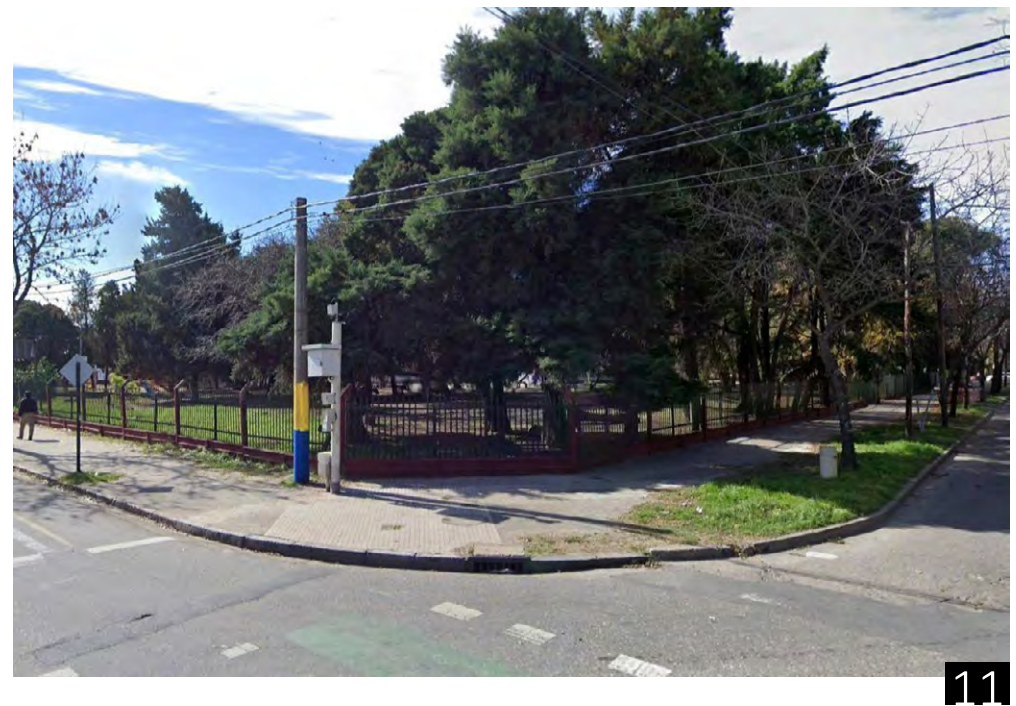


- 7.Exceso de velocidad en corredor Alem
- 8. Sendas despintadas
- 9. Ciclovía desgastada
- 10. Veredas desmaterializadas
- 11. Falta de rampas reglamentarias
- 12. Falta de mantenimiento en veredas





10



11



12

Edificaciones existentes en la manzana

Analizando las edificaciones que pertenecen a la manzana se puede observar que:

Sobre calle Gálvez encontramos parte de lo que hoy es el Jardín de Infantes N° 51 que linda con un galpón existente siendo esta la única edificación de la manzana que todavía no fue recuperada como propiedad a Vigil.

Sobre calle Ayacucho nos encontramos con el ingreso principal al galpón antes mencionado que linda con el edificio de la Escuela Primaria N° 1235. Este edificio goza de buenas condiciones edilicias y es el único en la manzana que se desarrolla en planta baja y primer piso. Siguiendo el recorrido comienza la sucesión de rejas que dividen y protegen al Patio-Plaza del espacio público de vereda.

Sobre calle Virasoro nos encontramos con una cuadra completamente de rejas donde se pueden ver poco mantenidas y con presencia de huecos debido a la desmaterialización, siendo además de un límite inseguro para los niños dentro del Jardín de Infantes, un límite hacia el espacio público que no invita a su recorrido ni uso.

Tomando el corredor Alem continua la reja y finaliza donde comienza la construcción del Jardín de Infantes. En esta edificación de 1960 se puede notar a simple vista un deterioro generado por el paso del tiempo como ser fisuras y filtraciones. En la esquina donde se ubica el ingreso principal, se puede ver como no existe un espacio de transición entre interior y exterior ni un sector de espera seguro y cubierto para los familiares y niños.



Calle Gálvez



Calle Ayacucho



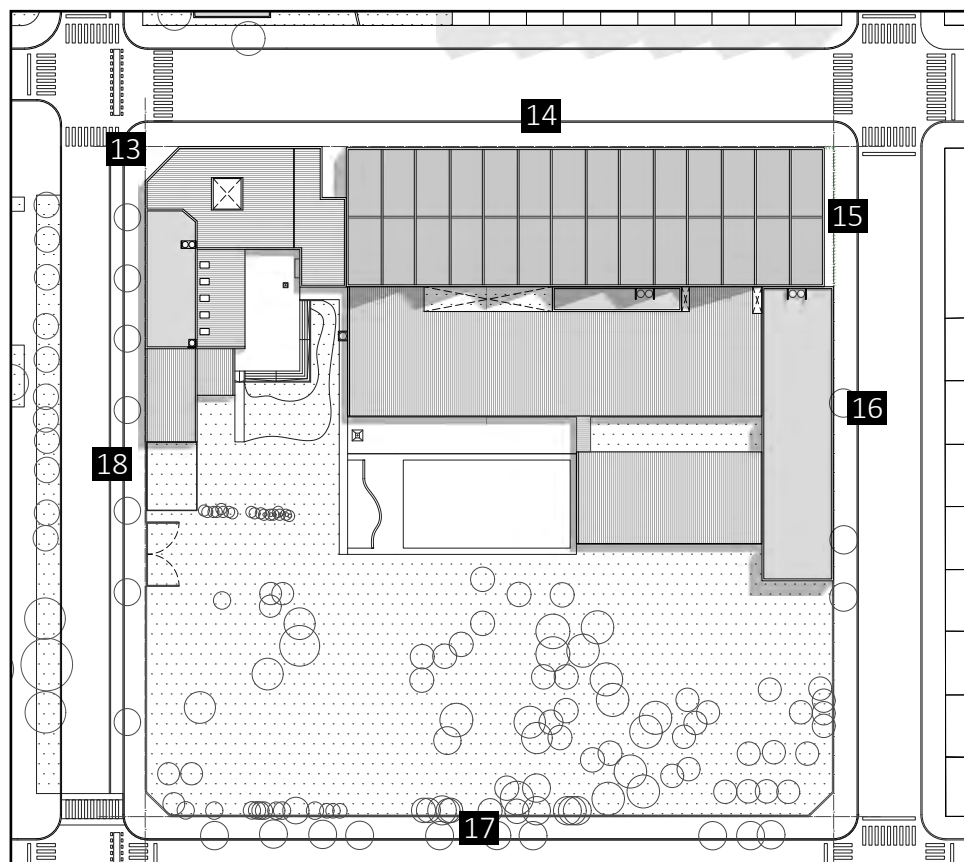
Calle Virasoro



Calle Alem

Material producido por el equipo extensionista "Recuperación colectiva de la Biblioteca Popular C. C. Vigil: La Plaza. 8º convocatoria

- 13. Jardín de Infantes nº 51
- 14. Galpón privado
- 15. Ingreso principal galpón
- 16. Escuela Primaria nº1235
- 17. Límite de rejas del Patio-Plaza
- 18. Límite de rejas





16



17



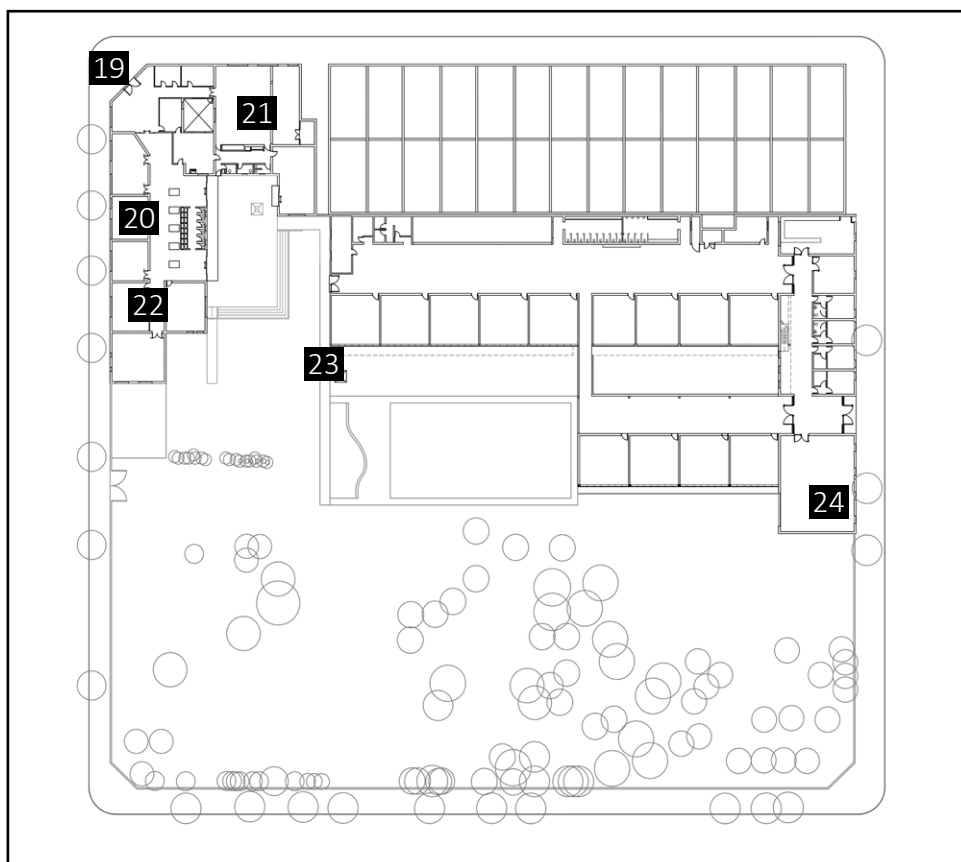
18

Analizando el interior de la edificación del *Jardín de Infantes Nº 51* podemos ver una falta de ventilación e iluminación natural debido a las pequeñas aberturas. Falta de espacios de guardado y de espacios de uso común para realizar los talleres, circulaciones estrechas y oscuras que no permiten la fluidez ni garantizan la accesibilidad para todos.

Volviendo a la *Escuela Primaria Nº 1235* y analizando el ala del edificio que no se llega a ver desde la vereda, notamos que su cubierta de chapa no se encuentra correctamente aislado, se encuentra desprendida lo que facilitó que en varias ocasiones fueran víctimas de robos. Debido al tamaño de sus aberturas hay poca iluminación y ventilación natural encontrándonos con humedades en sus muros.

En cuanto al *Patio-Plaza*, pudimos recorrerlo y observar el escaso equipamiento que disponen, la falta de juegos accesibles e integrados. Y la falta de cuidado y mantenimiento. Notando un gran desperdicio de espacio para todas las actividades que podrían realizarse al aire libre.

- 19. Ingreso Jardín de Infantes nº51. No hay espacio de espera
- 20. Interior aula Jardín. Falta de ventilación e iluminación.
- 21. Interior S.U.M.Falta de espacios de guardado.
- 22. Pasillo interior Jardín
- 23. Ala de aulas de Escuela Primaria
- 24. Interior Escuela Primaria.



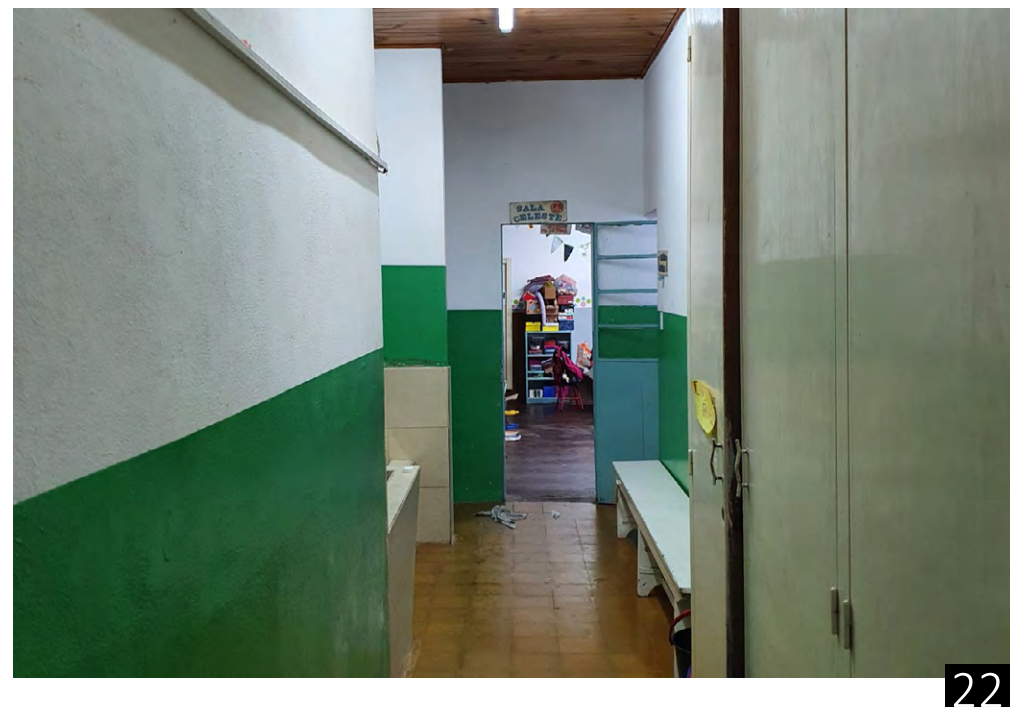
19



20



21



22



23

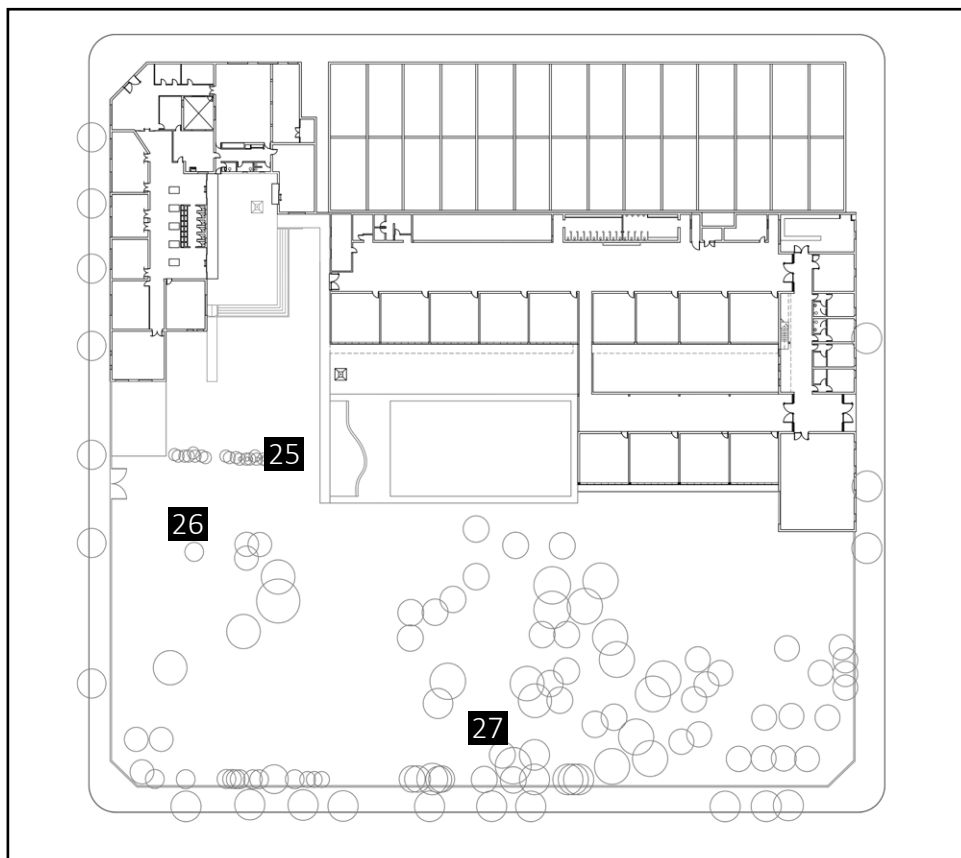


24

25. Caminito dentro del Patio-Plaza

26. Únicos juegos infantiles

27. Mesitas





25



26



27

05 MÉTODOS DE ENSEÑANZA

Métodos de enseñanza

Ambas instituciones pertenecen al sistema de educación pública con el espacio curricular tradicional pero con una enseñanza pedagógica.

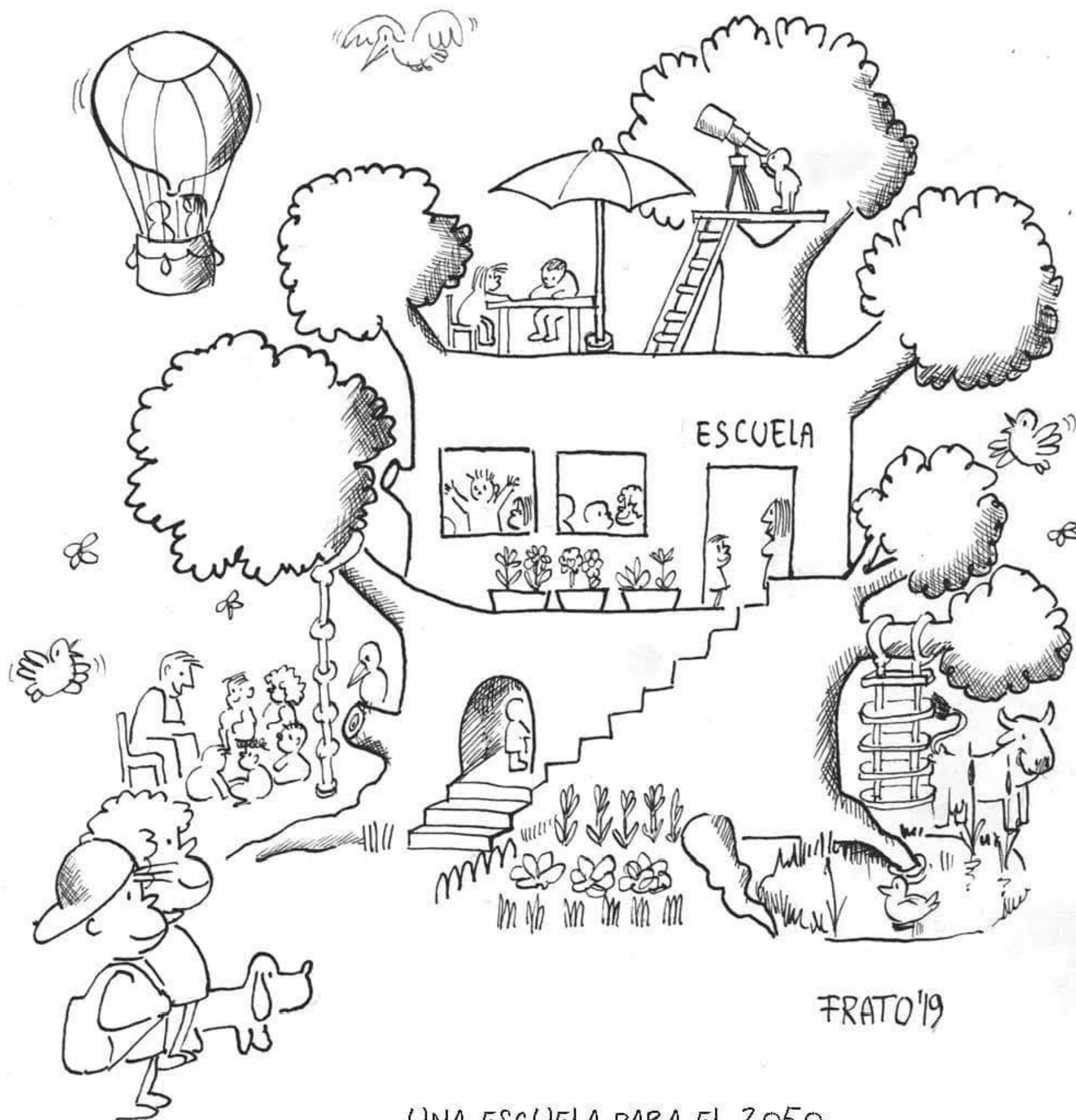
La modalidad de enseñanza en el Jardín de Infantes N°51 es particular. Se trabaja a partir de distintos **talleres orientados** a distintas actividades. Primero se les presenta a los alumnos que actividades o proyectos se van a llevar a cabo en dichos talleres y cada uno de ellos, independientemente de la edad ya sea de 4 o 5 años, eligen a cuál quieren formar parte. Los talleres son muy variados y todos se enfocan en diferentes

temas:

- Arte,
- Juegos simbólicos,
- Multimedia,
- Dramatización,
- Juegos de ingenio,
- Construcción
- y Ciencia

De esta manera se genera un espacio de trabajo variado en edades y fomentando al trabajo en equipo. Realizan un trabajo de taller a partir de un **proyecto colectivo** que los lleva a un resultado final. Finalizado el trabajo se organizan muestras para que tanto familiares, alumnos y maestras asistan y puedan fortalecer lazos y crear una jornada compartida.

Esa es la esencia del jardín, poder trabajar con el otro de manera colaborativa y ayudarse mutuamente. Por esta razón es un Jardín de Infantes al cual quieren acceder muchas familias, pero debido a su escasa superficie, se generan listas de espera. Por lo cual dotar al mismo de mayor cantidad de aulas es uno de los objetivos principales.



UNA ESCUELA PARA EL 2050

CONTACTO CON LA NATURALEZA, JUEGO, AUTONOMÍA, INVESTIGACIÓN...

06 OBJETIVOS



Objetivo general

Luego de haber conocido la historia de Vigil, realizar visitas al sitio, entrevistar y trabajar en simultáneo con el equipo docente y el personal de las instituciones asumo como **objetivo general** de mi Proyecto Final de Carrera proyectar un nuevo edificio para el Jardín de Infantes N.º 51, la remodelación y ampliación de la Escuela Primaria N.º 1235 y la incorporación de un edificio cultural de uso público (comunitario/barrial).



Objetivos Particulares

A escala barrial:

- Recuperar el terreno del ferrocarril Belgrano para generar un espacio deportivo para uso del barrio y las instituciones.
- Adaptar la movilidad vehicular para garantizar la seguridad del peatón en horario escolar.
- Reconvertir los límites de rejas para revalorizar la manzana y darle un uso hacia el espacio público.

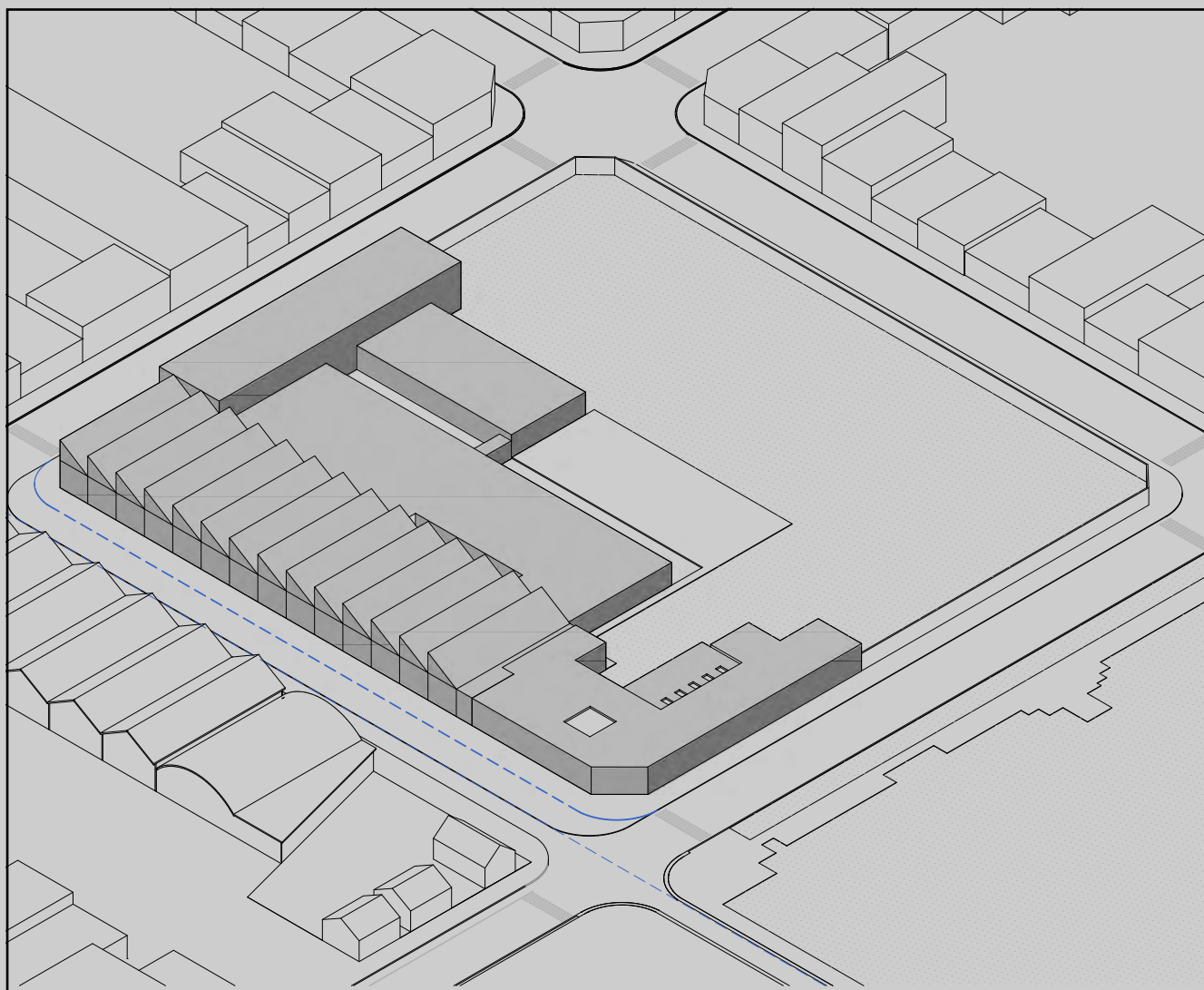
A escala arquitectónica:

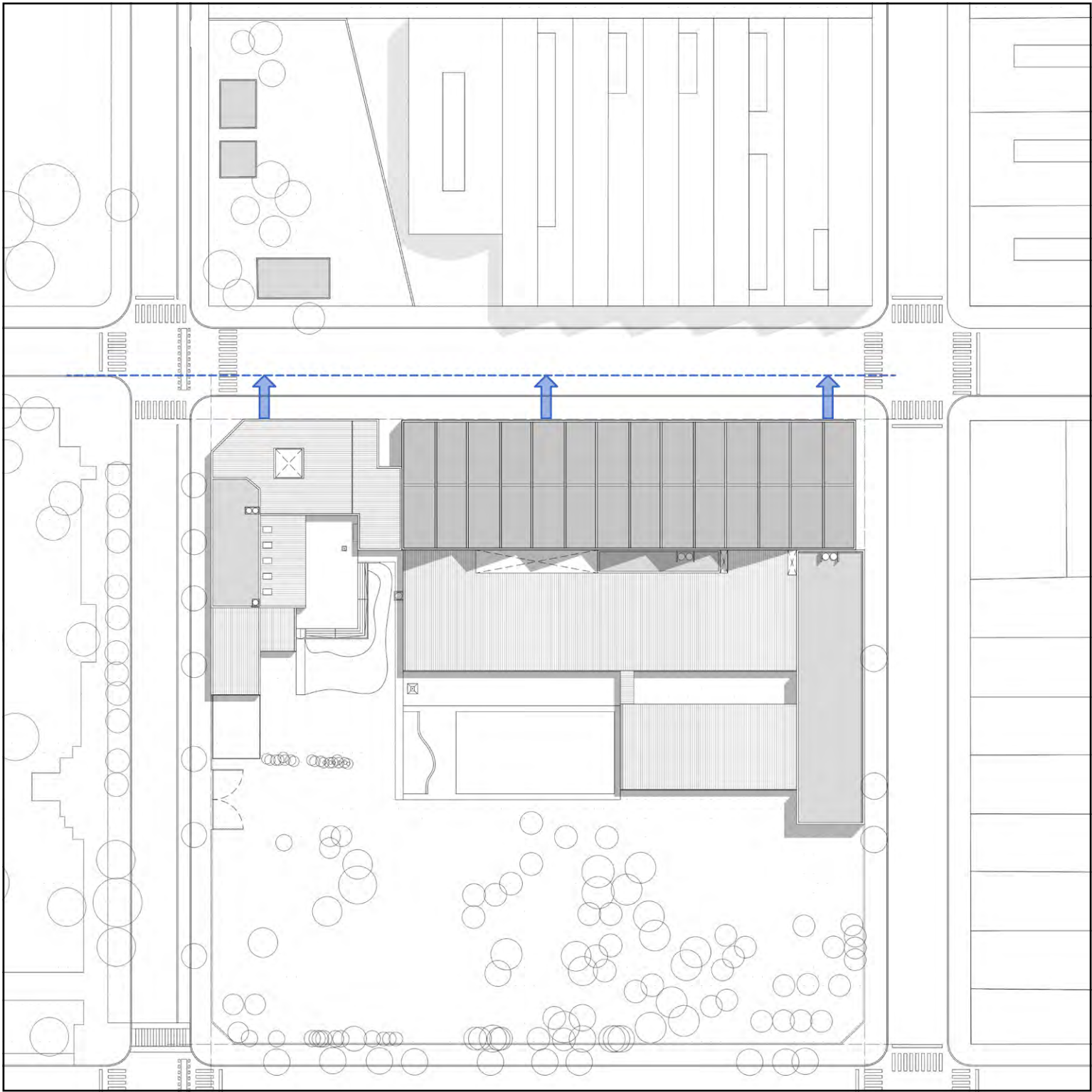
- Recuperar el dominio de la manzana como propiedad de Vigil para uso exclusivamente educativo, social y cultural.
- Proyectar un nuevo Jardín de Infantes y ampliar la superficie actual.
- Proyectar amplios espacios comunes de uso institucional y barrial.
- Incorporar una cantina para las meriendas diarias.
- Proyectar el Patio-Plaza de modo tal que se identifiquen distintos espacios de uso, pero manteniendo su integración total.
- Mejorar las condiciones edilicias de las aulas de la Escuela Primaria.

07 OPERACIONES PROYECTUALES

Límites jurídicos

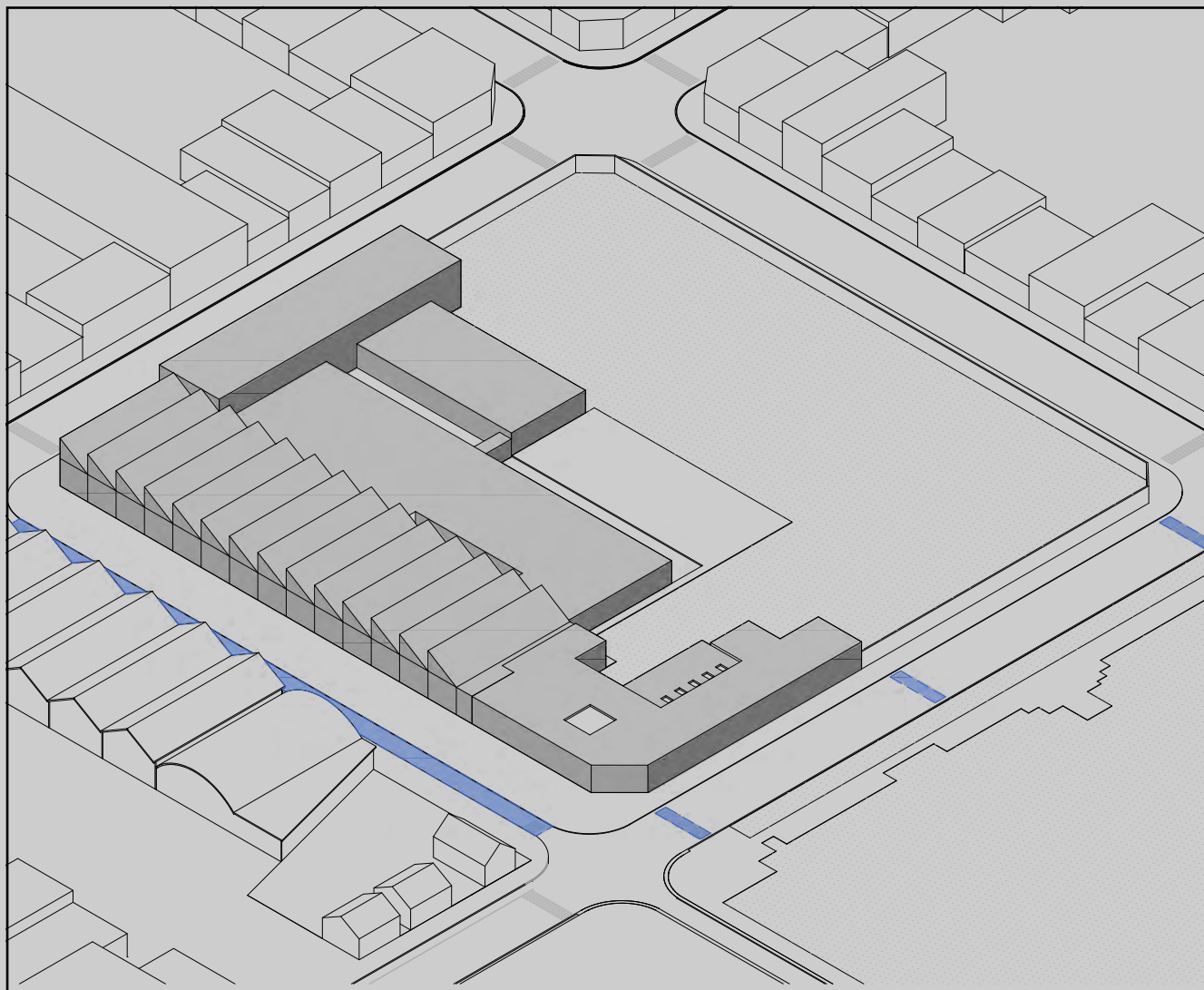
Sobre calle Gálvez se propone modificar el límite de vereda tomando como referencia la línea de vereda existente de la cuadra siguiente del Parque Yrigoyen ensanchando así el espacio público y lograr un espacio aprovechable.

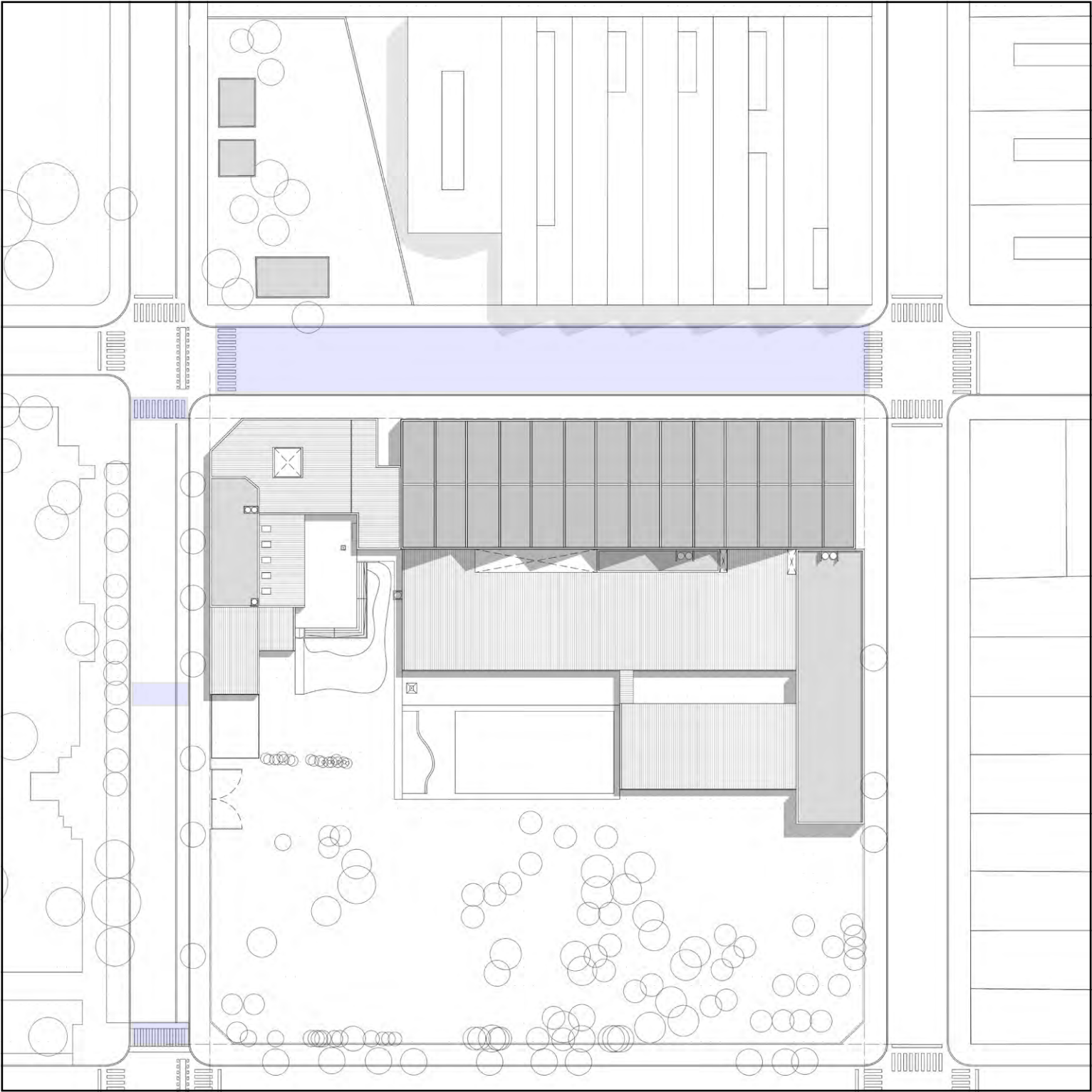




Movilidad

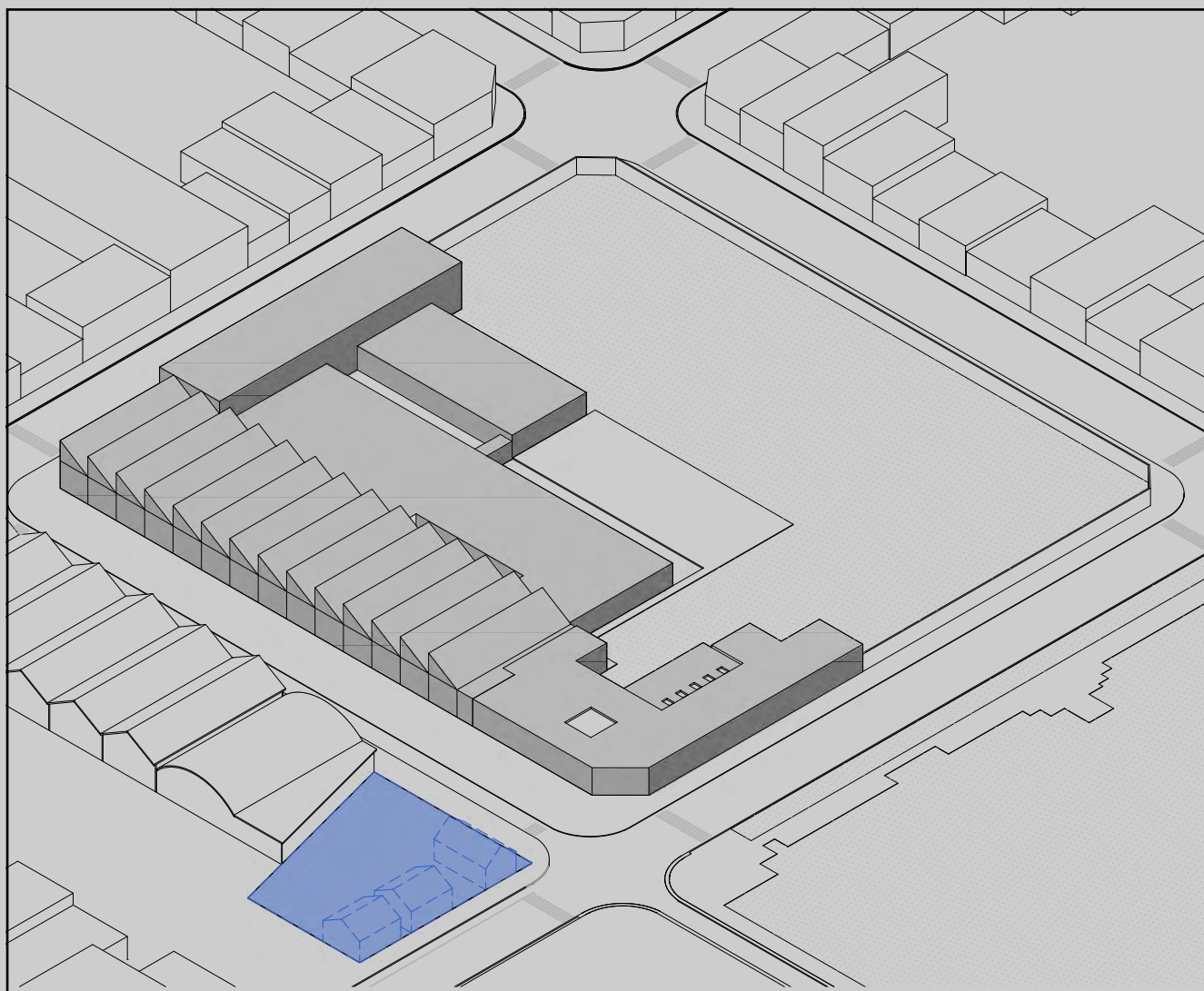
Para lograr una disminución de la velocidad vehicular y que sea acorde a una zona escolar se decide convertir la calzada de Gálvez entre Alem y Ayacucho en manda peatón, predominando el uso peatonal o de bicicletas. Además, se propone que todas las sendas peatonales que afectan a la manzana sobre calle Alem sean elevadas obligando a disminuir el ritmo vehicular y garantizar mayor seguridad en el ingreso y egreso del Jardín de Infantes y Escuela Primaria.

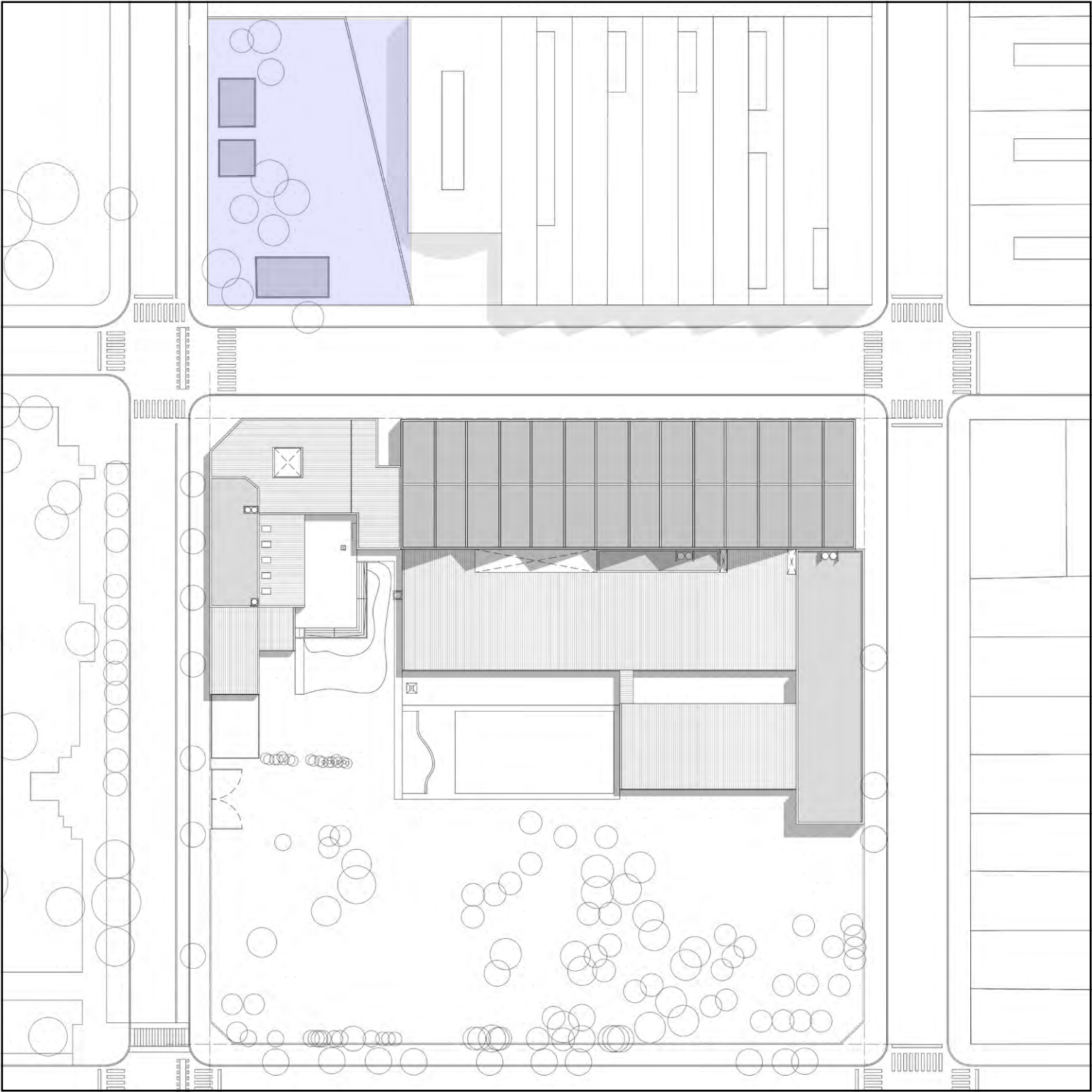




Espacio Público

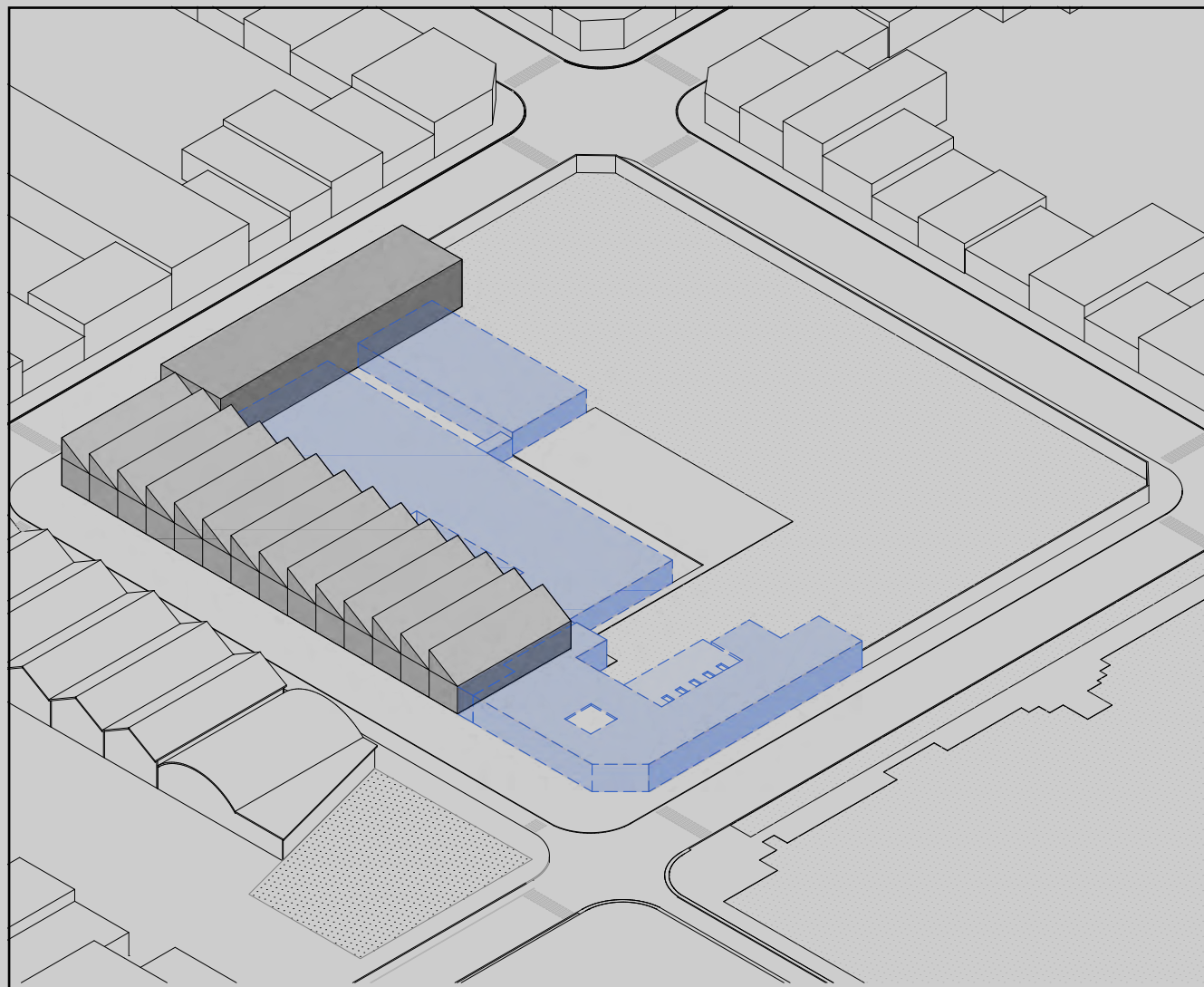
Como ya he mencionado existe un terreno perteneciente al ferrocarril Belgrano que actualmente se encuentra ocupado por asentamientos irregulares. Es un espacio con potencial para ser aprovechado tanto por el barrio como las instituciones debido a su cercanía. Por lo tanto, se propone reubicar a las familias y reconvertirlo en un espacio deportivo y de recreación que brinden espacios de encuentro para revitalizar al barrio.

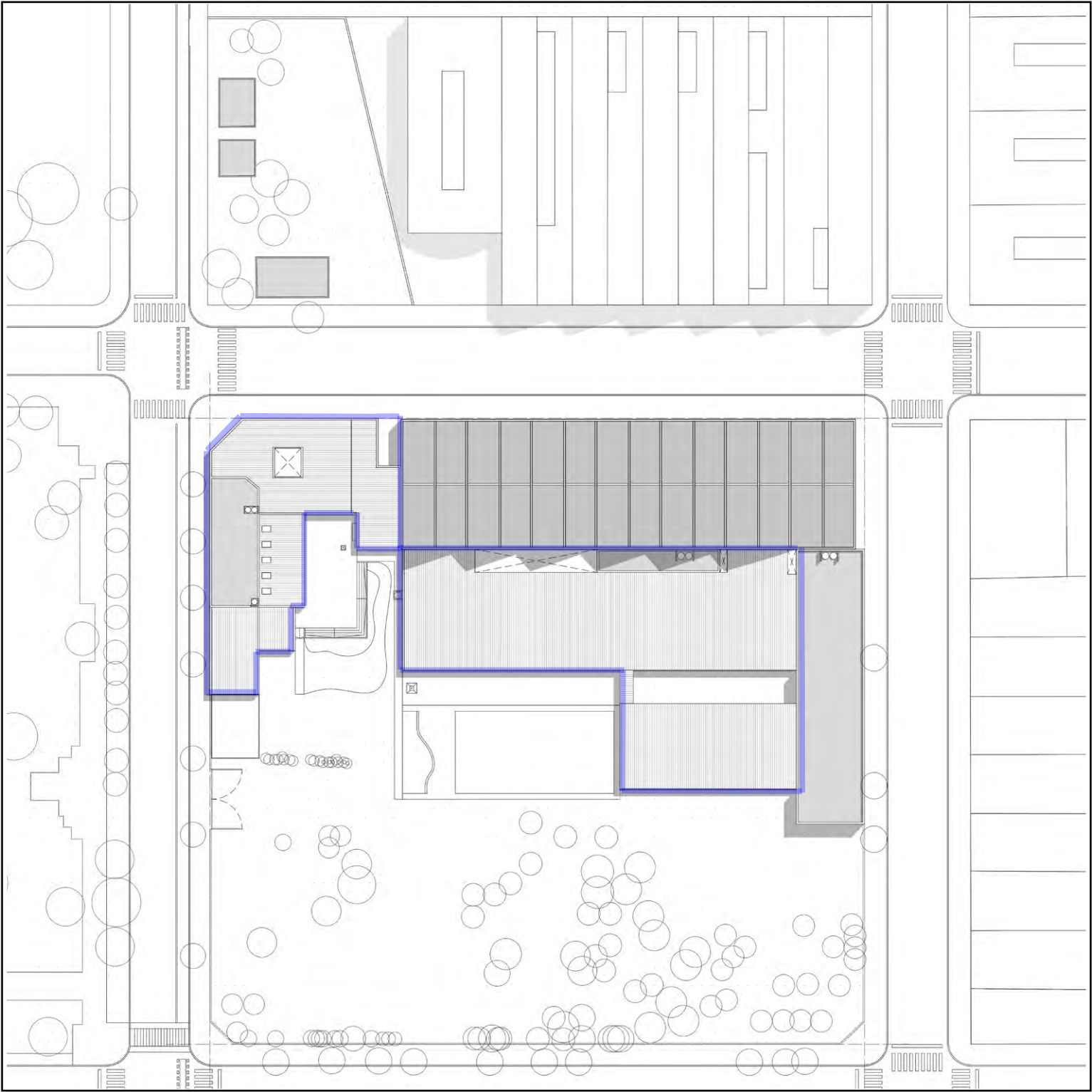




Demolición

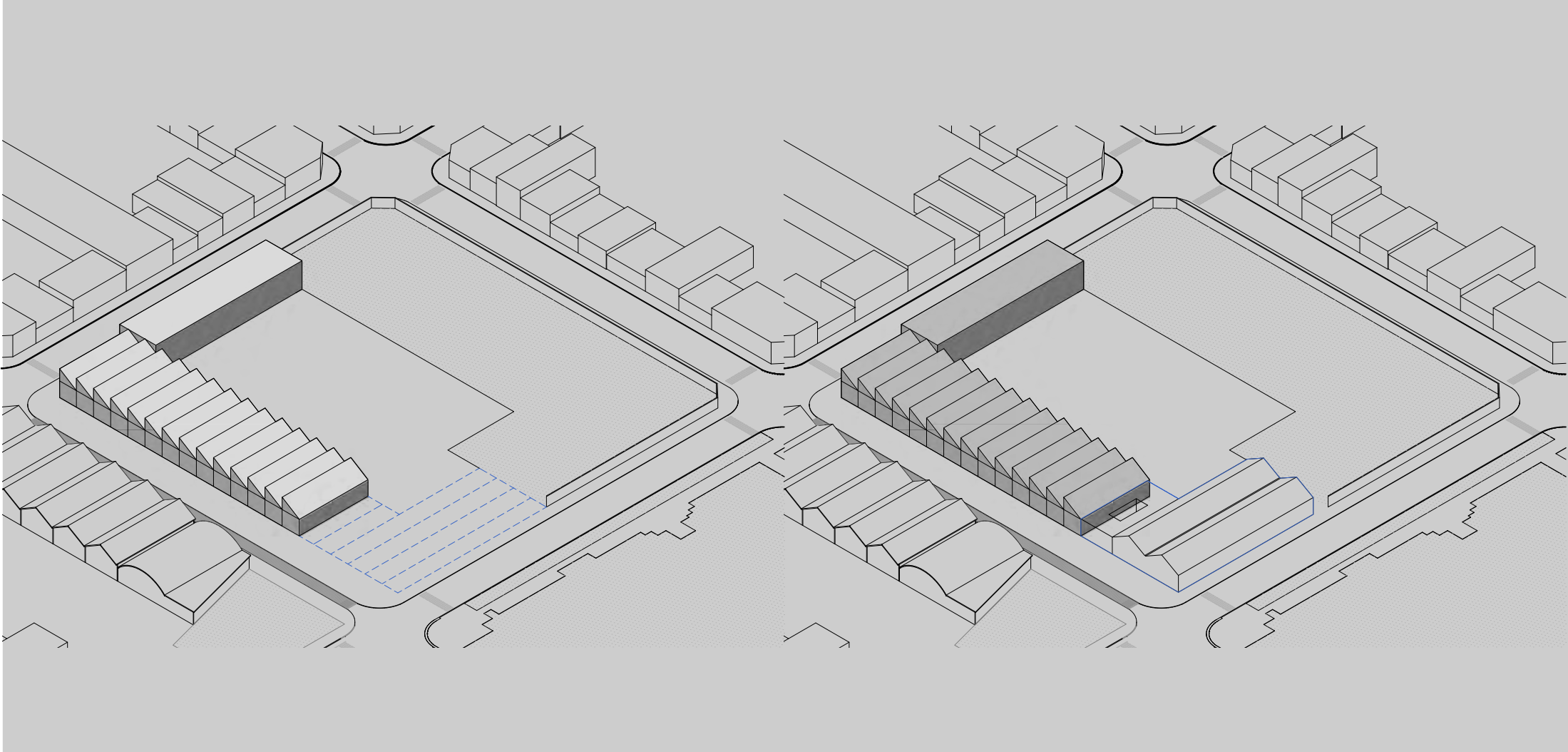
Debido a las condiciones edilicias antes mencionadas se decide demoler por completo el edificio donde actualmente se ubica el Jardín de Infantes y reubicarlo dentro de la estructura del galpón luego de realizar una operación de compra venta del mismo. Además, demoler las alas de aulas de la Escuela Primaria que presentan condiciones edilicias desfavorables y proyectar una nueva edificación para las mismas.

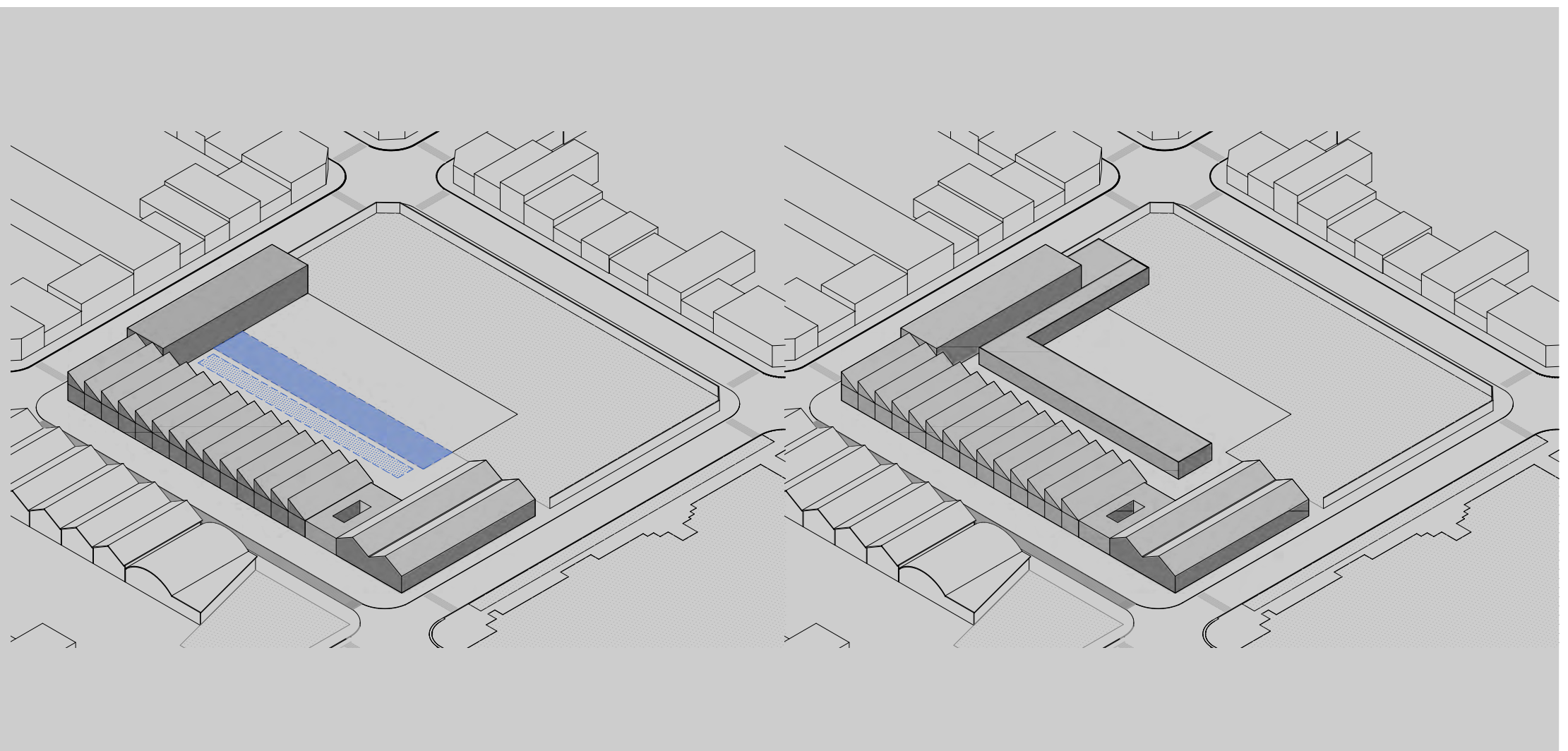




Módulos configurantes

Para la delimitación de la nueva construcción se toma como módulo el existente del galpón, repitiendo su ritmo en planta. Se propone reubicar por completo el Jardín de Infantes dentro del galpón existente. Se propone un edificio que albergue programas sociales que puedan ser utilizados tanto para las instituciones como el barrio. Y por último, reubicar las aulas demolidas de la Escuela Primaria dejando un espacio verde entre las distintas instituciones que antes compartían medianera para lograr un mayor ingreso de luz y ventilación natural desde la orientación norte.






08 PROYECTO ARQUITECTÓNICO





The image shows a partial architectural site plan of a park. A large, empty rectangular box is centered on the page, containing a paragraph of text. To the left of this box, there are several horizontal lines representing a path or road, with a semi-circular feature at the bottom. To the right, there are more horizontal lines and some stylized tree symbols. At the bottom, there are more lines and a small tree symbol. The overall layout suggests a plan for a park or public space.

Luego de haber analizado el sitio y conocido la historia e importancia del Vigil es que propongo el siguiente proyecto arquitectónico. El ingreso al nuevo Jardín de infantes nº 51 se plantea sobre calle Gálvez, por lo cual la decisión de intervenir la misma y convertirla en manda peatón hace que disminuya su uso por autos como así también la velocidad. Sobre calle Alem, además de las lomas de burro existentes se decide agregar sendas peatonales elevadas obligando a tener mayor precaución al ser zona escolar. De esta manera se genera un recorrido que conecta los espacios públicos dándole prioridad al peatón.



Programa de usos

El hall de ingreso se piensa a **modo de rotula** entre el galpón existente y su estructura de hormigón y la nueva edificación y su estructura metálica. Logrando así un espacio de transición que conecta y a la vez independiza los dos edificios.

Desde un mismo hall se pueda acceder al:

- Nueva plaza pública 1400 m2
- Mediateca 345 m2
- S.U.M. 590 m2
- Jardín de infantes N.º 51 1665 m2
- Escuela Primaria N.º 1235 2000 m2
- Cantina 360 m2
- Espacios verdes:
 - Patio intermedio 1000 m2
 - Patio-plaza 5500 m2

Este hall permite que sus ingresos se mantengan independientes logrando así una **flexibilidad de usos** tanto en horario escolar como fuera del mismo. Dándole al barrio la posibilidad de utilizar el edificio publico, la cantina o el Patio-Plaza los fines de semana o en algún evento.







IMÁGEN DE INGRESO POR CALLE GÁLVEZ



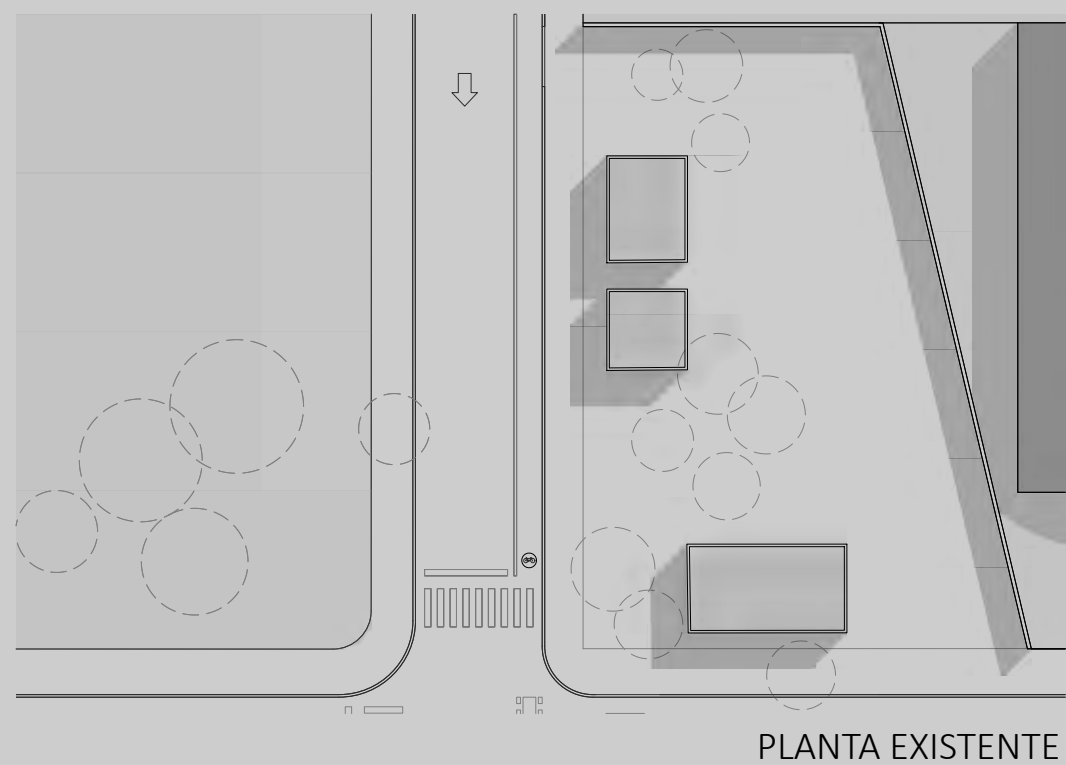
IMÁGEN DESDE HALL DE INGRESO

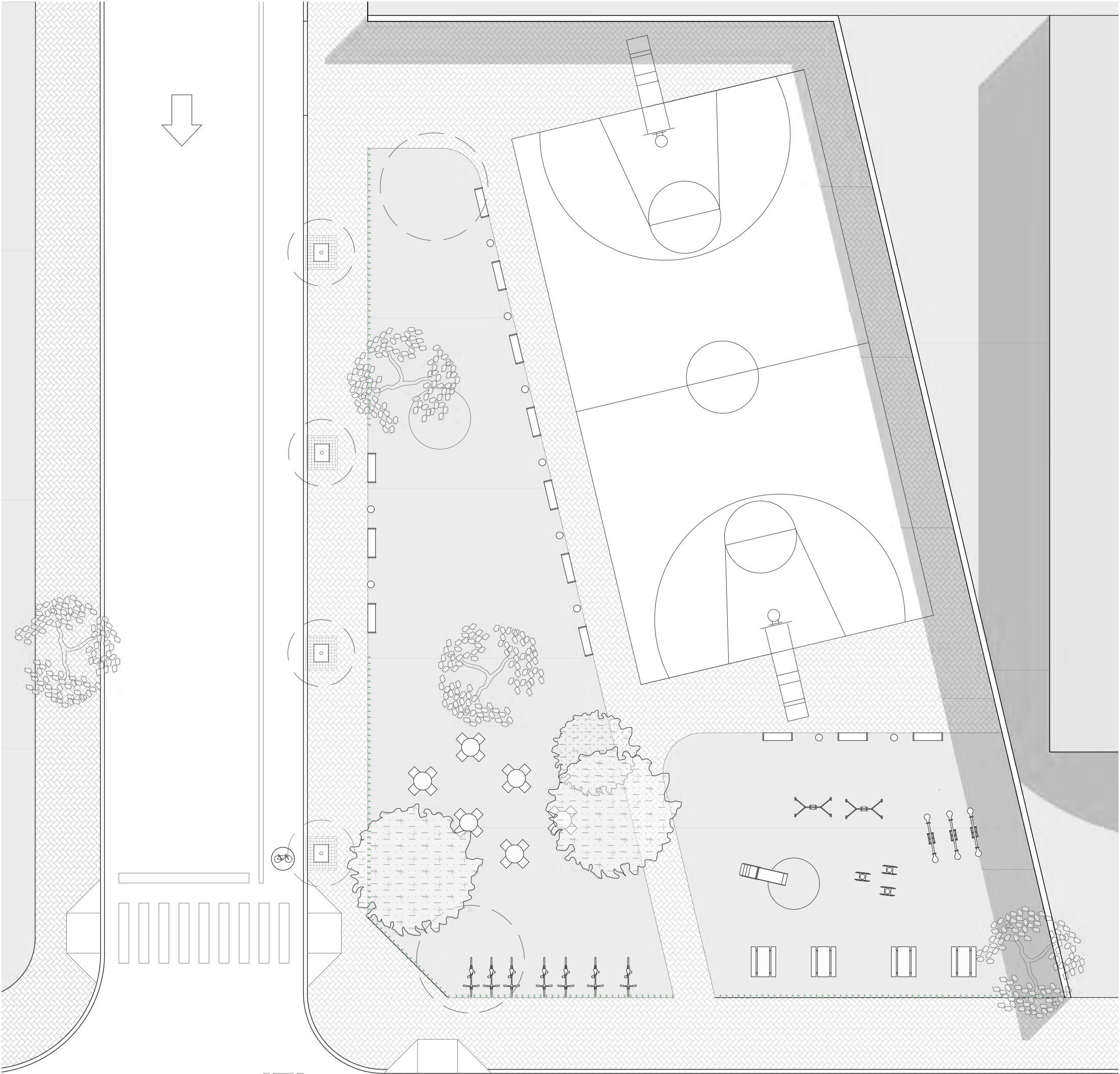


Nueva Plaza Pública

Nueva plaza pública

En la esquina frentista de calle Alem y Gálvez se encuentra el lote 31.1 de la manzana 13 donde propongo reconvertirlo para generar un nuevo espacio público deportivo, tanto para el uso eventual de las instituciones como para el uso del barrio. Se propone una plaza que tenga una cancha deportiva, juegos infantiles, mesas para el encuentro y estacionamiento para bicicletas. Se piensa en un espacio mayormente deportivo ya que una de las inquietudes presentadas por las maestras fue la necesidad de ampliar el playón deportivo que actualmente no es lo suficientemente grande. Y que el mismo sirva de apoyo cuando sea necesario y que se puedan formar espacios para el encuentro, realizar actos o torneos.







IMÁGEN DESDE NUEVA PLAZA PÚBLICA



Patio-Plaza

Patio-Plaza

El llamado Patio-Plaza hace referencia a *patio* para las instituciones educativas y *plaza* para el uso público. Desde un primer momento la decisión fue no derribar ningún árbol existente. Por eso la intervención se dio a partir de buscar esos espacios libres entre árboles donde instalar puntos que ofrezcan distintas actividades.

- Juegos inclusivos y arenero: para uso mayormente de niños del Jardín de Infantes.
- Huerta: para uso comunitario que pueda ser trabajada por los estudiantes y aportar sus cosechas a la cantina
- Anfiteatro al aire libre: tener una plataforma donde realizar actos y puestas en escena del taller de teatro
- Espacios de ocio y descanso
- Por ultimo un espacio para fogones. En una de las visitas nos contaron que los fines de semana el Patio-Plaza es usado de forma eventual por un grupo de niños llamados boy scout donde realizan actividades explorando el patio y acampando por la noche por lo tanto, se piensa un espacio de fuego y mesas para acompañar sus aventuras.



IMÁGEN AÉREA



IMÁGEN ANFITEATRO AL AIRE LIBRE









IMAGEN ESPACIO PARA FUEGO



Materialización de los límites

Materialización de los límites

Para la materialización de los límites se proyecta una **misma envolvente** que recorra toda la manzana. La misma se forma a partir de la sucesión de tubos metálicos verticales que rodean por completo la manzana a intervenir.

Este recurso se estudió de la obra de Abar Arquitectos + Ovidi Alum del Jardín de Infancia en España.

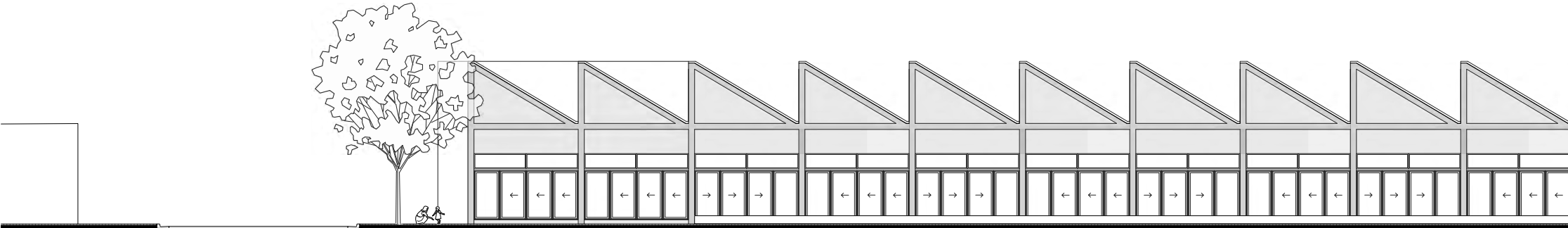
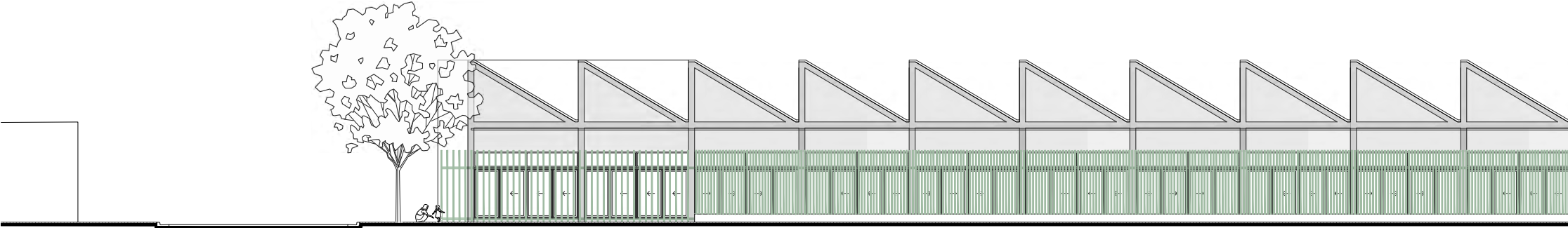
Se proyecta de modo que en las 4 fachadas de la manzana resuelva distintas necesidades programáticas pero se mantenga la misma imagen de continuidad.

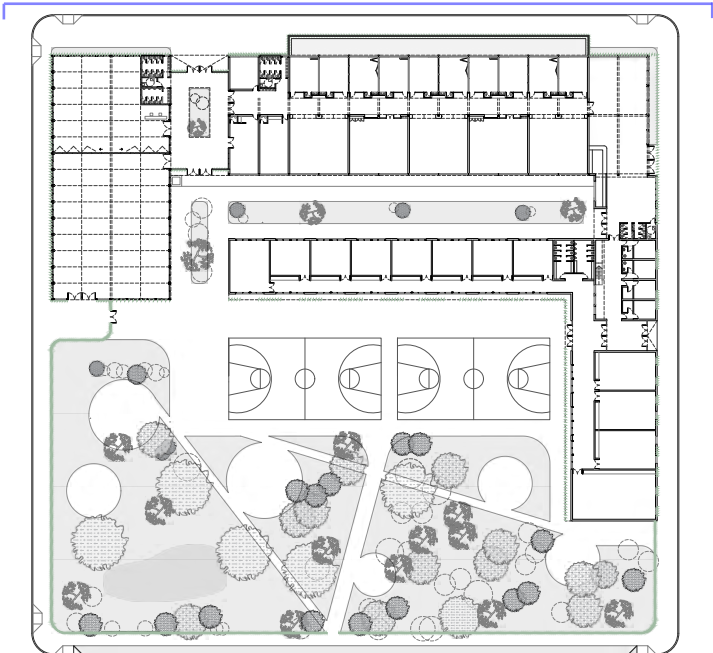


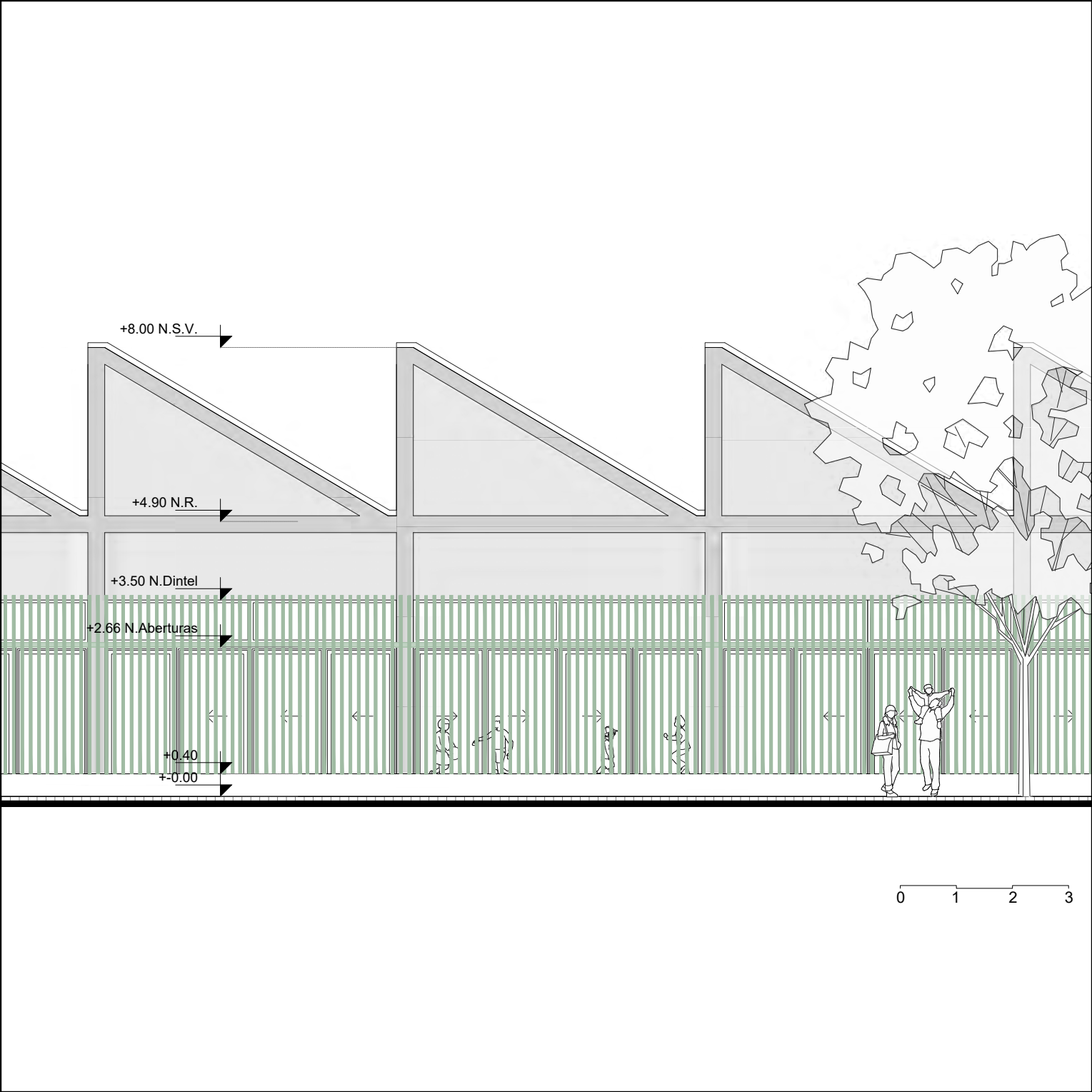
Jardín de Infancia- Abar arquitectos + Ovidi Alum

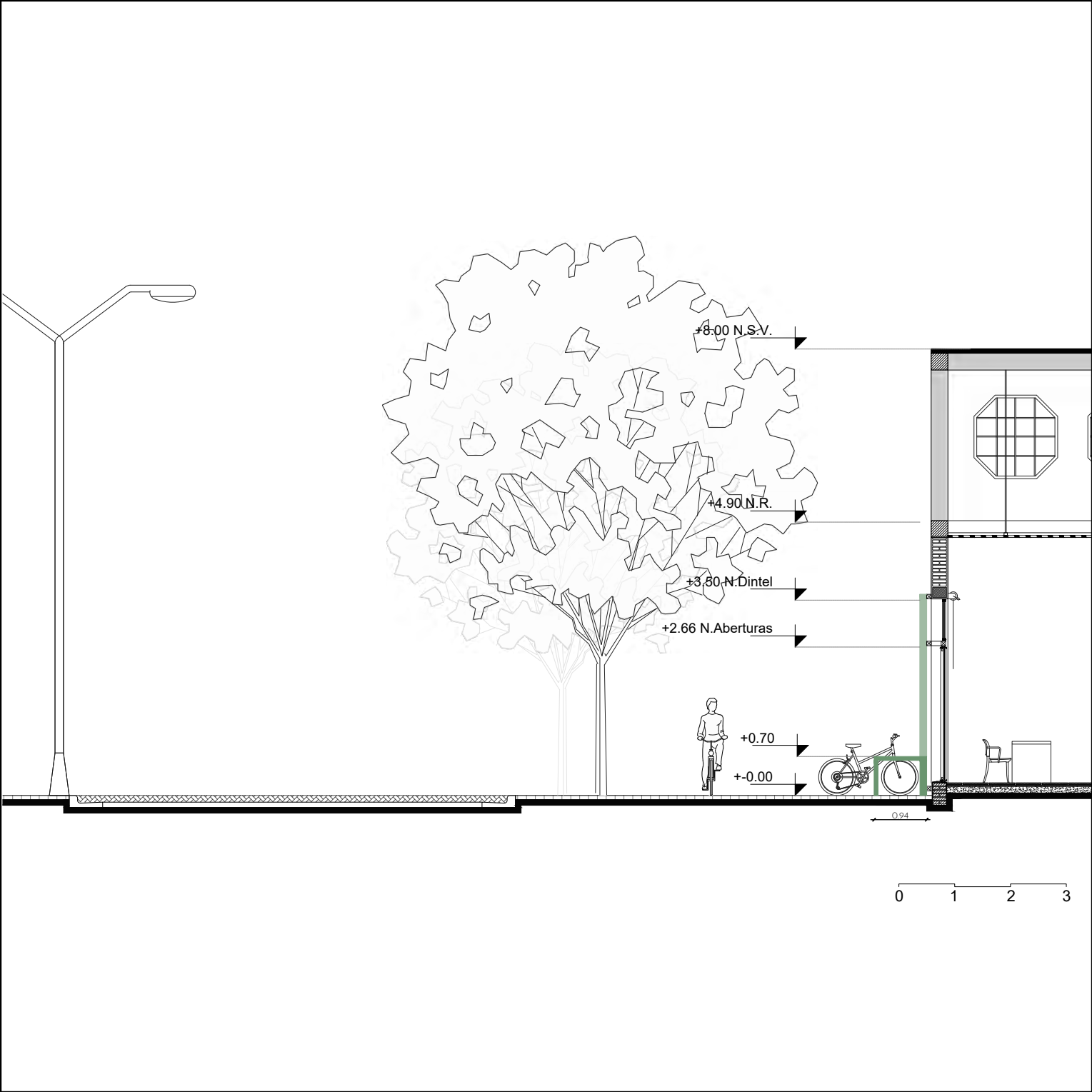
Materialización de los límites

Sobre calle Gálvez resuelve el límite de la **expansión de las aulas** del Jardín de Infantes nº 51 logrando un espacio al aire libre pero seguro. Además, se piensa un módulo que sirva como **bicicletero** cerca del ingreso para el uso de los estudiantes o docentes.

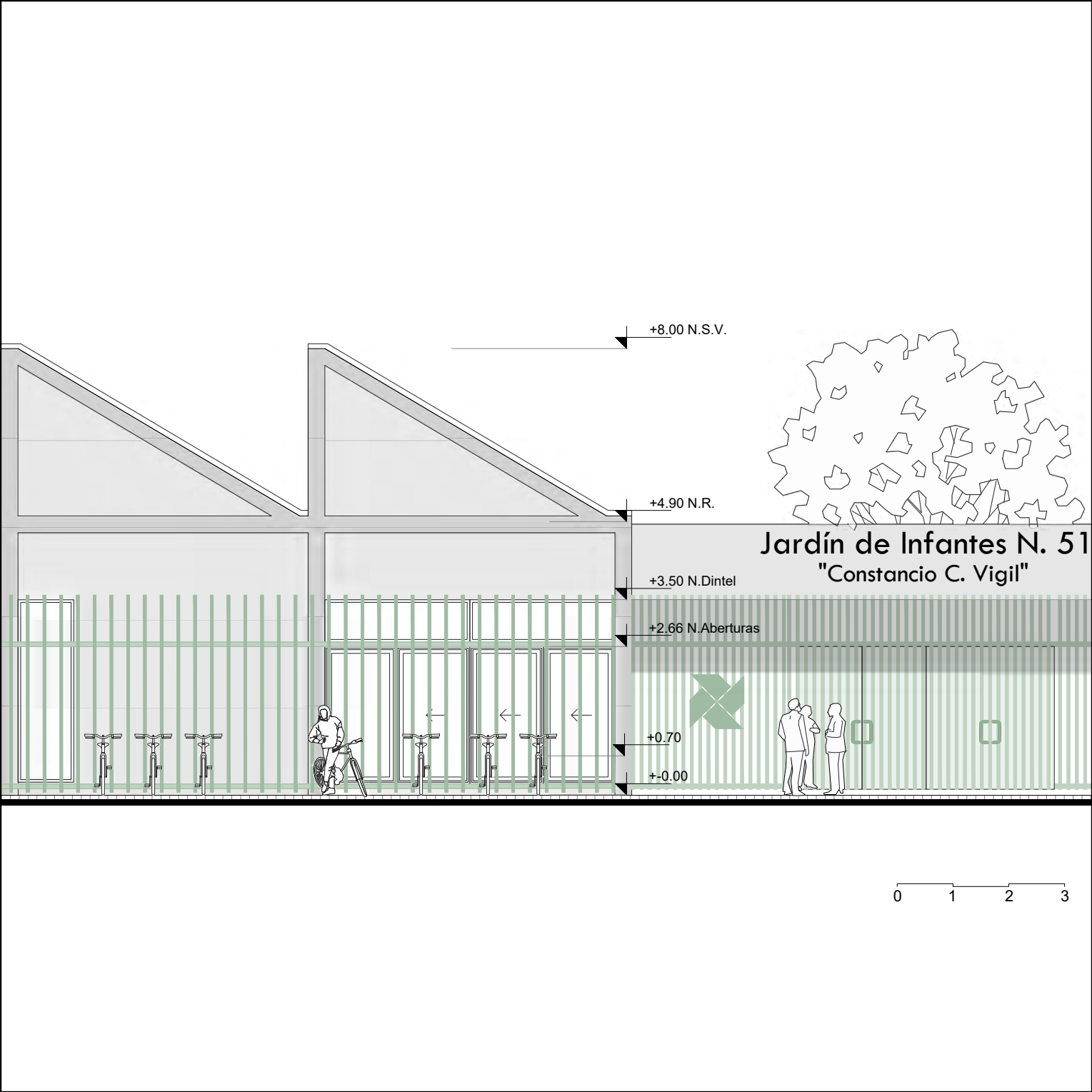








CORTE CALLE GÁLVEZ





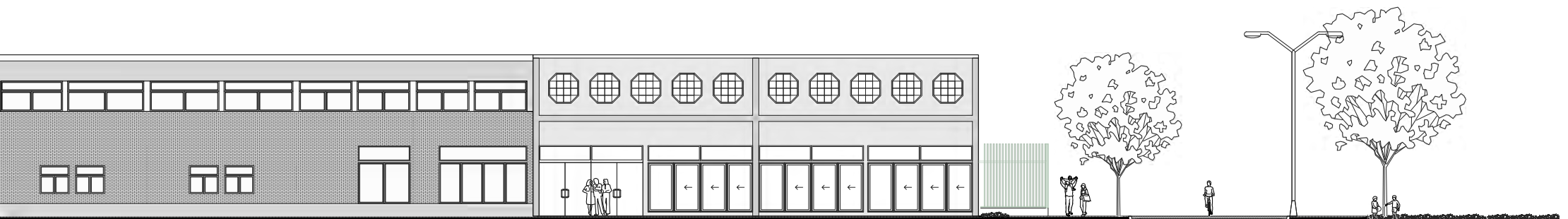
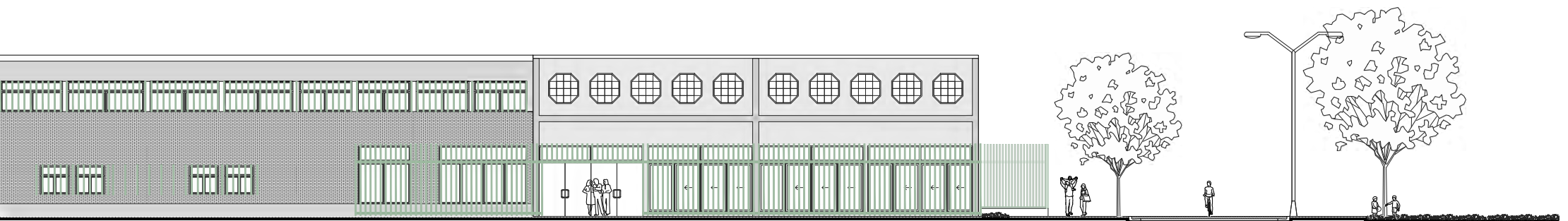
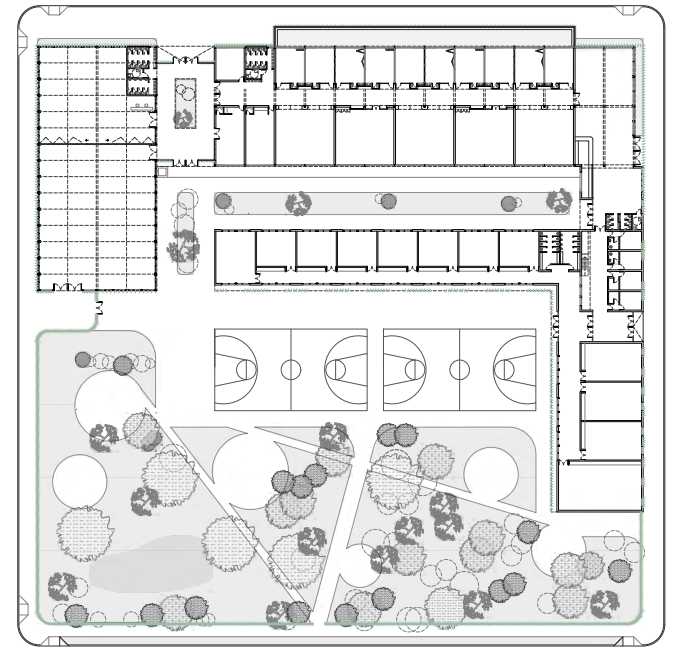
IMÁGEN DESDE ESQUINA CALLE GÁLVEZ Y ALEM



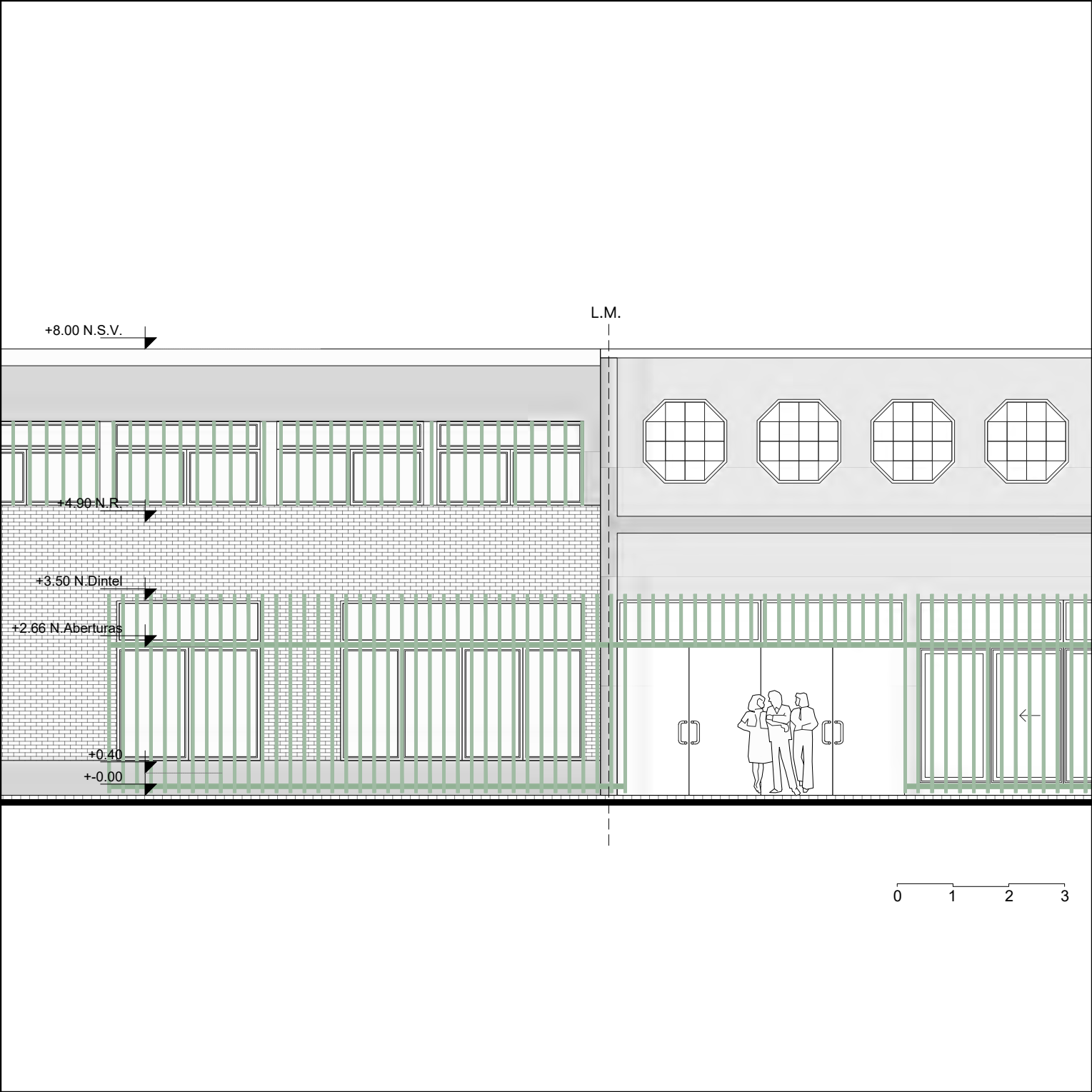
Materialización de los límites

Sobre calle Ayacucho permite la **integración** de las construcciones actualmente desconectadas del edificio de la primaria y el galpón creando una imagen de unión y que se perciba como un todo.





VISTA CALLE AYACUCHO



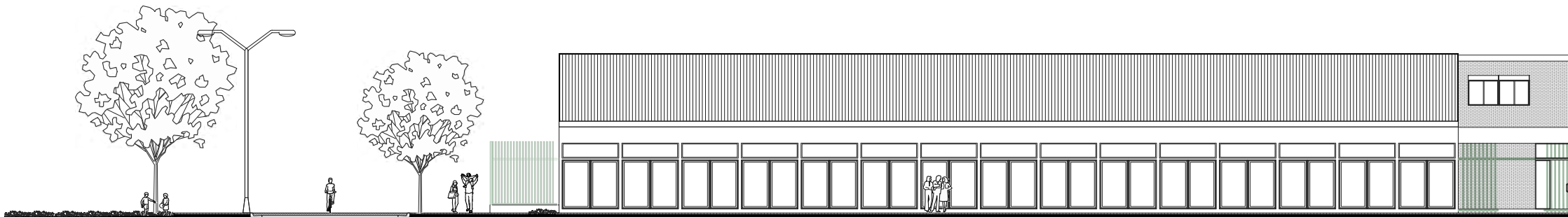
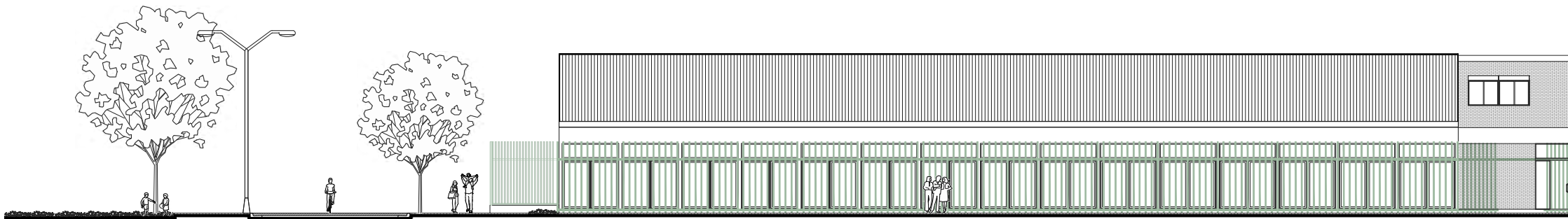


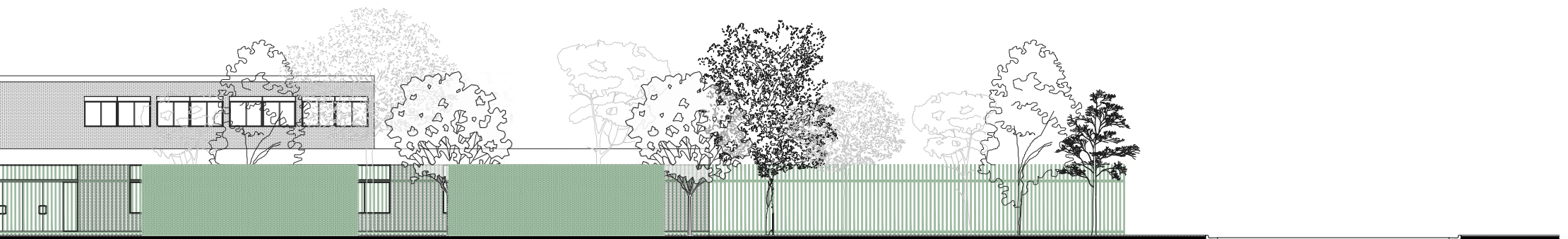
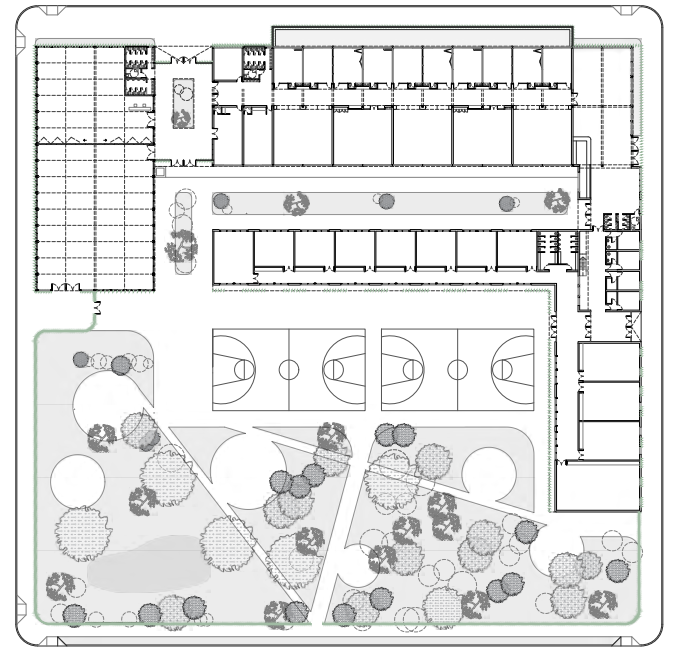
IMÁGEN DESDE ESQUINA CALLE ALEM Y AYACUCHO

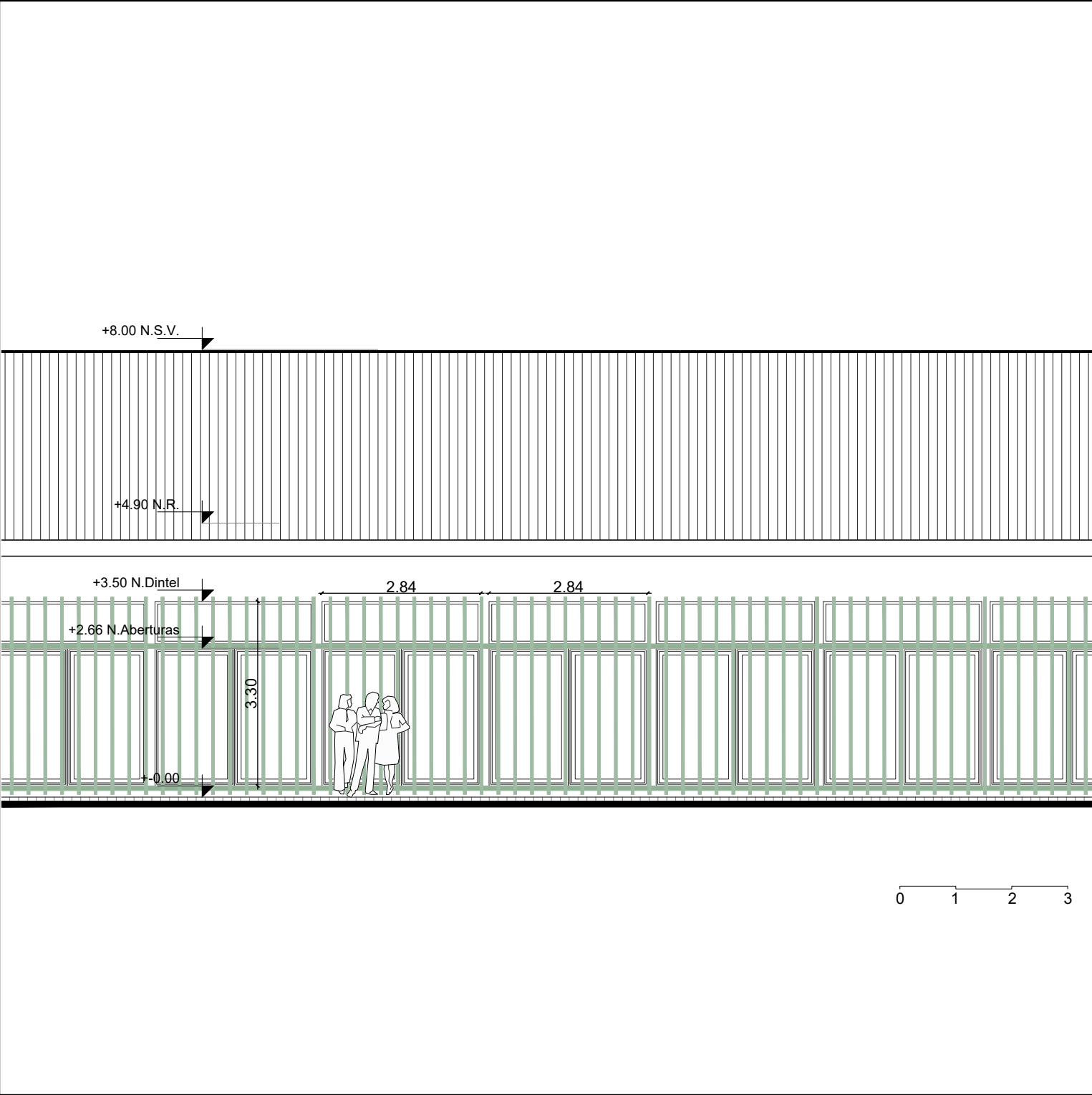


Materialización de los límites

Sobre calle Alem permite abrir **grandes aberturas** para generar una relación interior-exterior constante y enmarcar las visuales hacia el parque Yrigoyen, pero no resignando la seguridad en su interior.







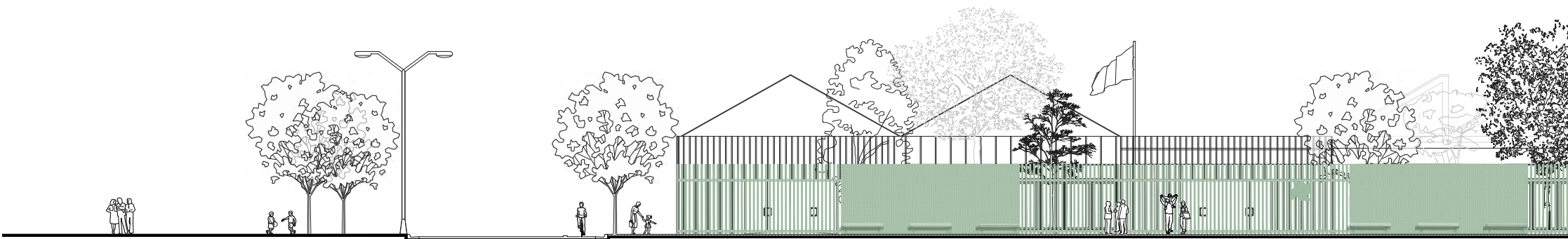


IMÁGEN DESDE CALLE ALEM



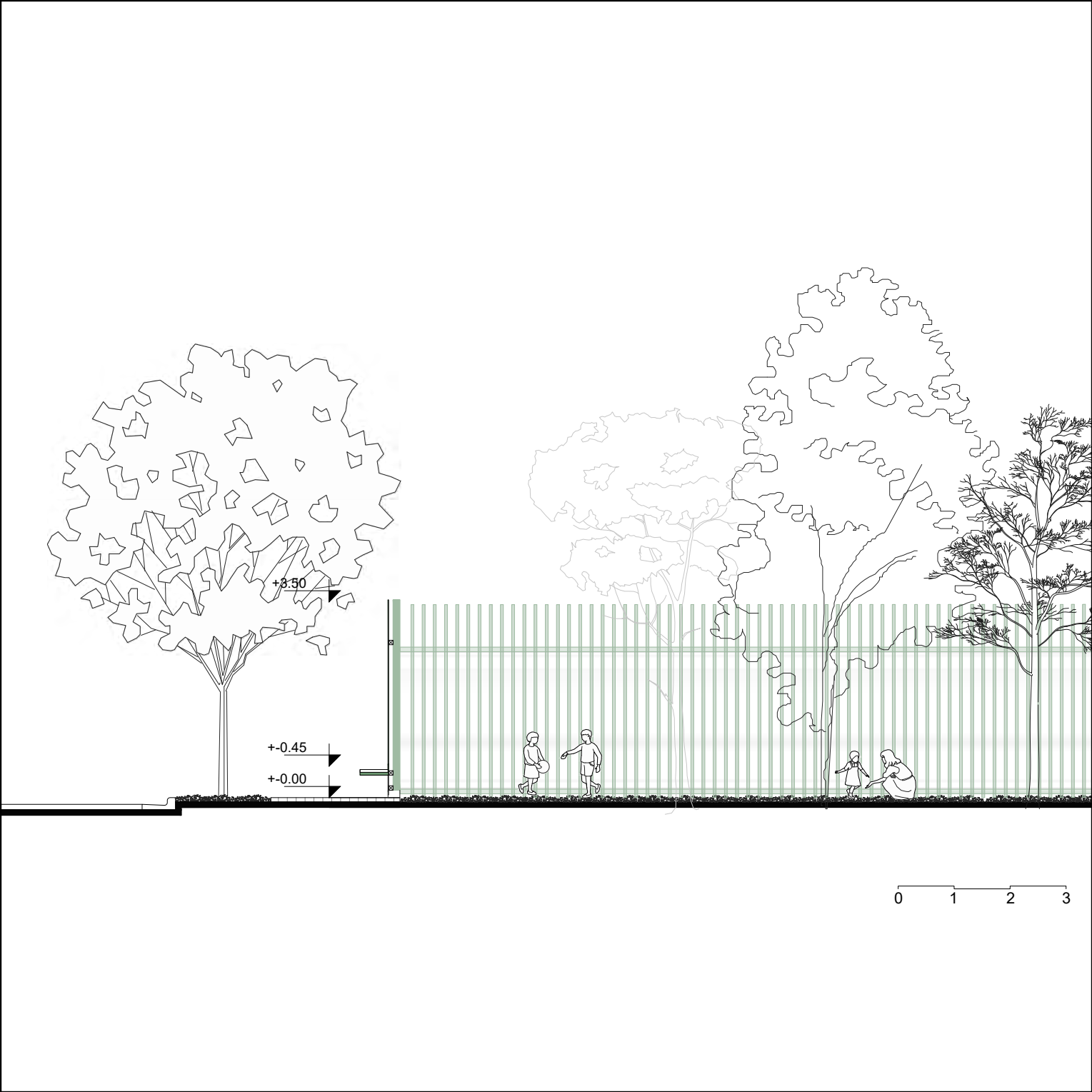
Materialización de los límites

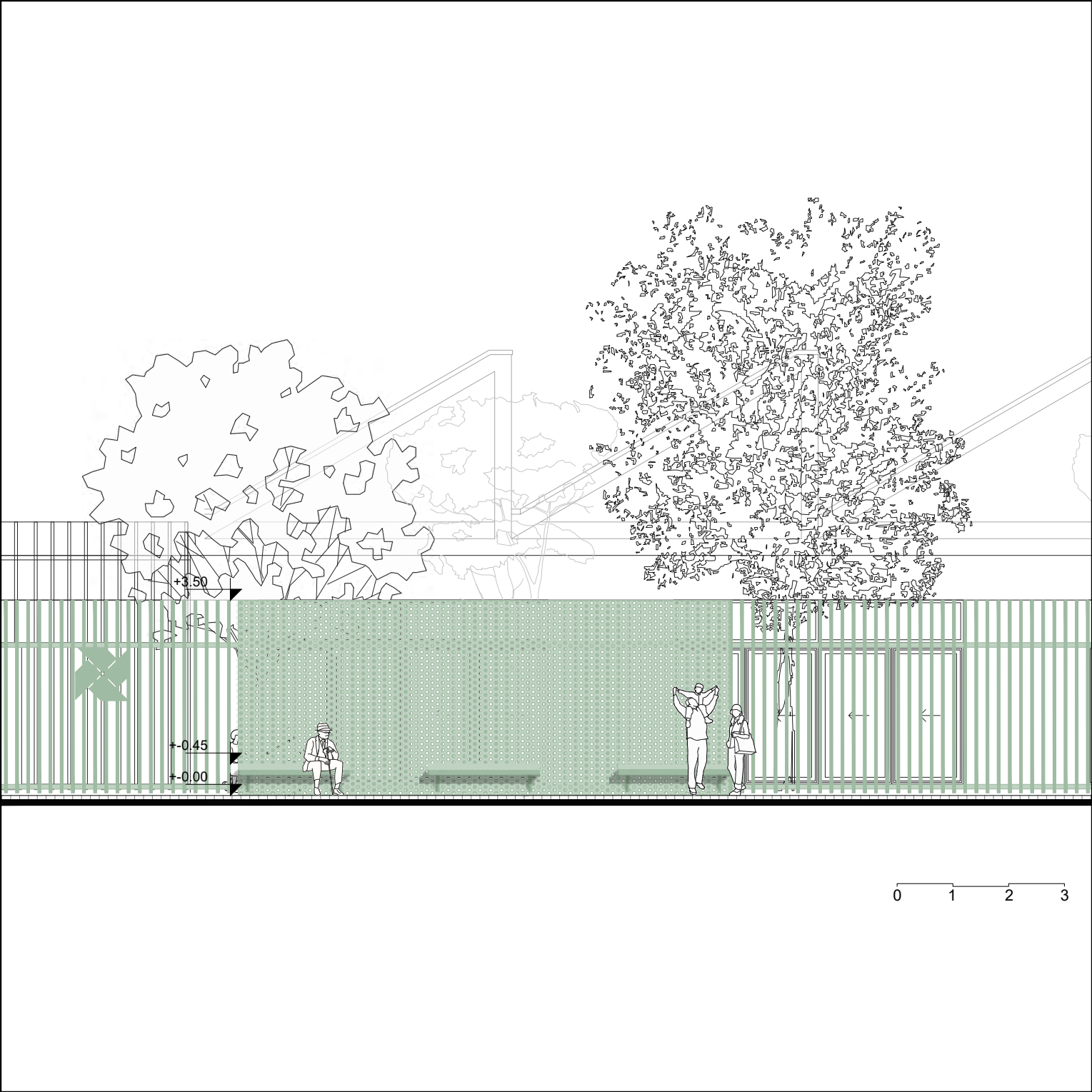
Por último, sobre calle Virasoro se produce un cambio en pos de generar nuevos espacios para el encuentro. Se diseña un módulo que se anexa a la reja convirtiéndola en **bancos hacia el espacio público**. El mismo se piensa con un fondo de chapa microperforada que genera mayor privacidad al patio plaza para no interferir con las actividades que puedan estar sucediendo dentro.





VISTA CALLE VIRASORO

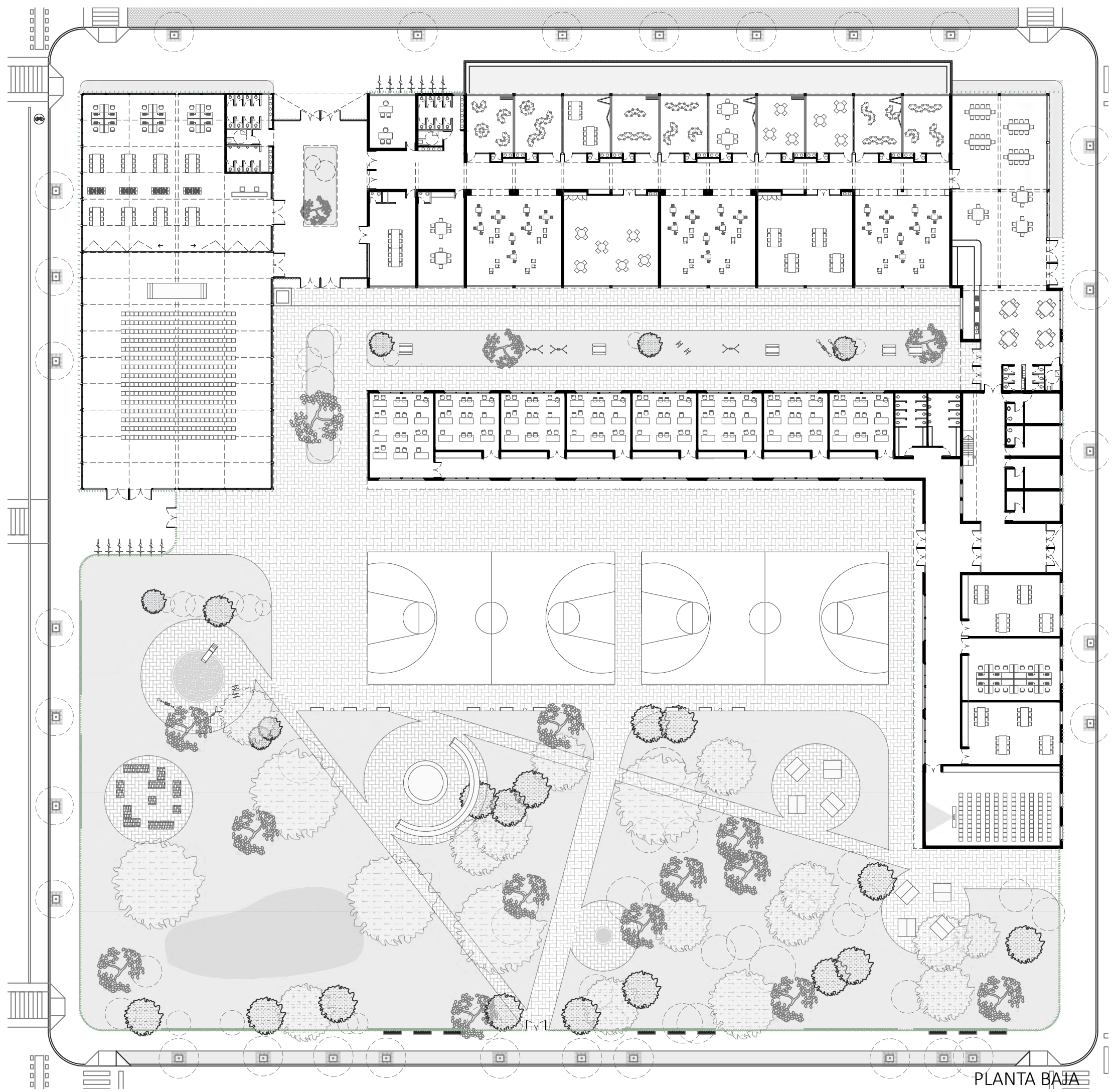




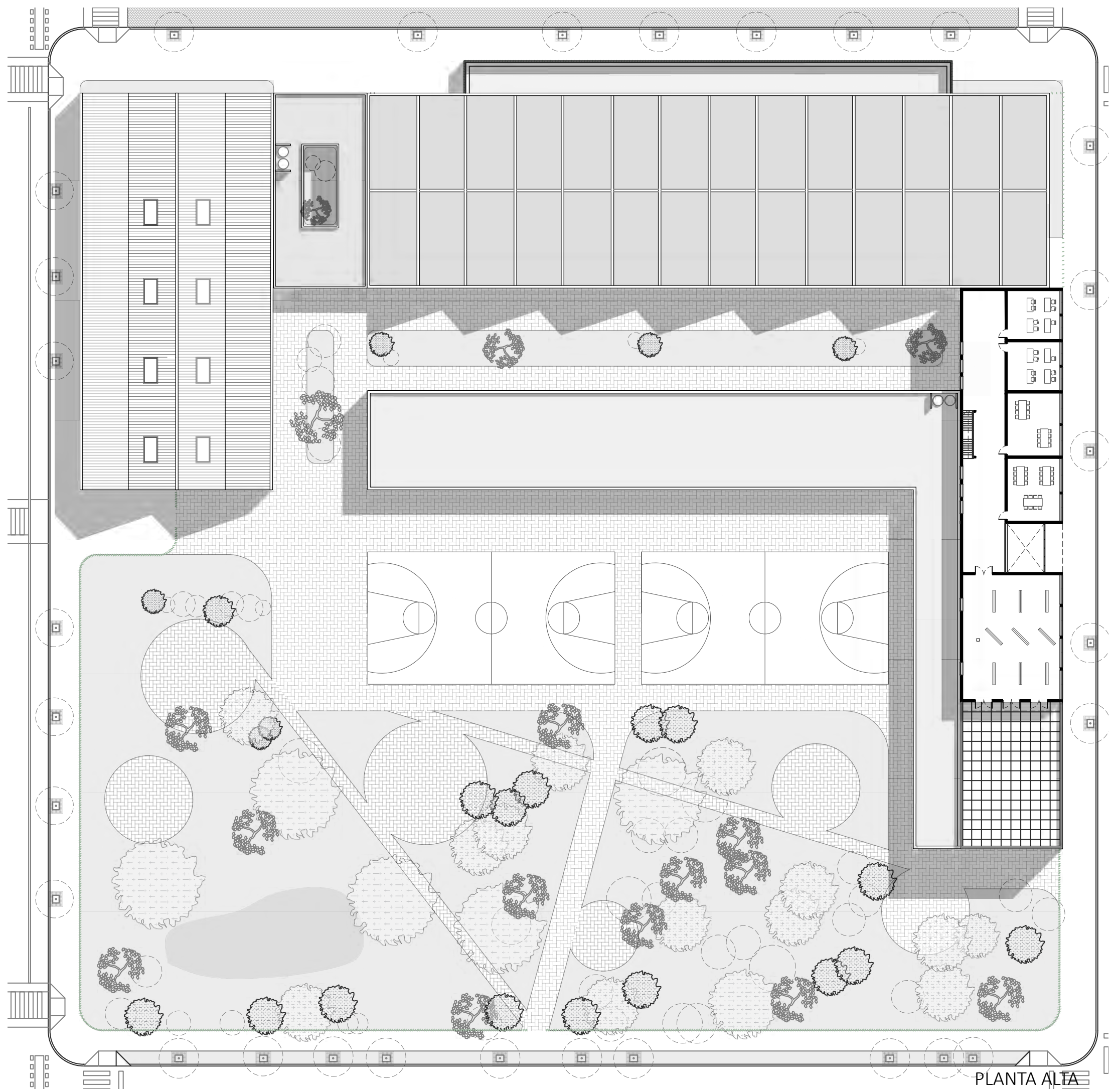


IMÁGEN ESPACIO PARA FUEGO





PLANTA BAJA

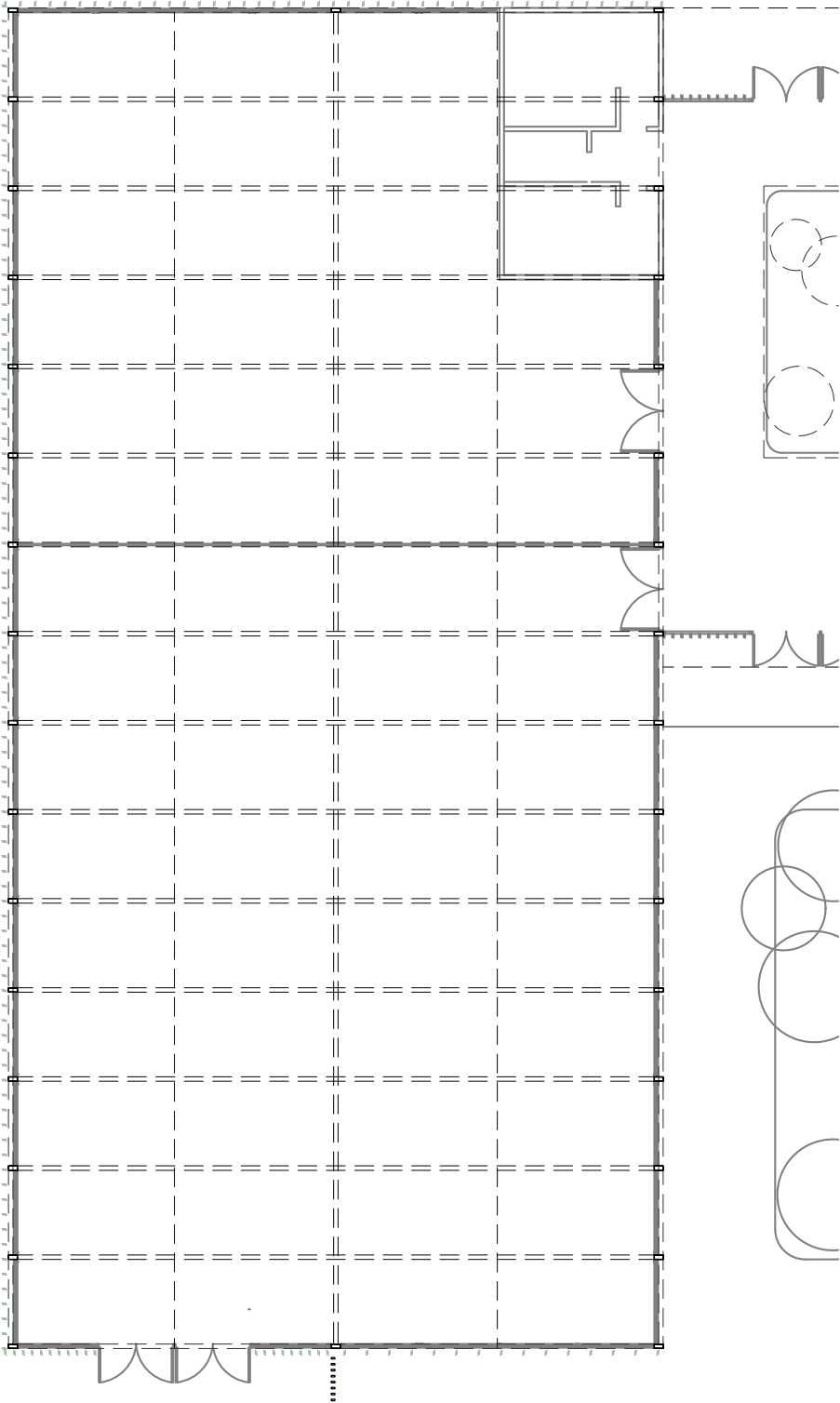
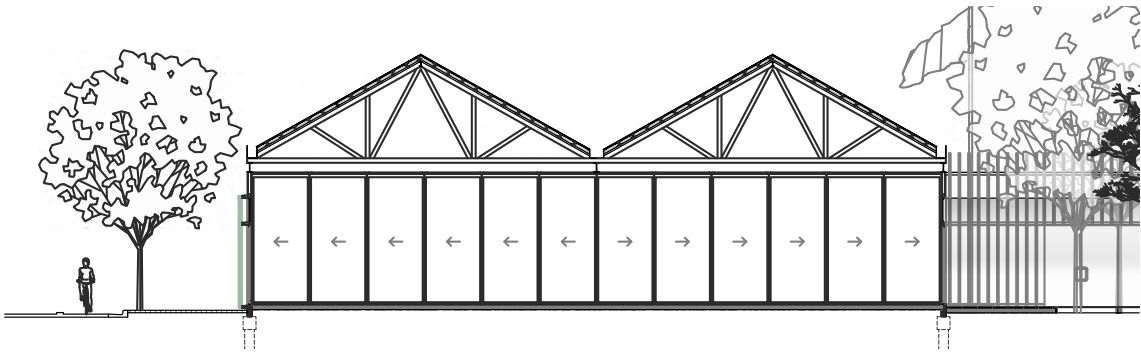


PLANTA ALTA

Mediateca - Salón de usos múltiples

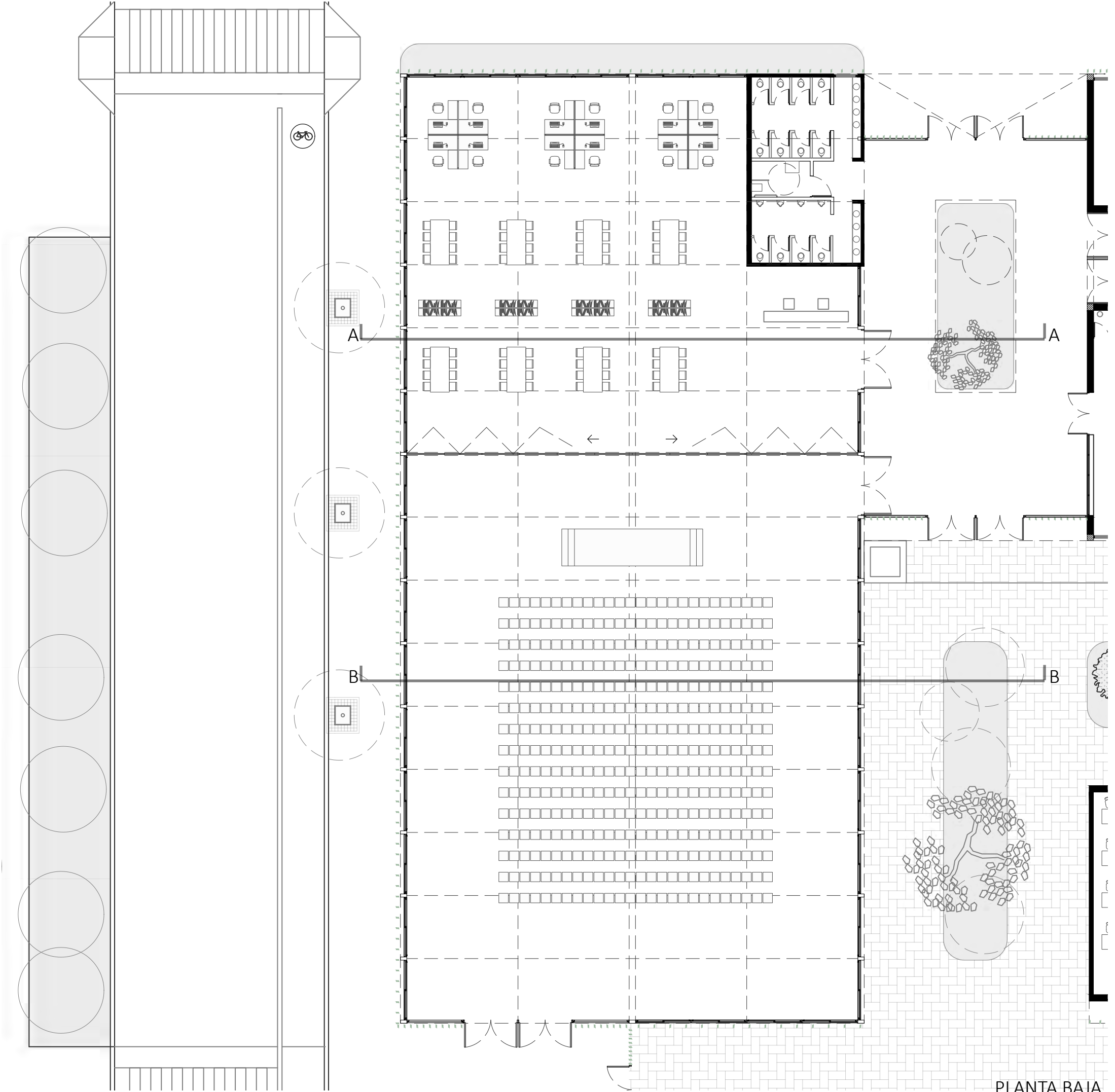
Para la nueva edificación de Mediateca y Salón de usos múltiples se propone una estructura de columnas metálicas rectangulares ubicadas cada 3 metros y cerchas metálicas ubicadas a eje de la columna, las mismas se apoyan sobre perfiles doble T y reciben la cubierta liviana de chapa termoacústica que permite cubrir grandes luces sin apoyos intermedios.

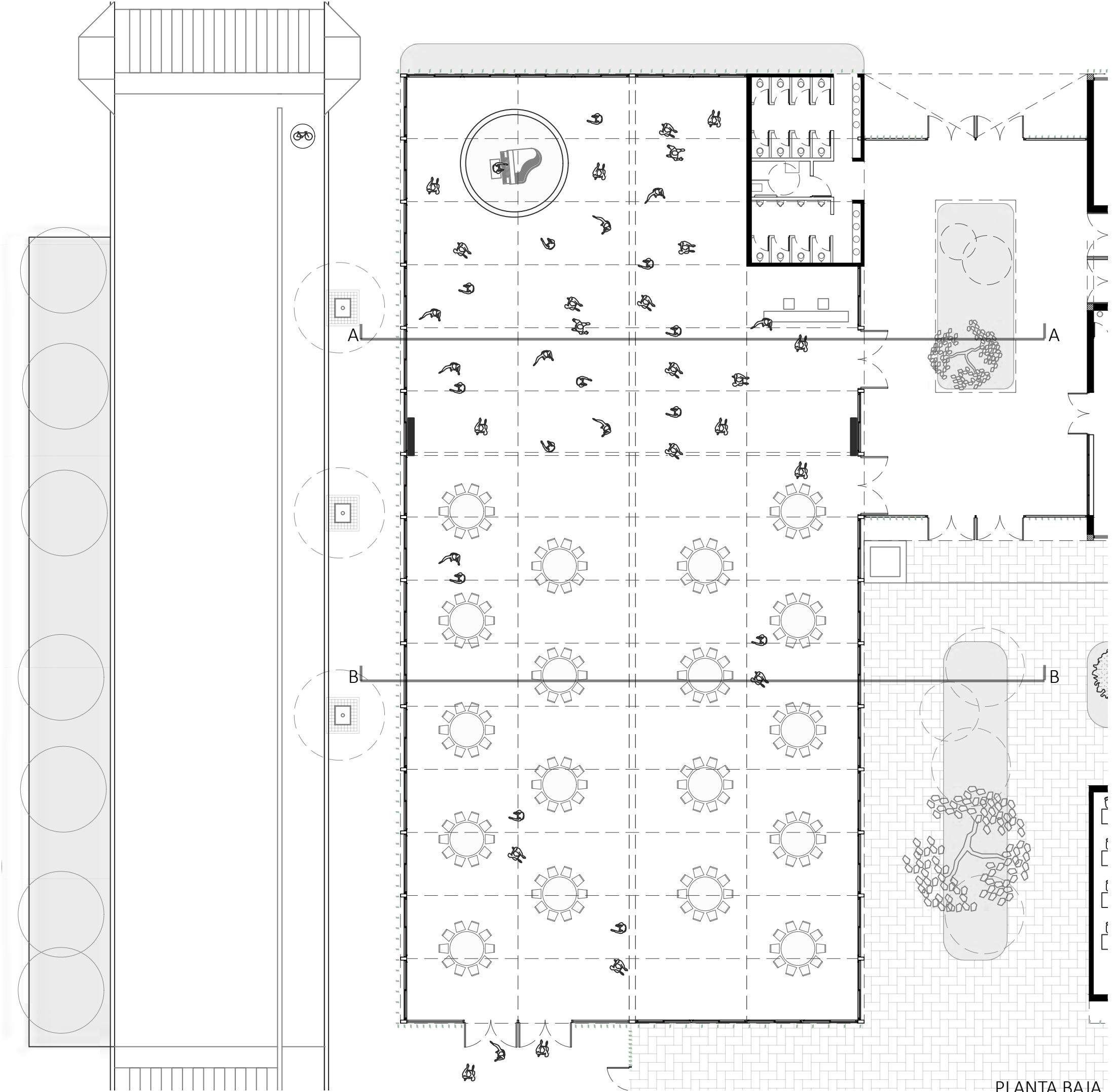
En cuanto a las alturas, se decide seguir las líneas dadas por el galpón existente siendo la altura máxima de 8 metros y la altura inferior de viga de 4,90 m. Se define una altura de dintel para todo el proyecto de 3.50m dotando a este edificio de grandes ventanales que busca visuales hacia el parque frentista.



PFC- TESTA

Este edificio tiene ingresos desde el hall distribuidor y otro desde el espacio público. Esto flexibiliza el espacio permitiendo que se pueda utilizar fuera del horario escolar. A su vez la división entre estos dos programas se la plantea de modo que llegado el caso de necesitar las naves en su totalidad se puedan plegar y utilizar un único espacio. Donde se puedan realizar actos de fin de curso o muestras. Teniendo en cuenta la situación que hemos vivido estos últimos años creo sumamente relevante comenzar a pensar en grandes espacios ventilados que admitan la posibilidad de división o integración de espacios para lograr superficies más amplias y garantizar el distanciamiento.

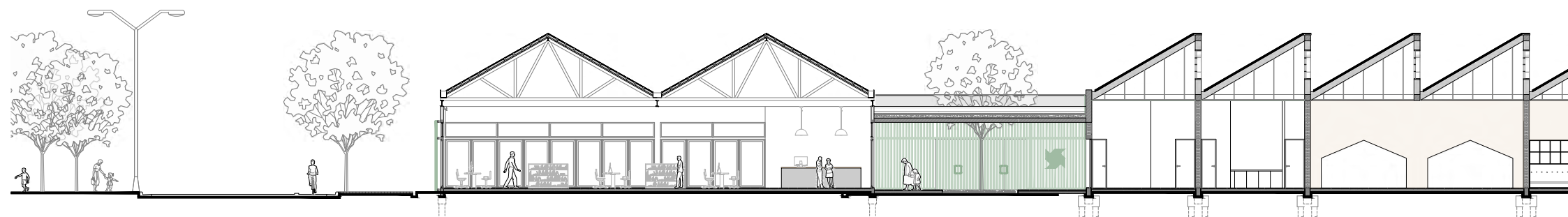


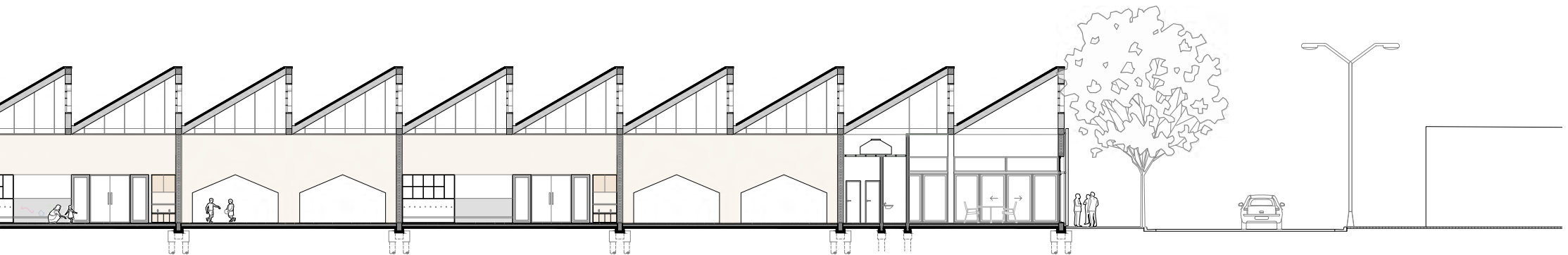
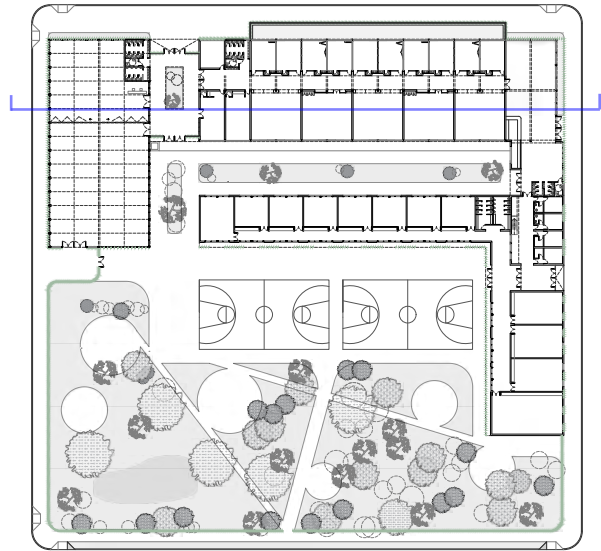




IMÁGEN MEDIATECA Y S.U.M. COMO UN SOLO
ESPACIO

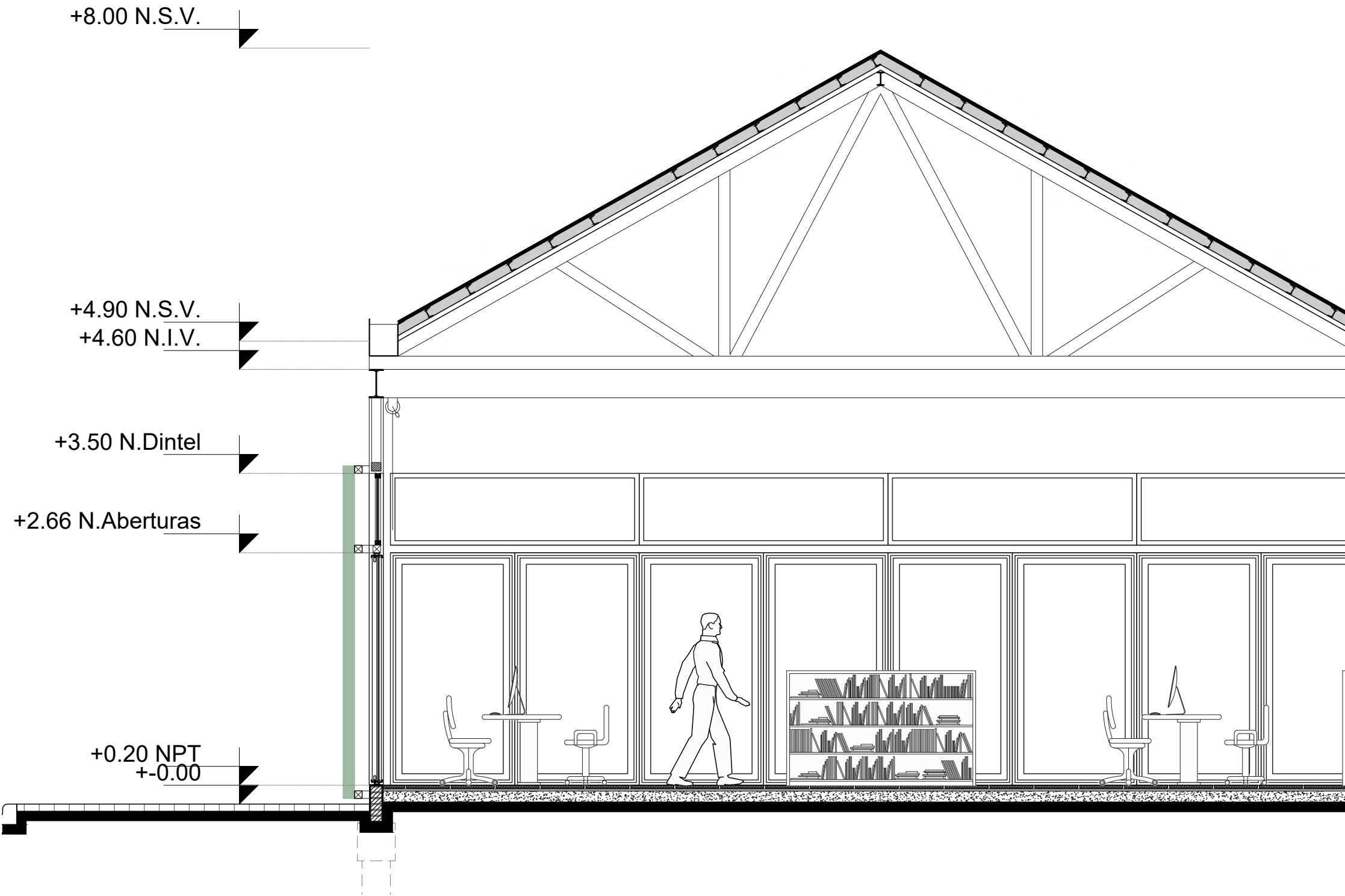


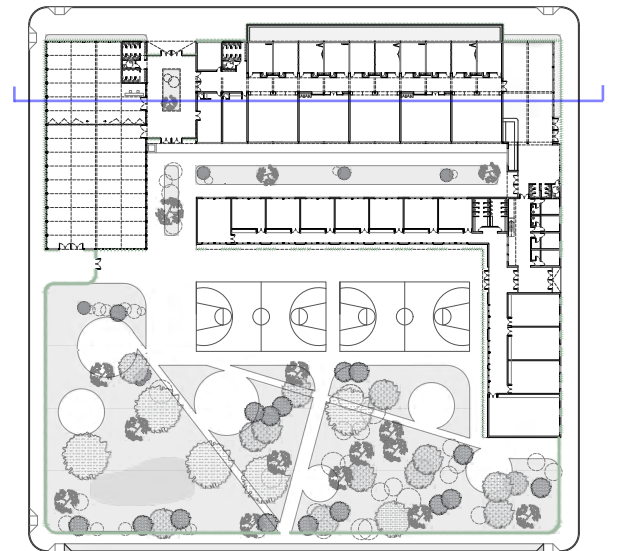




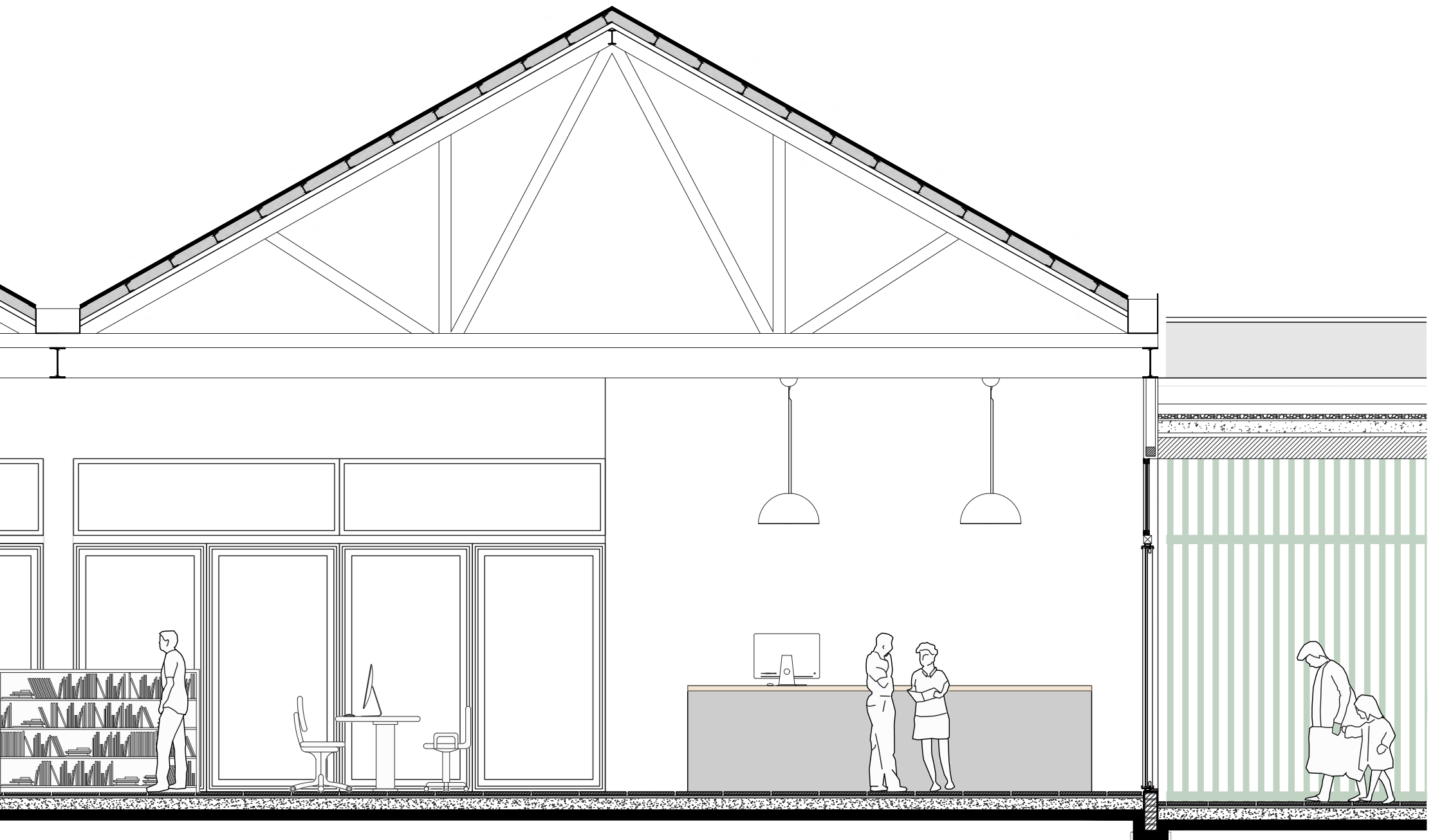
La mediateca escolar se proyecta como centro de información y documentación a disposición del alumno. Surge a partir de querer acompañar al Jardín de Infantes y su método de enseñanza no tradicional y brindarle apoyo a esta renovación pedagógica donde las nuevas tecnologías convivan con el libro tradicional.

Abarca tanto material impreso como también contenido audiovisual. Este espacio se piensa para que funcione tanto en horario escolar para las instituciones como para el barrio y la comunidad de Vigil. Y así brindar acceso gratuito a la información y tecnología principalmente a personas con menos recursos.





0 1 2 3

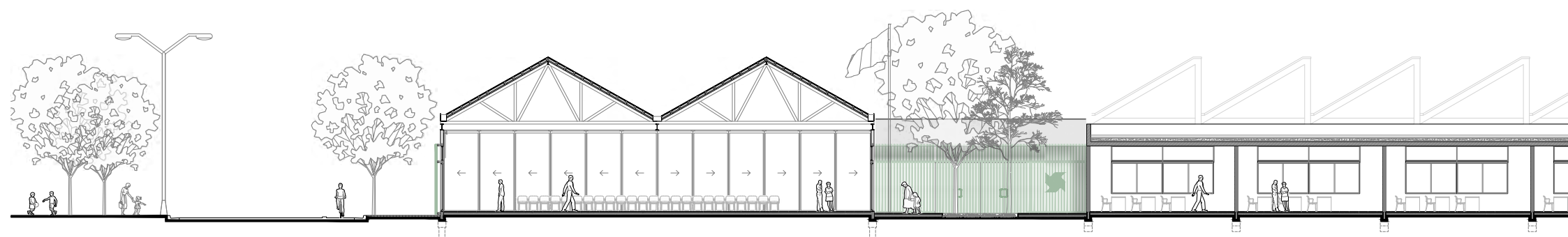


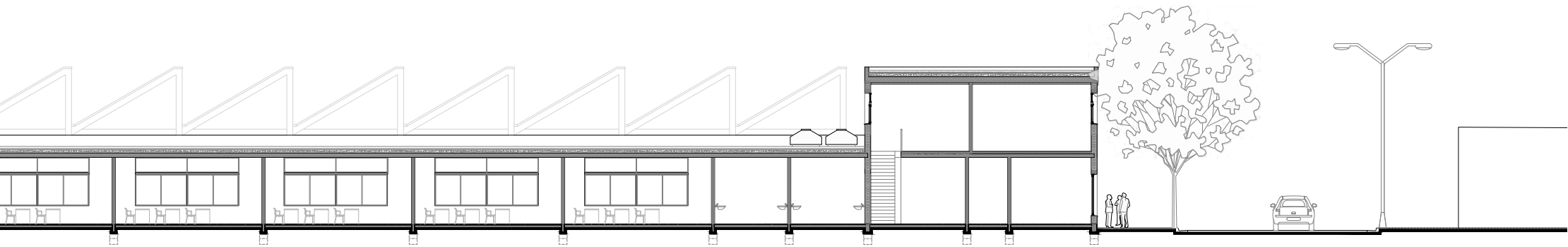
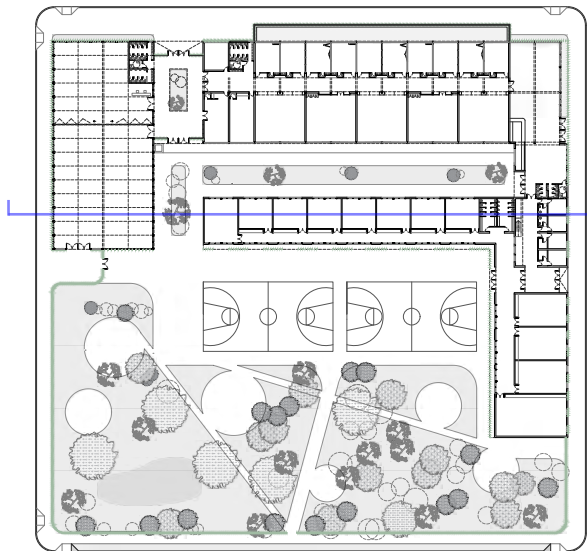
CORTE A-A POR MEDiateca



IMÁGEN INTERIOR MEDIATECA

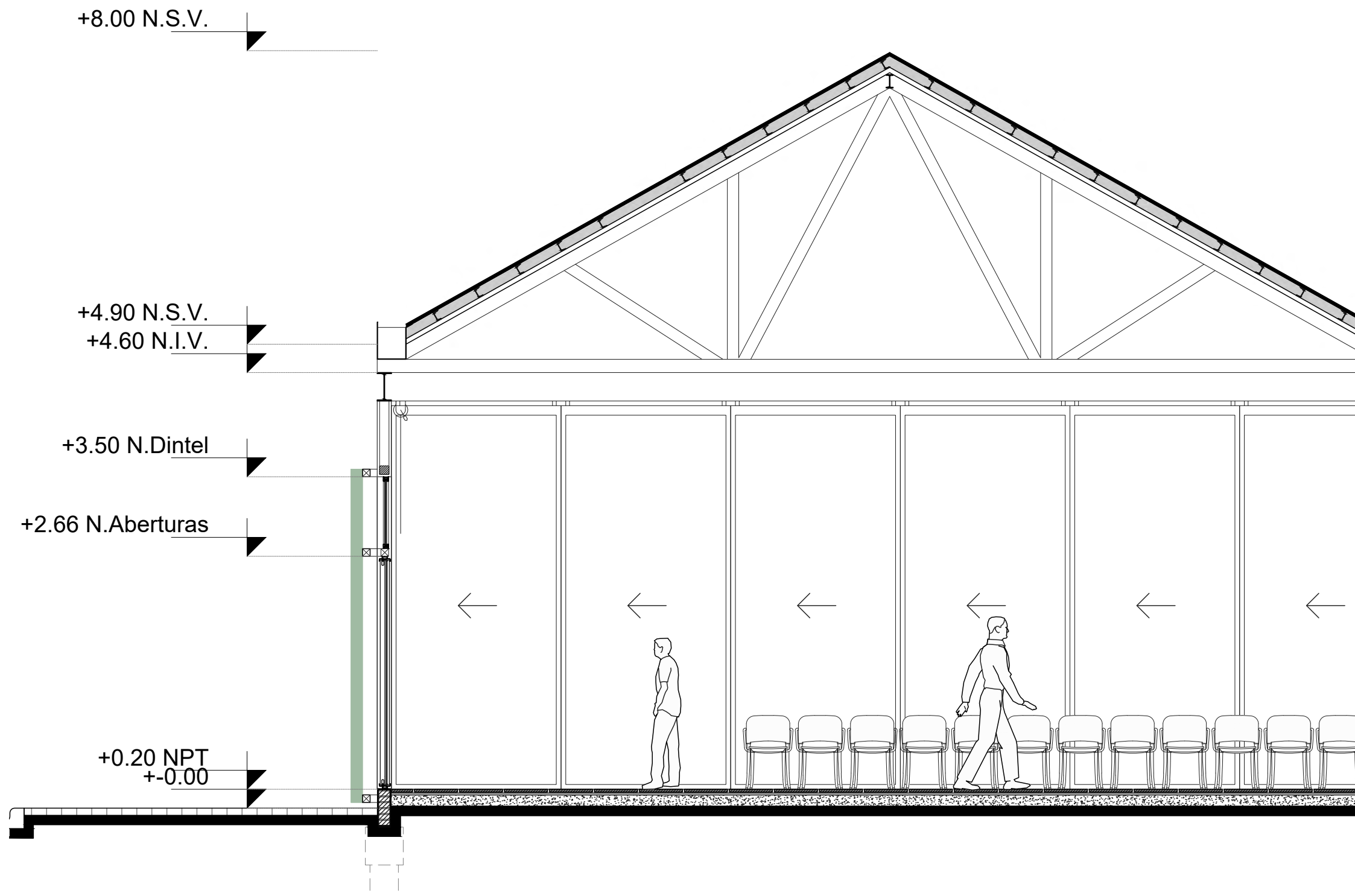






El salón de usos múltiples se proyecta como un gran espacio flexible de uso compartido entre las dos instituciones educativas.

Da respuesta a la necesidad planteada por las maestras del Jardín de Infantes en una de las entrevistas, la de tener un gran espacio techado para los días en donde el clima no sea acorde para estar al aire libre y así seguir realizando sus actividades deportivas, recreativas o actos de finde curso.



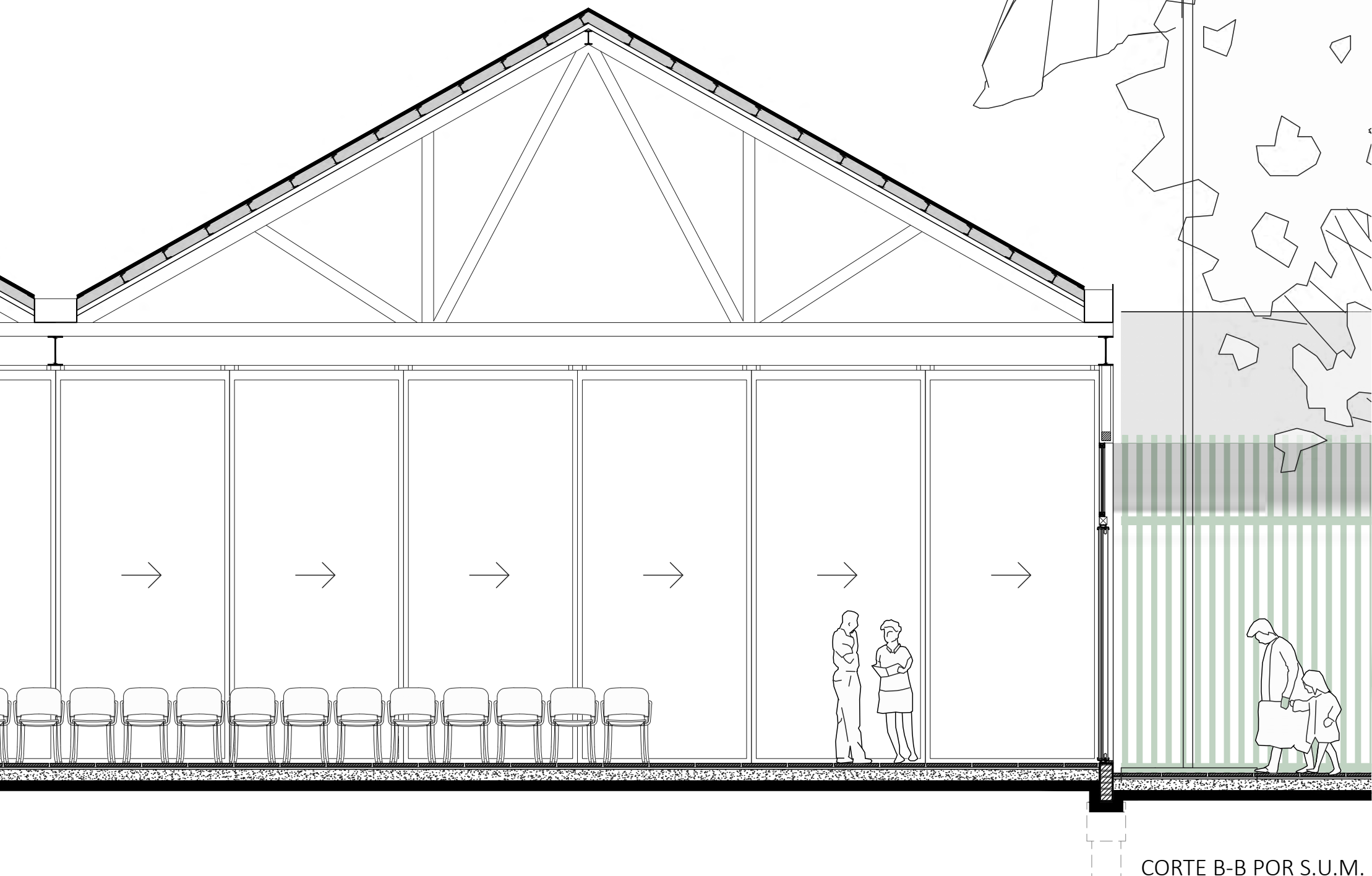




IMAGEN INTERIOR S.U.M.



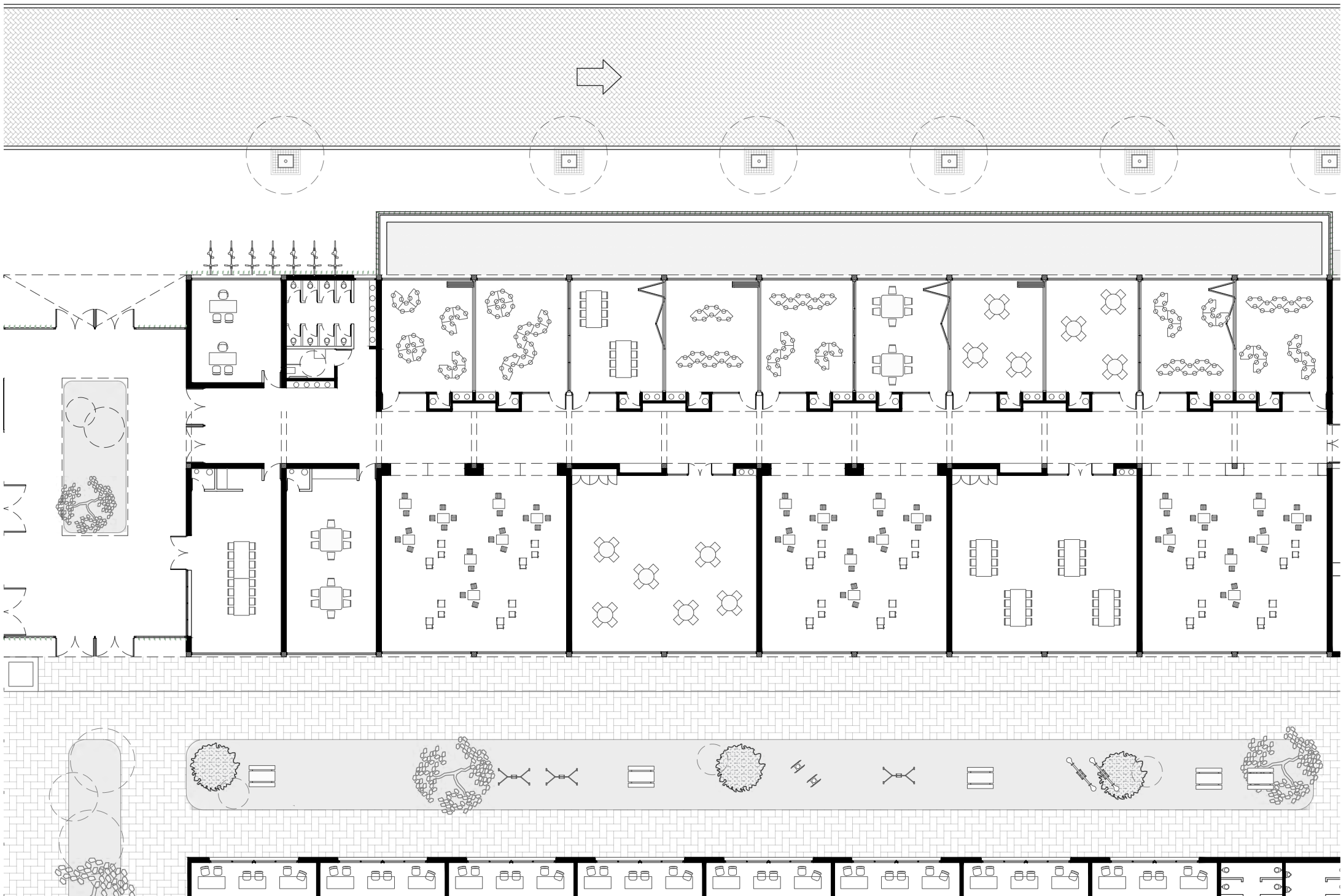
Nuevo Jardín de Infantes nº 51
Constancio C. Vigil

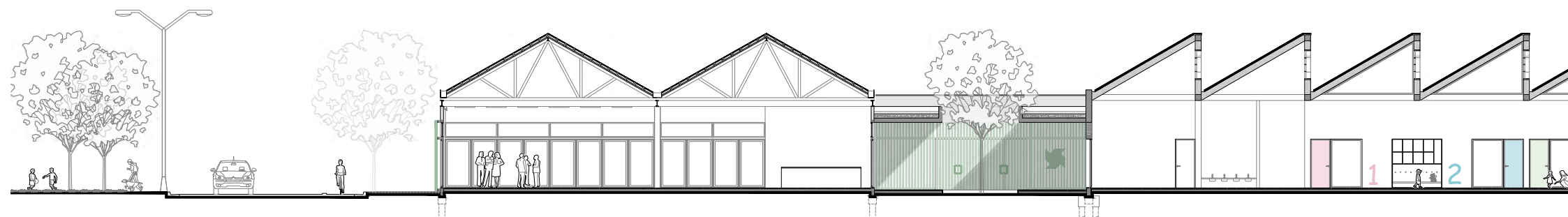
Al ingresar al nuevo Jardín de Infantes, lo primero que se encuentra es el área administrativa que cuenta con: una sala de reuniones, sala de maestras, oficina de dirección y núcleo sanitario. Luego se encuentran las aulas llamadas aulas flexibles y aulas taller.

Las mismas se organizan y distribuyen de forma lineal y sencilla a partir de un único pasillo de circulación, éste recibe luz natural ya que se recuperan las ventanas existentes del techo del galpón y se mantiene sin cielorraso para aprovechar su altura. A lo largo de su recorrido se plantean espacios de guardado y percheros para cada una de las aulas.

Las aulas flexibles se denominan de esa forma ya que sus divisiones interiores son móviles permitiendo el uso de 10 aulas individuales, 5 aulas o una gran aula compartida, todas cuentan con un ingreso individual, baño y espacio de aseo y espacio de guardado.

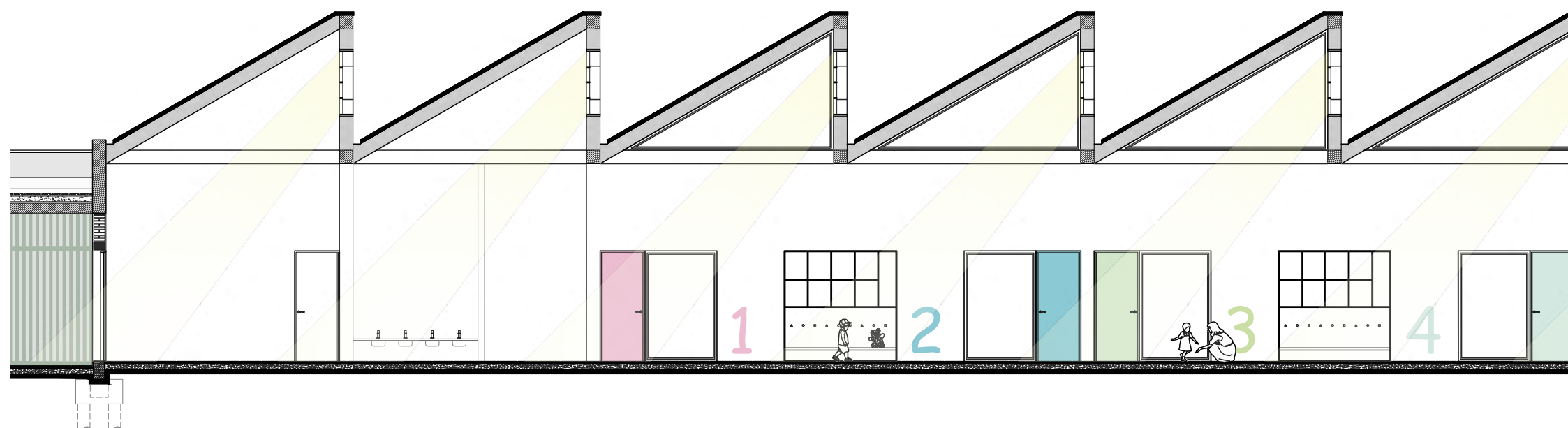
Están diseñadas para que puedan funcionar de forma independiente pero su división se proyecta como mamparas corredizas traslúcidas de policarbonato que al ser un material liviano permite su fácil manipulación y a la vez la interacción de los niños desde las distintas aulas.

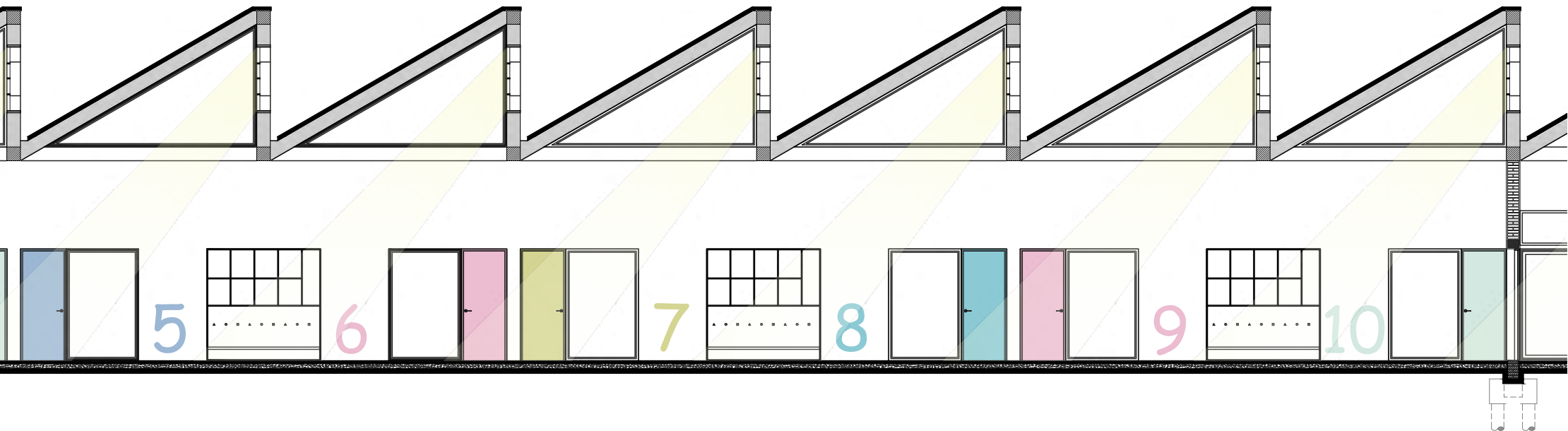
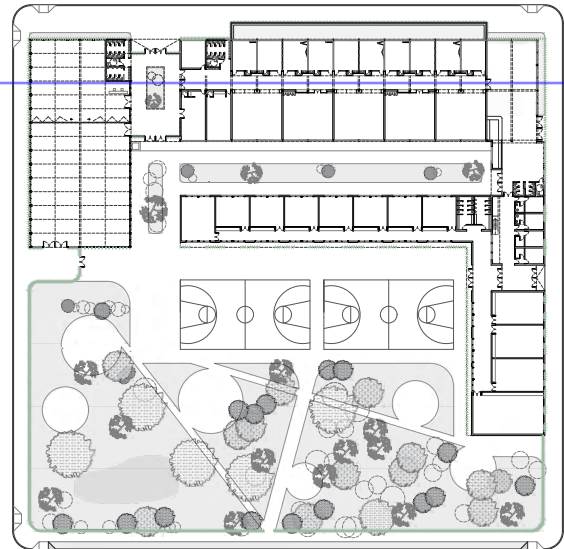






El nuevo Jardín de Infantes se reubica en su totalidad dentro de la estructura existente del galpón. Su estructura parte de columnas cuadradas de hormigón de 30x30cm ubicadas cada 5.5m en sentido paralelo a la calle y formando un total de 3 filas separadas cada 11m respecto al eje de columna. Con un primer nivel de vigas a +4.5m y un segundo nivel a +7.5m completando su altura final de 8 metros y conformando su particular contorno triangulado. En cada uno de sus planos verticales de la cubierta se encuentran 10 ventanas octogonales que permiten el ingreso de luz solar.



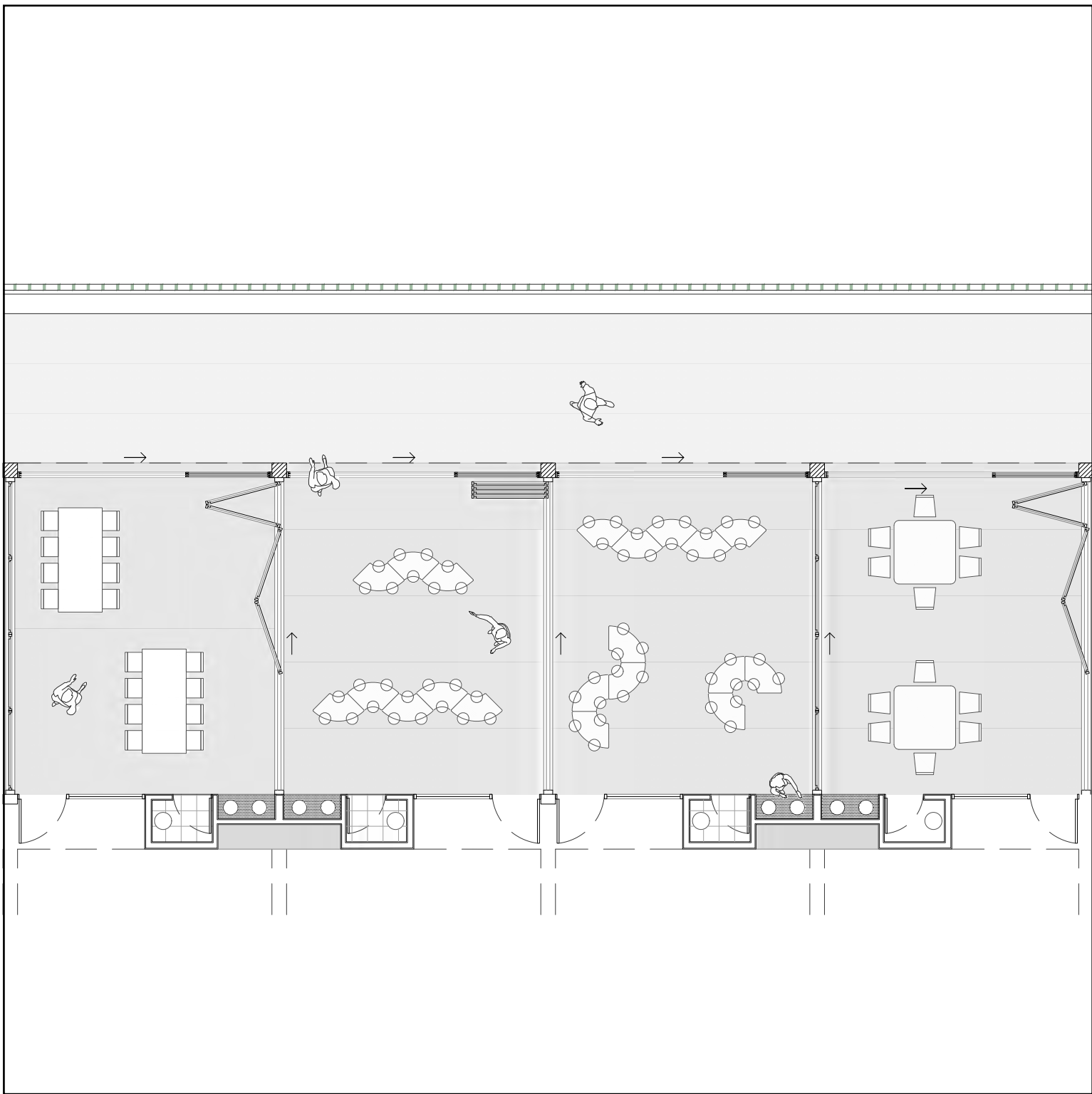


CORTE PASILLO JARDÍN DE INFANTES



IMÁGEN INTERIOR PASILLO JARDÍN DE INFANTES

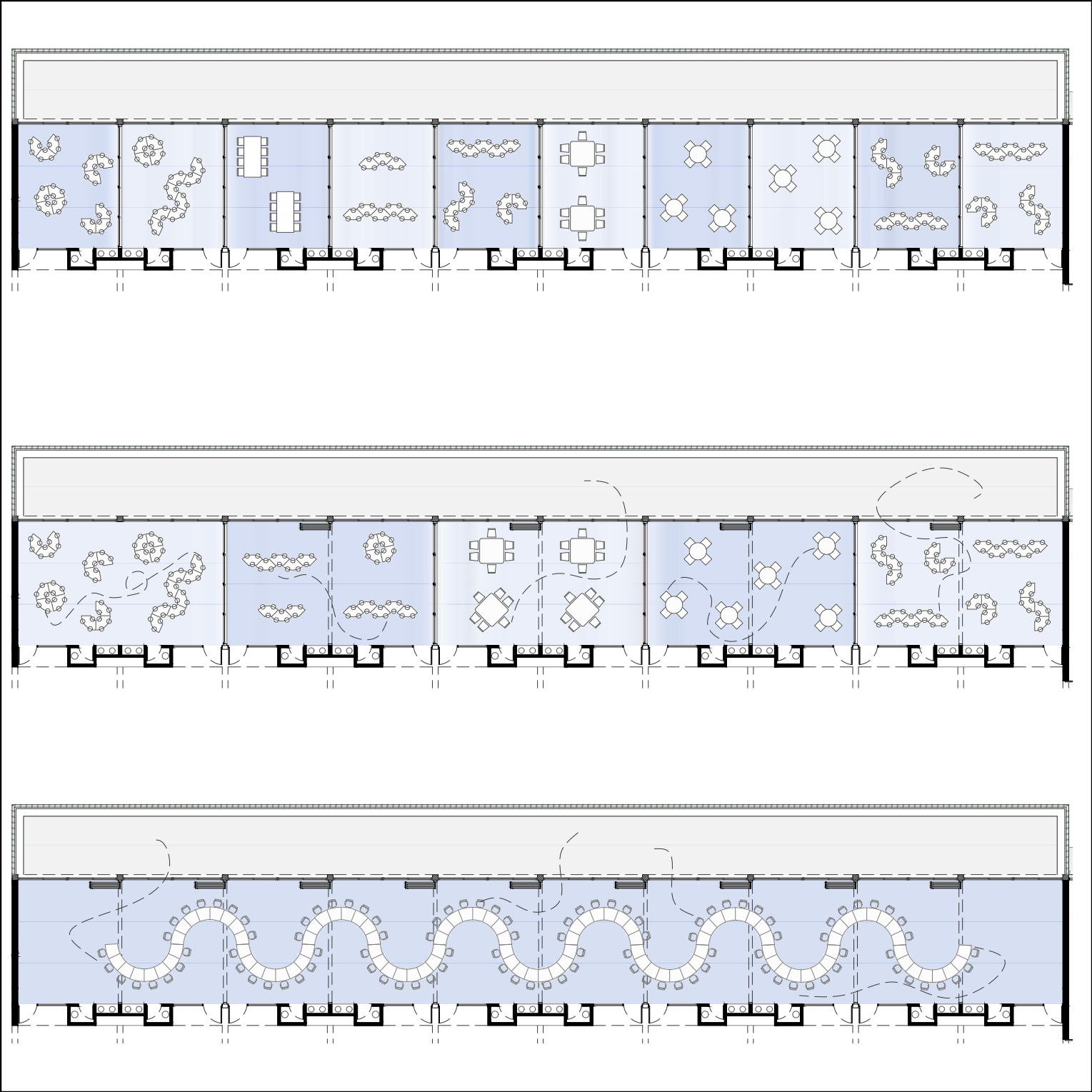






IMÁGEN INTERIOR AULAS FLEXIBLES

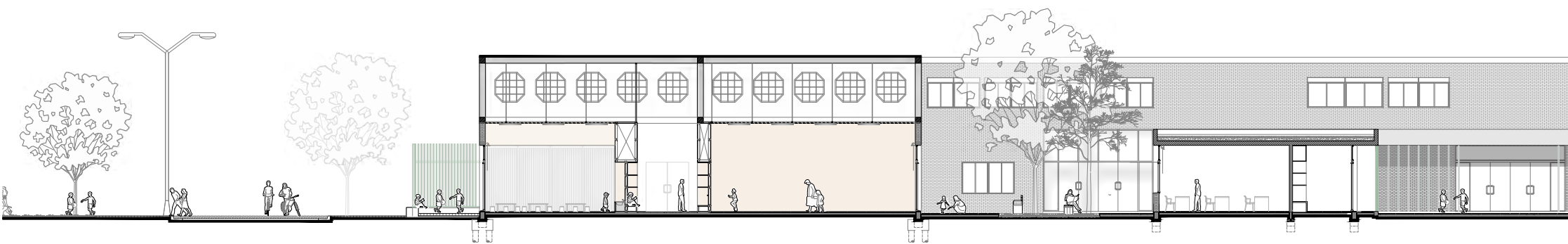


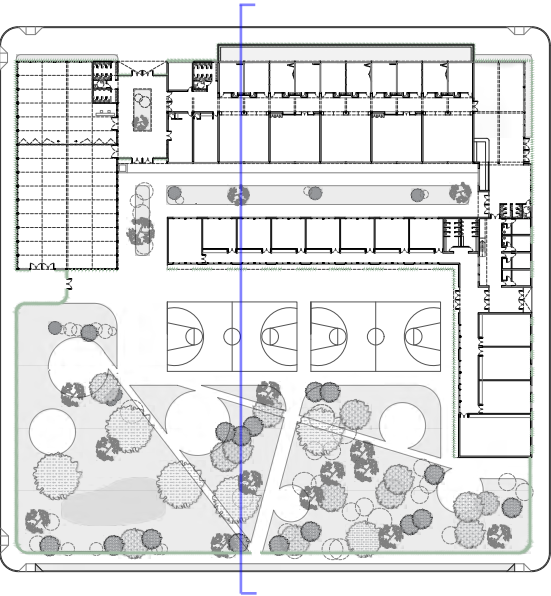




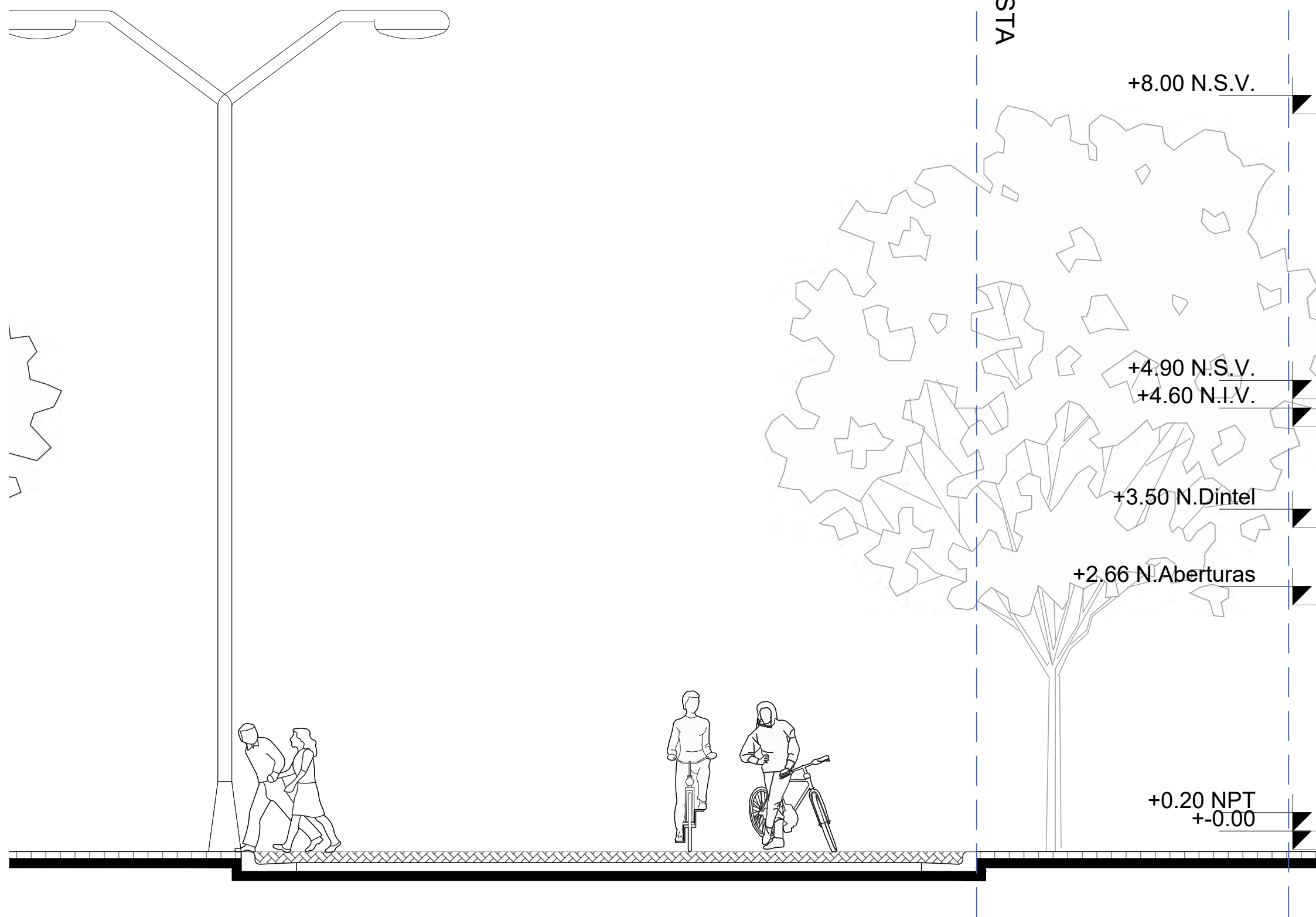
IMÁGEN INTERIOR AULAS FLEXIBLES

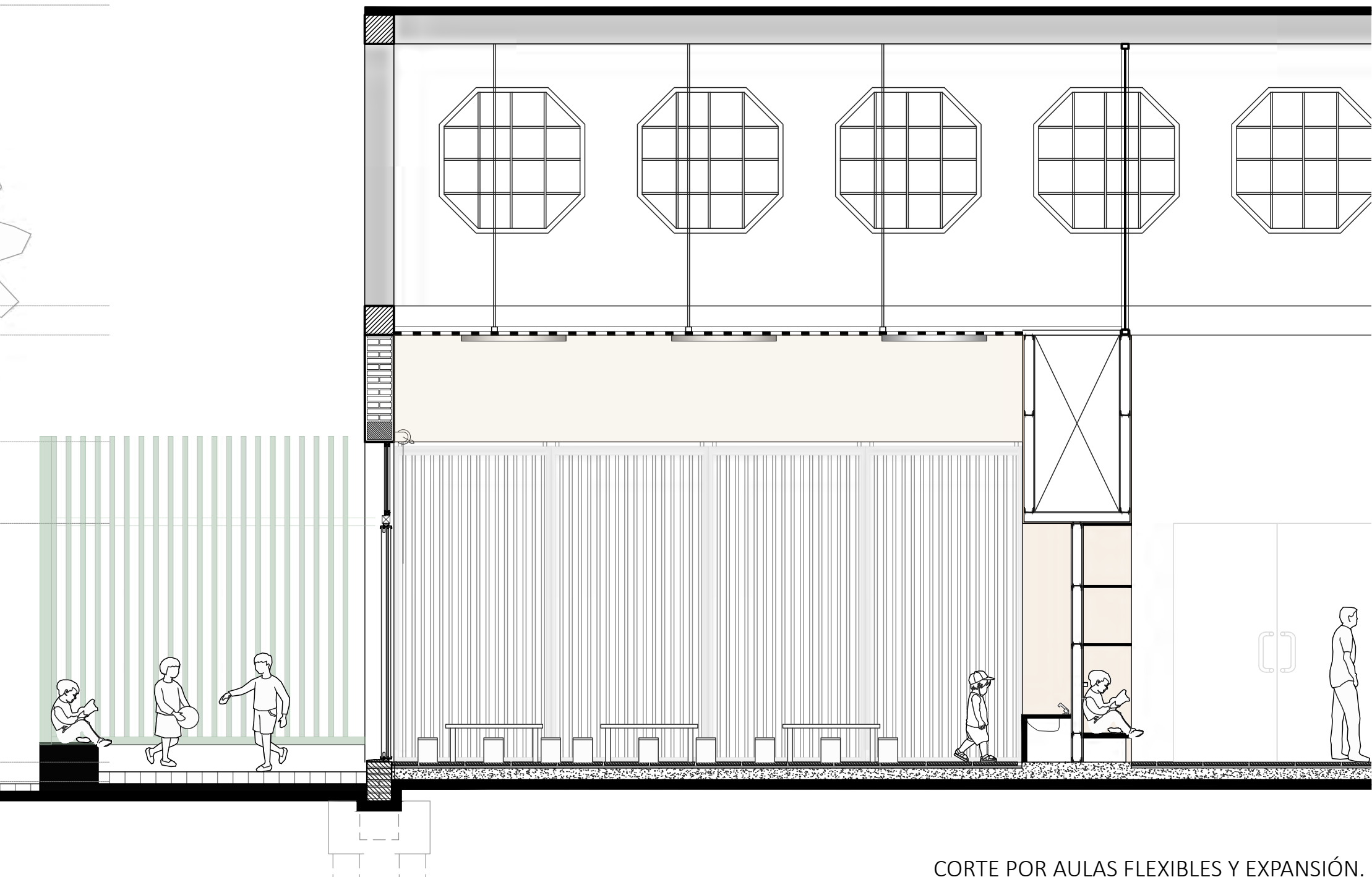
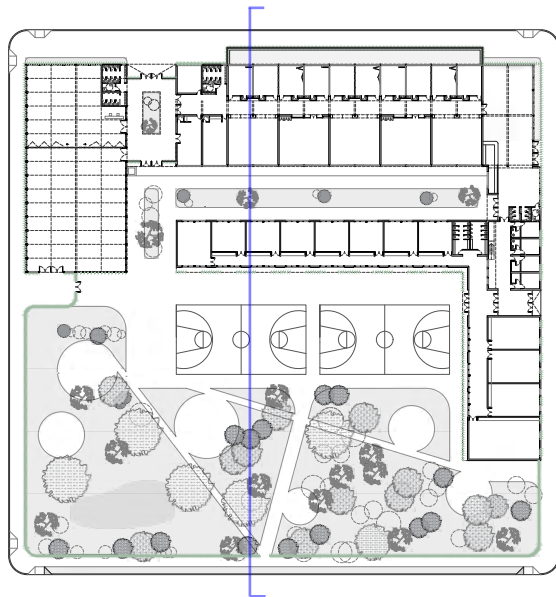






Las aulas flexibles cuentan con una expansión hacia el exterior dándole un espacio controlado y al aire libre donde desarrollar actividades educativas. La importancia de proyectar aulas con espacios al aire libre fue planteada por las maestras ya que al ser un Jardín inclusivo y contar con niños que presentan distintas capacidades, tener la posibilidad de tener pequeños descansos en contacto con el exterior y poder contar con una rápida reincorporación a la clase es vital para su bienestar.





CORTE POR AULAS FLEXIBLES Y EXPANSIÓN.

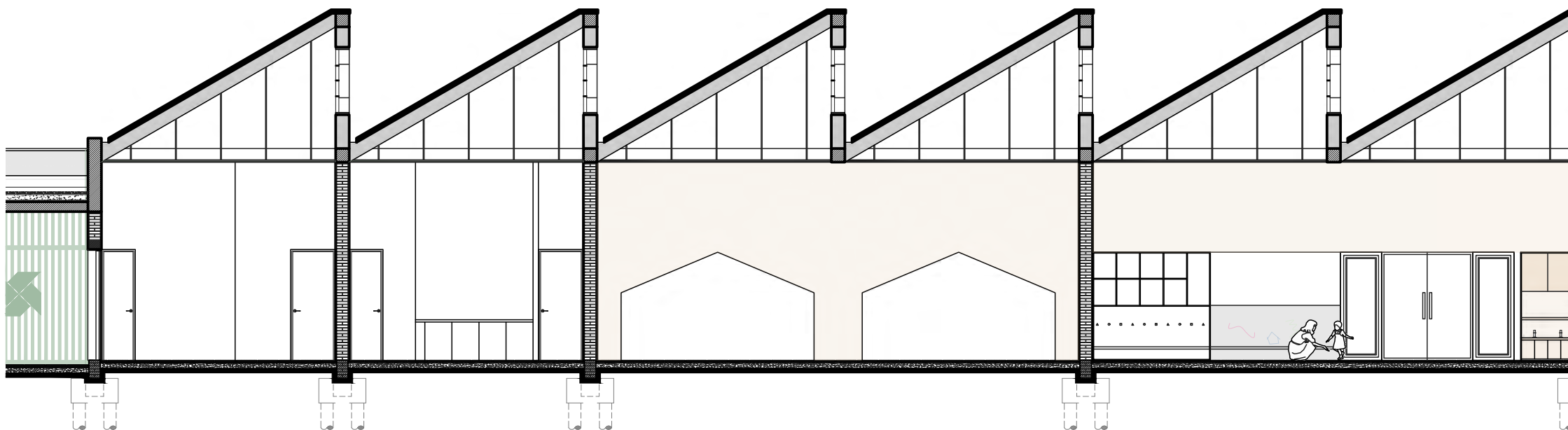


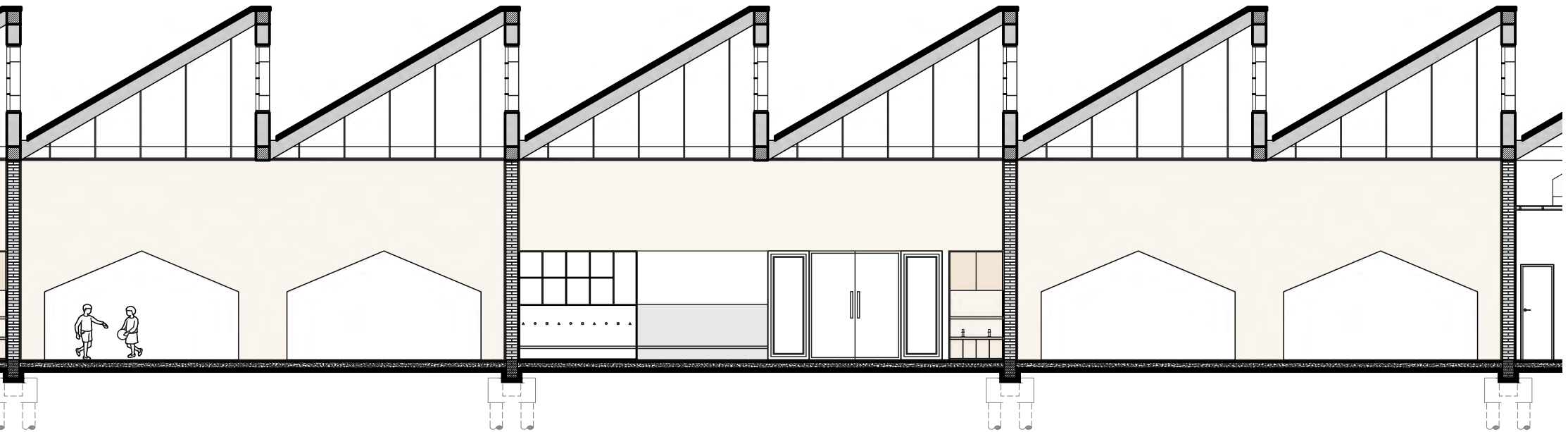
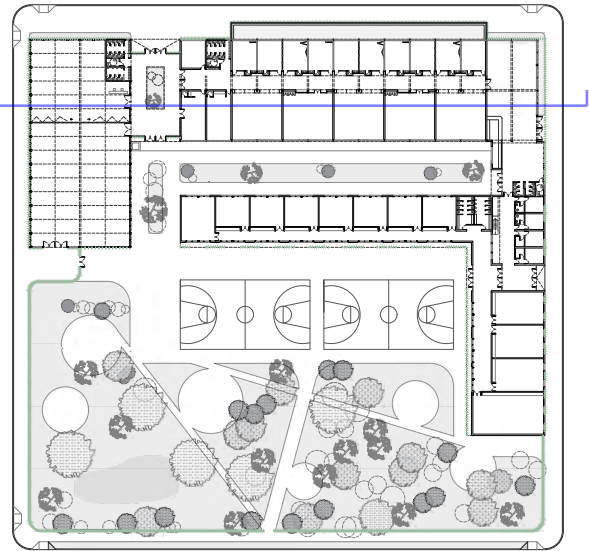
IMÁGEN DESDE EXPANSIÓN EXTERIOR



El segundo tipo de aulas se denominan aulas taller. Surgen a partir de la modalidad de enseñanza del Jardín que requiere una mayor superficie para el correcto y cómodo desarrollo de clases. Se diseñan dos tipos de cerramiento hacia el pasillo que se van intercalando hasta completar un total de 5 aulas taller. Por un lado, un cerramiento con un ingreso más controlado, espacios de guardado, pizarra y espacio de aseo. Por el otro, aparece la silueta de la "casita", pensado para que sea un espacio integrado con el pasillo lineal y pueda servir de paso hacia el patio ubicado entre las instituciones.

Éstas y las aulas flexibles presentan las mismas características en cuanto al cielorraso y alturas. Se plantea una altura interior uniforme de 4,60 m dada por la viga existente del galpón. El cielorraso se plantea como listones de madera dejando un espacio entre cada uno de ellos para aprovechar la luz natural proveniente de las ventanas existentes del techo del galpón.





CORTE AULAS TALLER



IMÁGEN INTERIOR AULAS TALLER



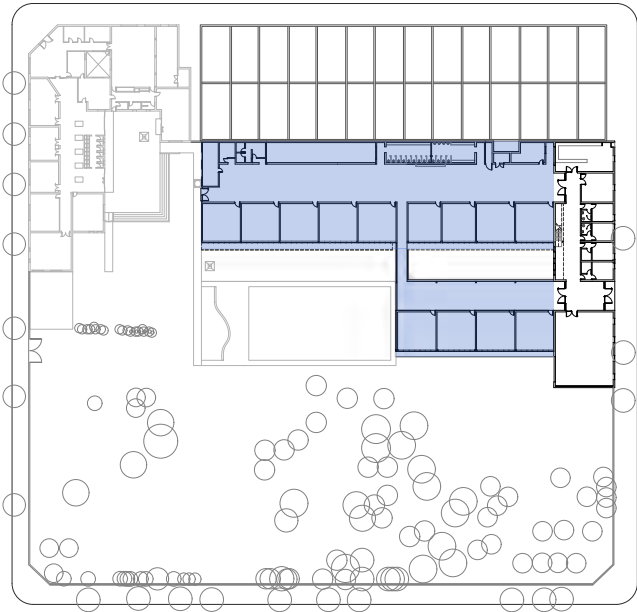
Remodelación de Escuela Primaria nº1235

La edificación de la Escuela Primaria nº 1235 existente es la única de la manzana que se desarrolla en planta baja y primer piso. Como ya he analizado, las alas de aulas adosadas al edificio de ladrillo visto presentan malas condiciones edilicias, por lo tanto, se decide demolerlas en su totalidad. Se reubican proponiendo que se separen de la medianera antes compartida con el Jardín para darle independencia a las instituciones educativas y dotar a las aulas de ventilación e iluminación natural proveniente de la orientación norte.

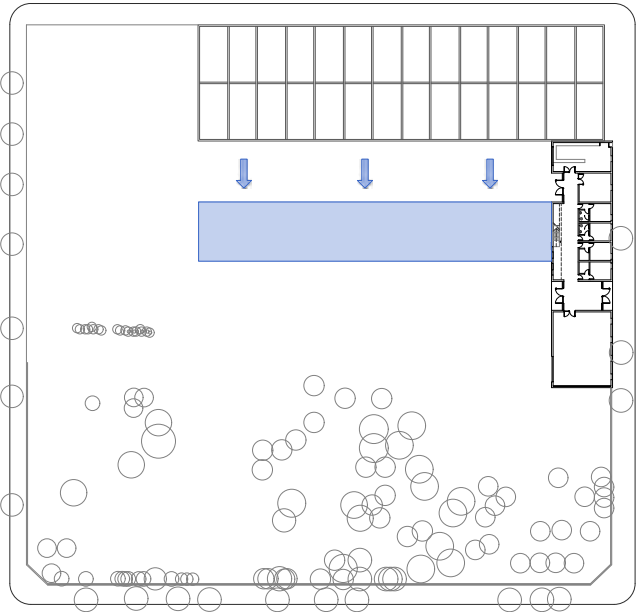
Dentro del edificio existente se plantea conservar el hall de ingreso y el área administrativa.

En *planta baja* se plantea ubicar nuevas aulas taller siguiendo la línea de edificación existente para lograr completar la misma capacidad que poseen en la actualidad. Y se propone un pasillo de circulación único que distribuye y conecta a las alas de aulas.

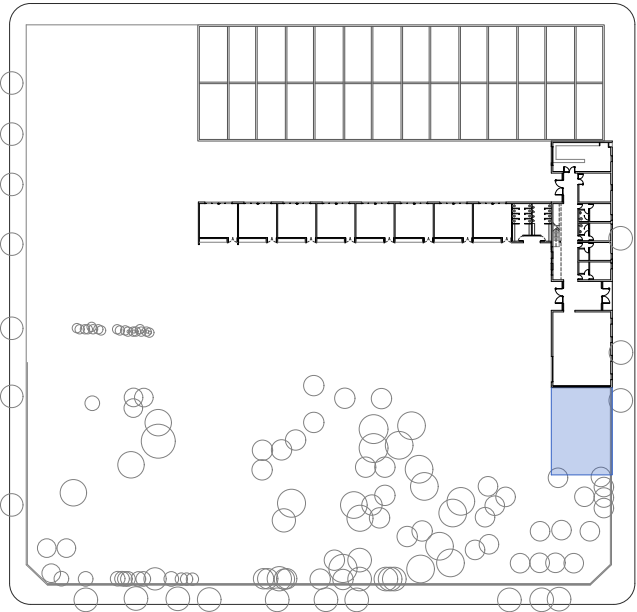
En *planta alta* nos encontramos con aulas existentes que se deciden conservar. Se propone reubicar el S.U.M. y aprovechar la ampliación de las aulas en planta baja para generar una terraza de uso exclusivo para alumnos de la escuela. Este planteo surge como una inquietud planteada por las maestras ya que hoy en día no hay un espacio al aire libre al cual puedan reunirse alumnos de mayor edad en recreos.



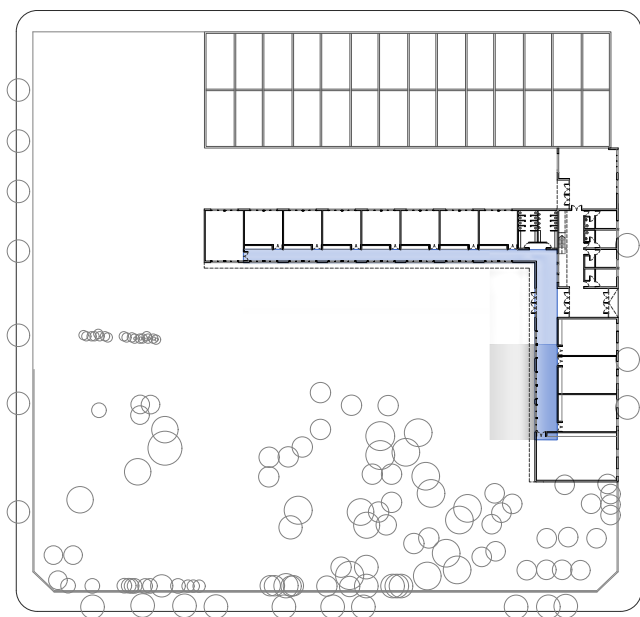
Demolición



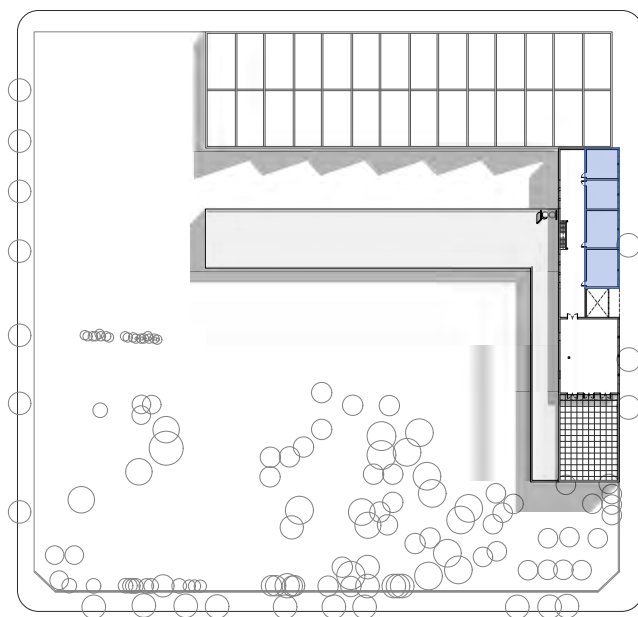
Reubicación aulas



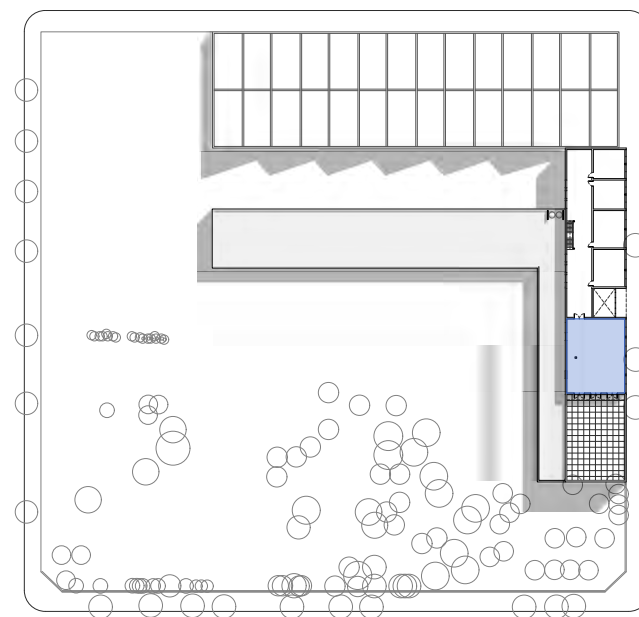
Nuevas aulas taller



Pasillo de circulación único



Planta Alta- Conservación aulas existentes



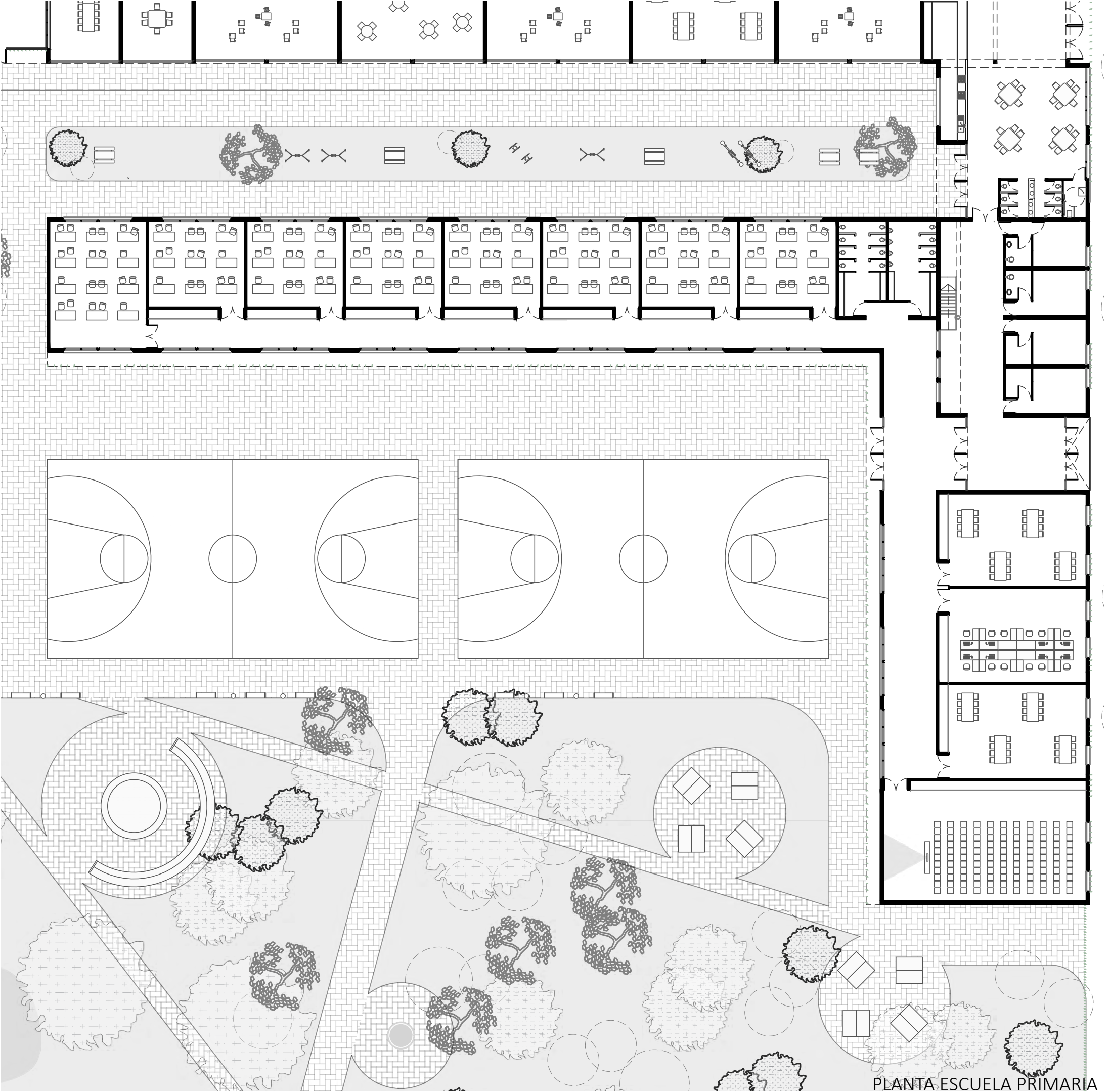
Reubicación S.U.M.

Volviendo a la planta general del proyecto podemos distinguir dos tipos de aulas:
aulas tradicionales y aulas taller.

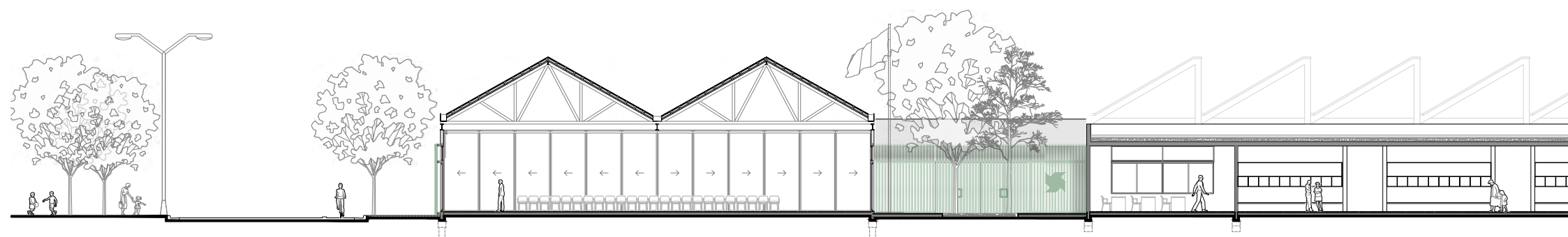
Teniendo en cuenta su ubicación y su cercanía con el playón deportivo se plantea que las fachadas interiores se protejan utilizando el mismo recurso de los tubos verticales que recorre todo el proyecto. A su vez, el pasillo se plantea con puertas ventanas para que en épocas donde el clima lo permita se puedan abrir e integrarse al patio.

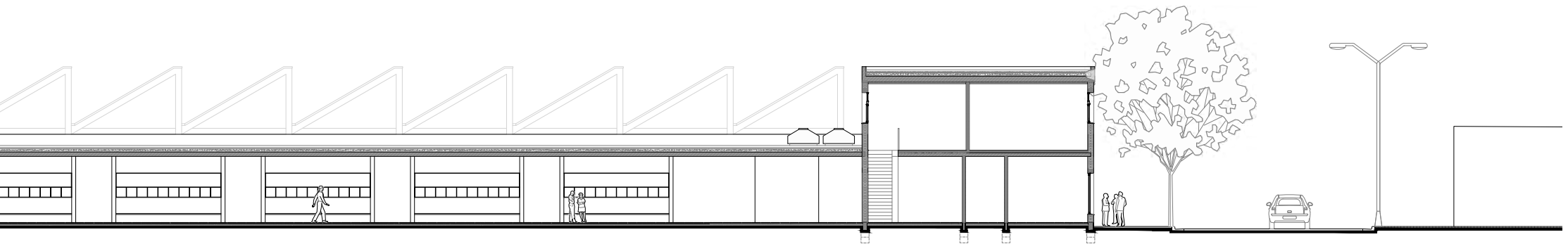
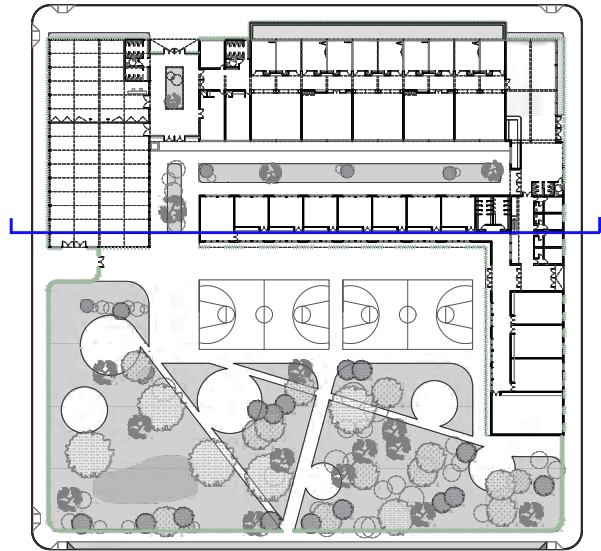
Ambos tipos de aulas se plantean con un ingreso individual a cada salón y un espacio de guardado.

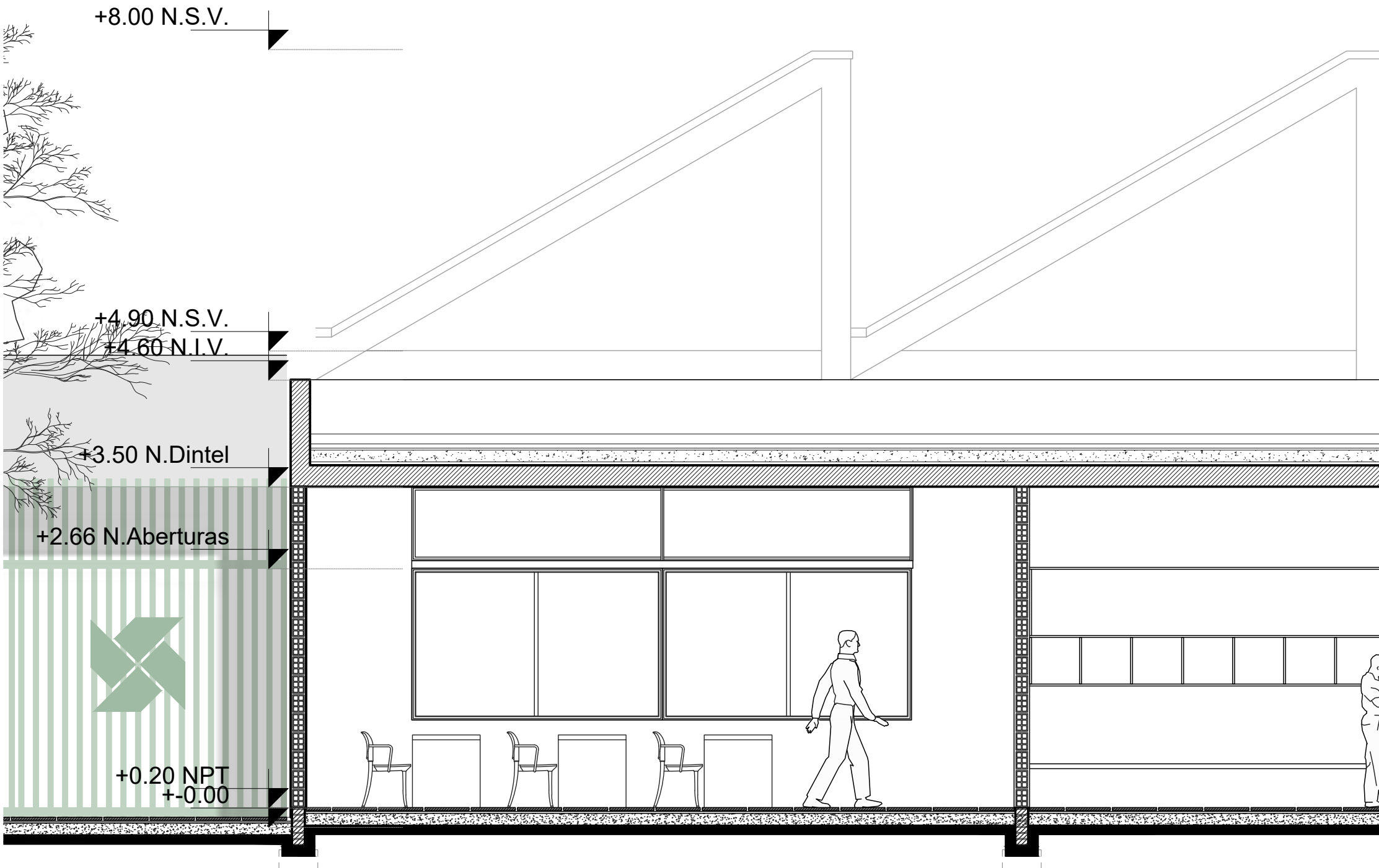
Las aulas taller se ubican sobre la línea de edificación formando parte de la fachada del edificio existente por lo tanto, se decide continuar con la terminación de ladrillo visto para lograr su integración y continuidad con respecto a la fachada de la parte del edificio existente que se conserva.

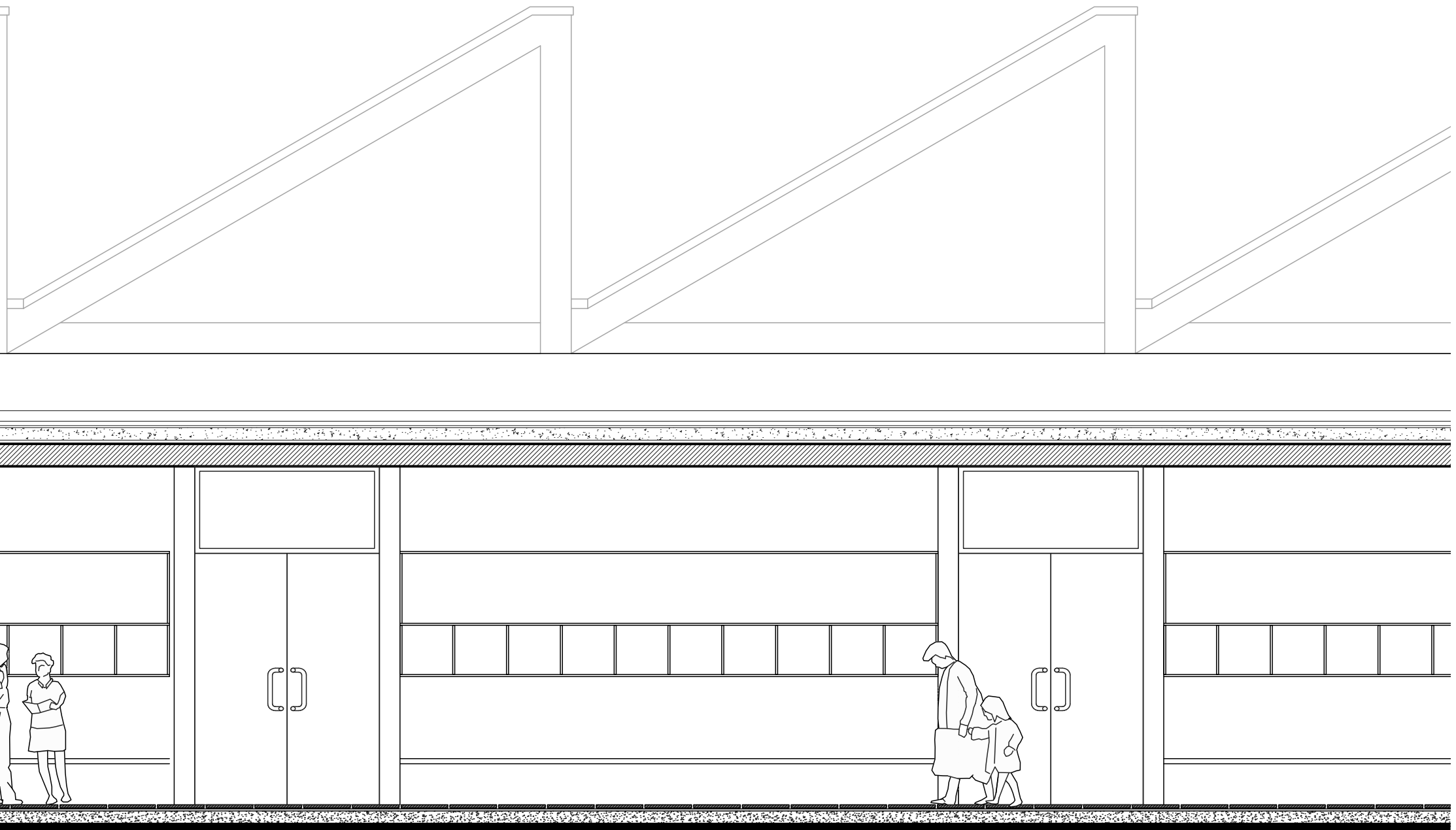
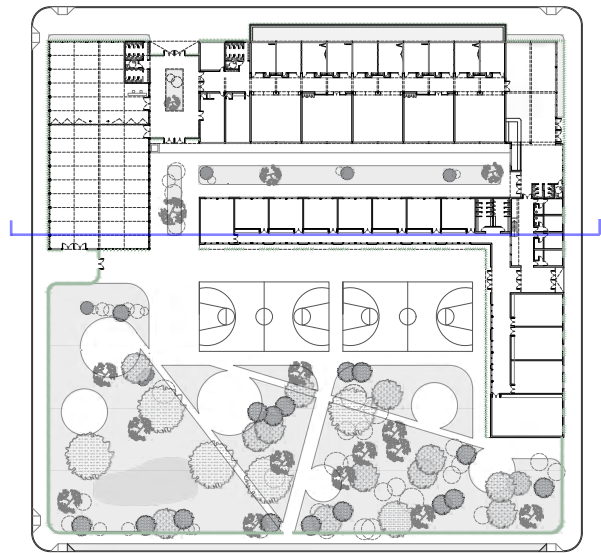


PLANTA ESCUELA PRIMARIA







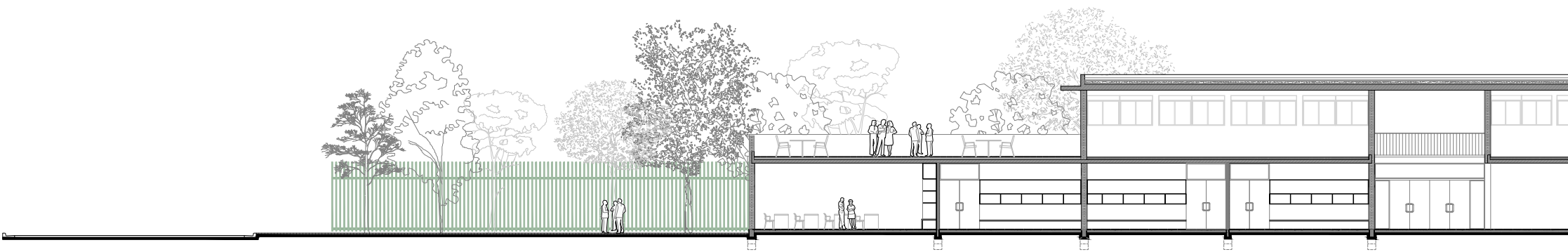


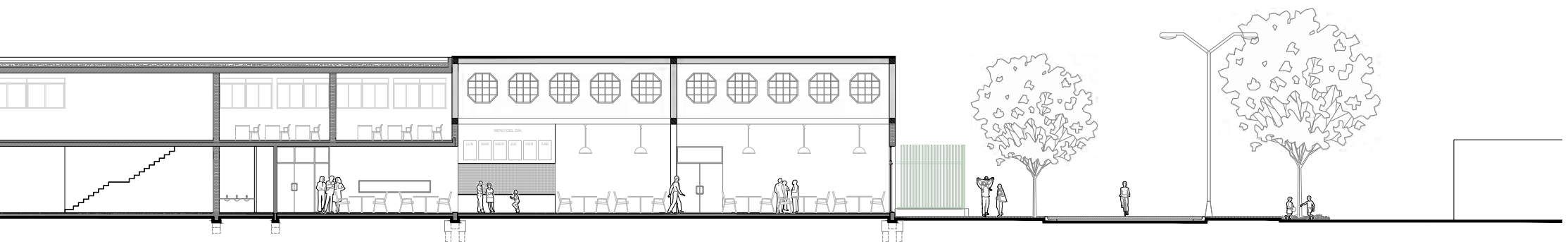
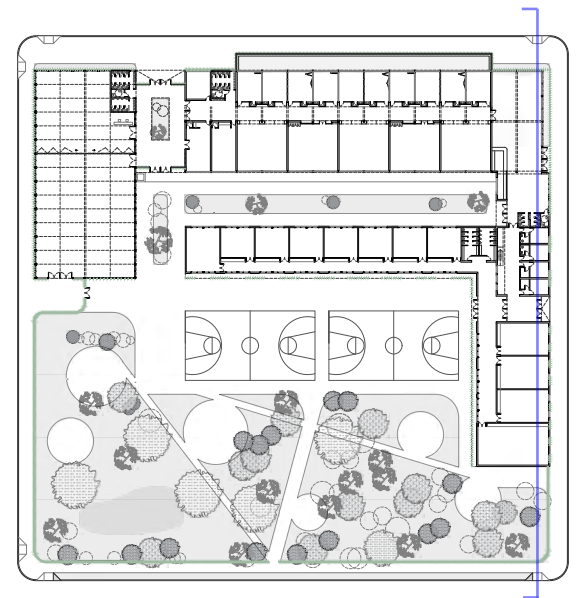
CORTE AULAS ESCUELA PRIMARIA

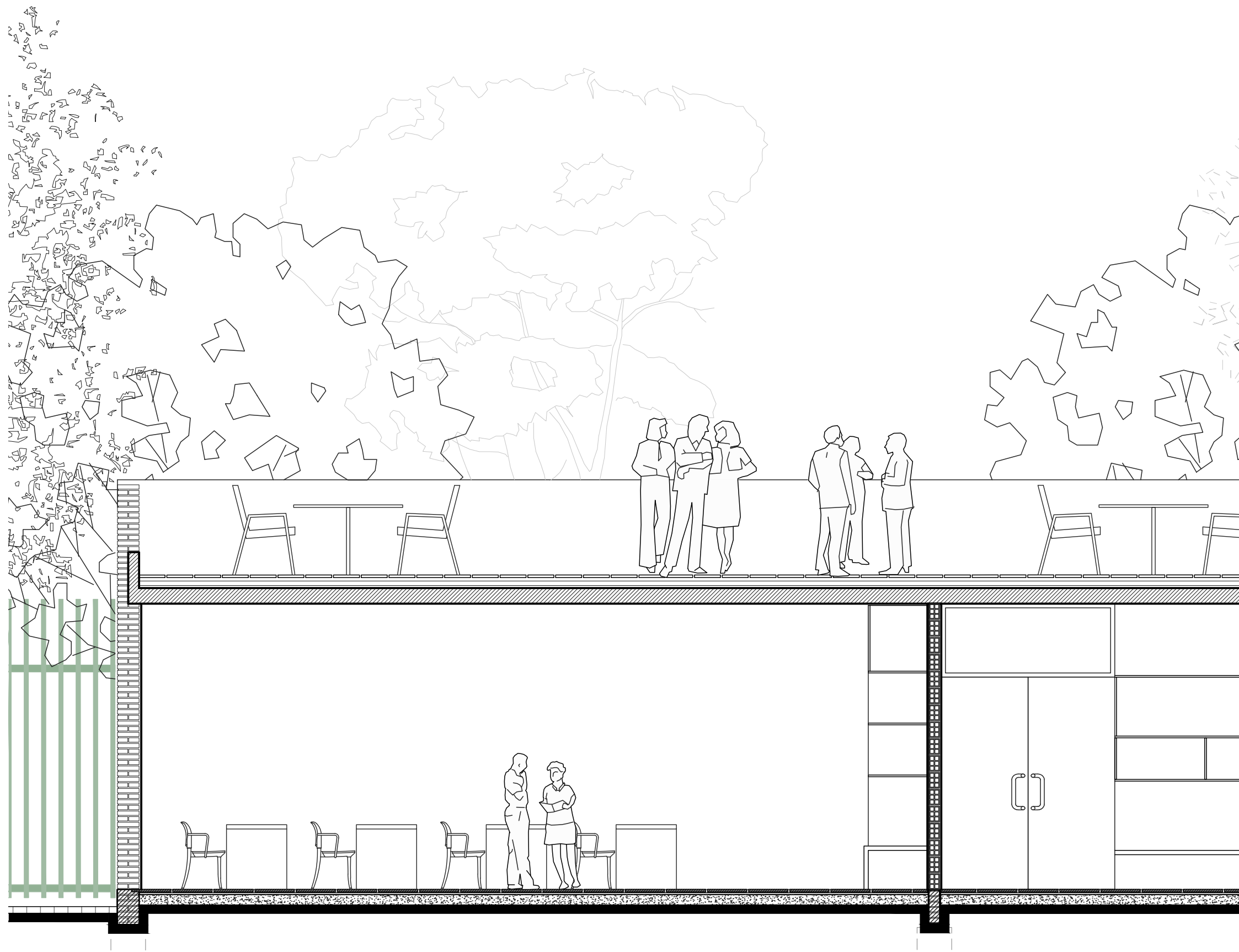


IMÁGEN DESDE CALLE AYACUCHO











+8.00 N.S.V.

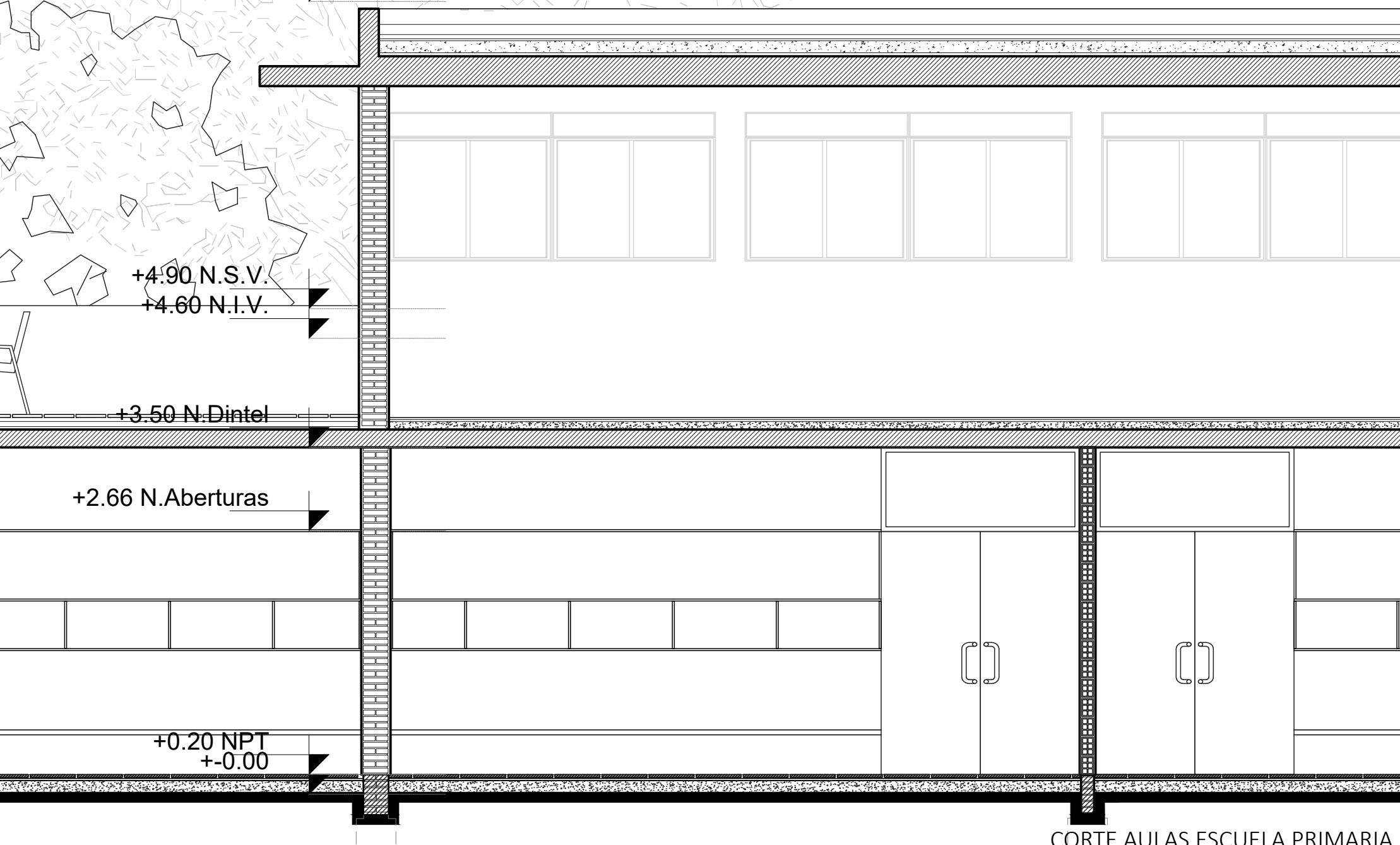
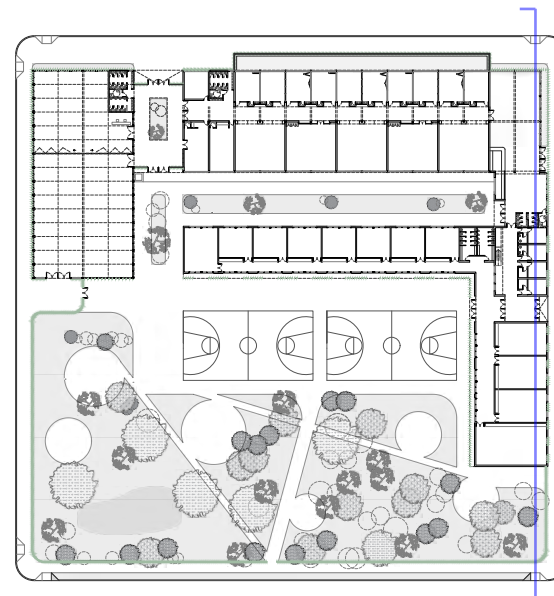
+4.90 N.S.V.

+4.60 N.I.V.

+3.50 N.Dintel

+2.66 N.Aberturas

+0.20 NPT
+-0.00



CORTE AULAS ESCUELA PRIMARIA



IMÁGEN DESDE CALLE AYACUCHO



Cantina Barrial

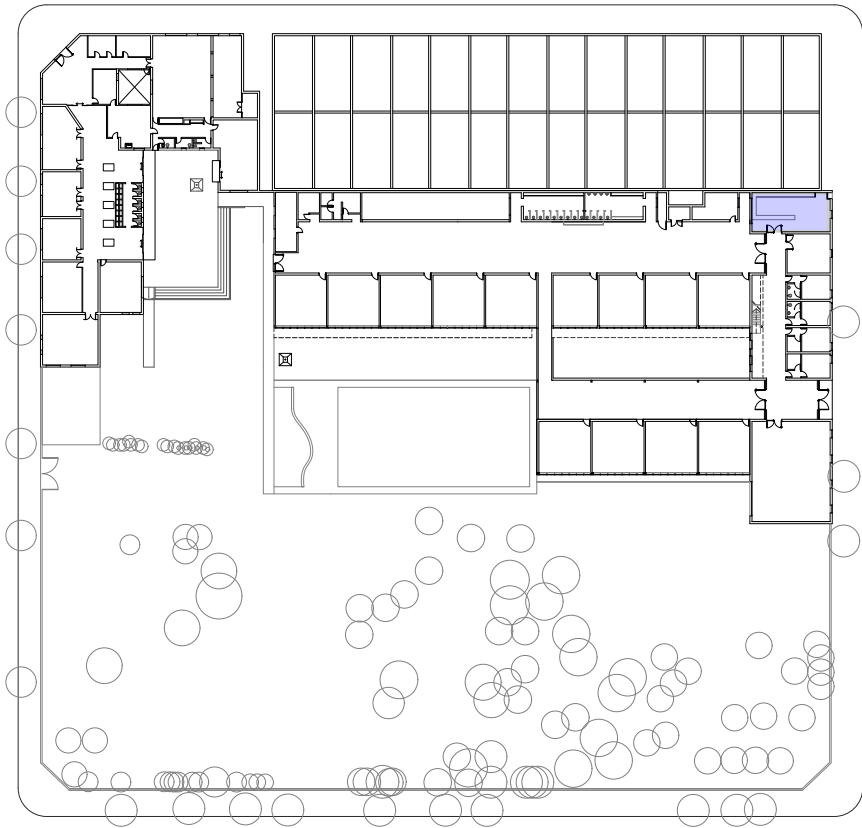
Actualmente solo la Escuela Primaria tiene un espacio destinado como cantina, pero no se utiliza como tal ya que no dispone de espacio suficiente para ubicar mesas para merendar o almorzar.

Es a partir de la detección de la necesidad de ambas instituciones educativas de tener un espacio para las meriendas diarias que se piensa a la cantina como punto de contacto y cooperación entre las mismas.

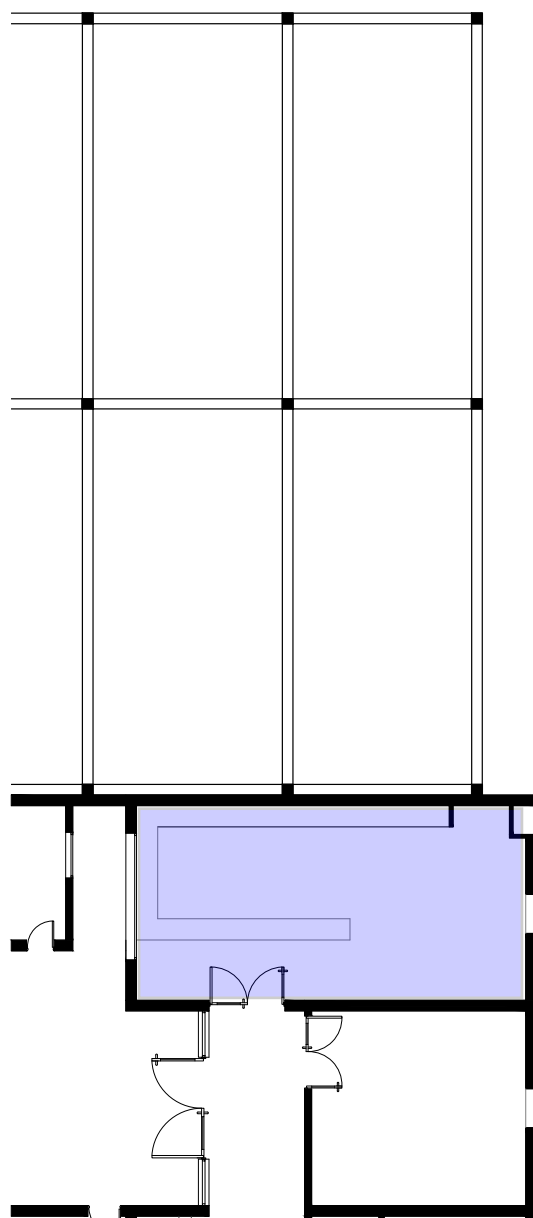
Se demuelen tabiques interiores para lograr un espacio más amplio e integrado, se reubica la cocina y se agrega una zona de despacho de comida y se agrega un núcleo de baños.

Para lograr flexibilidad de uso se proyecta un ingreso desde el interior del Jardín, un ingreso desde el patio lineal, uno desde el interior de la Escuela Primaria y un ingreso desde el espacio público para flexibilizar su uso aún más permitiendo que sea un espacio compartido al barrio fuera del horario escolar.

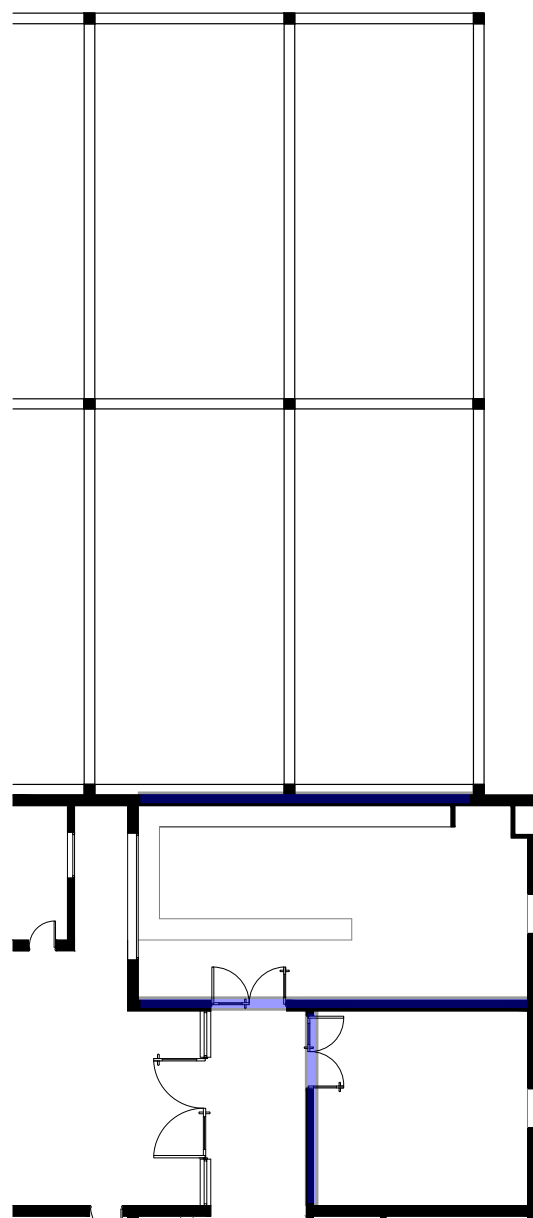
De esta manera se logra un espacio cubierto que ocupa parte del edificio de la Escuela existente y parte del galpón que admite aproximadamente 100 comensales.



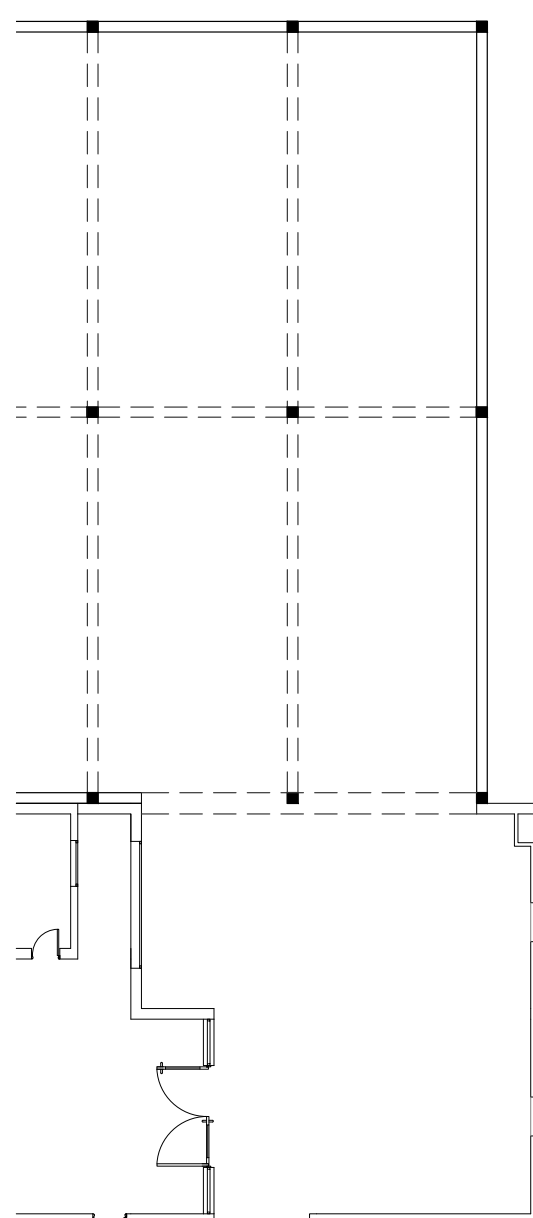
Planta Baja cantina existente



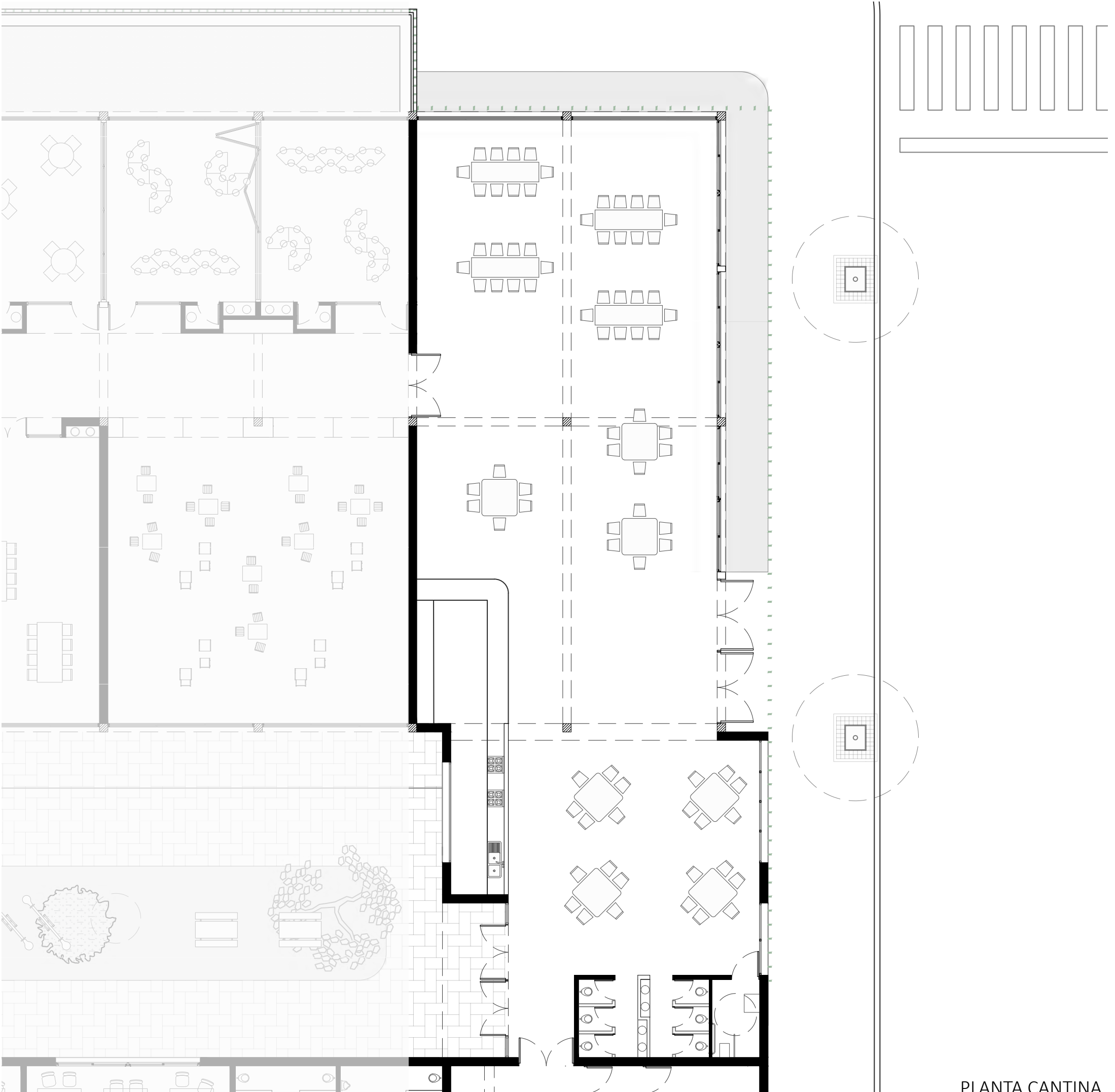
Cantina existente

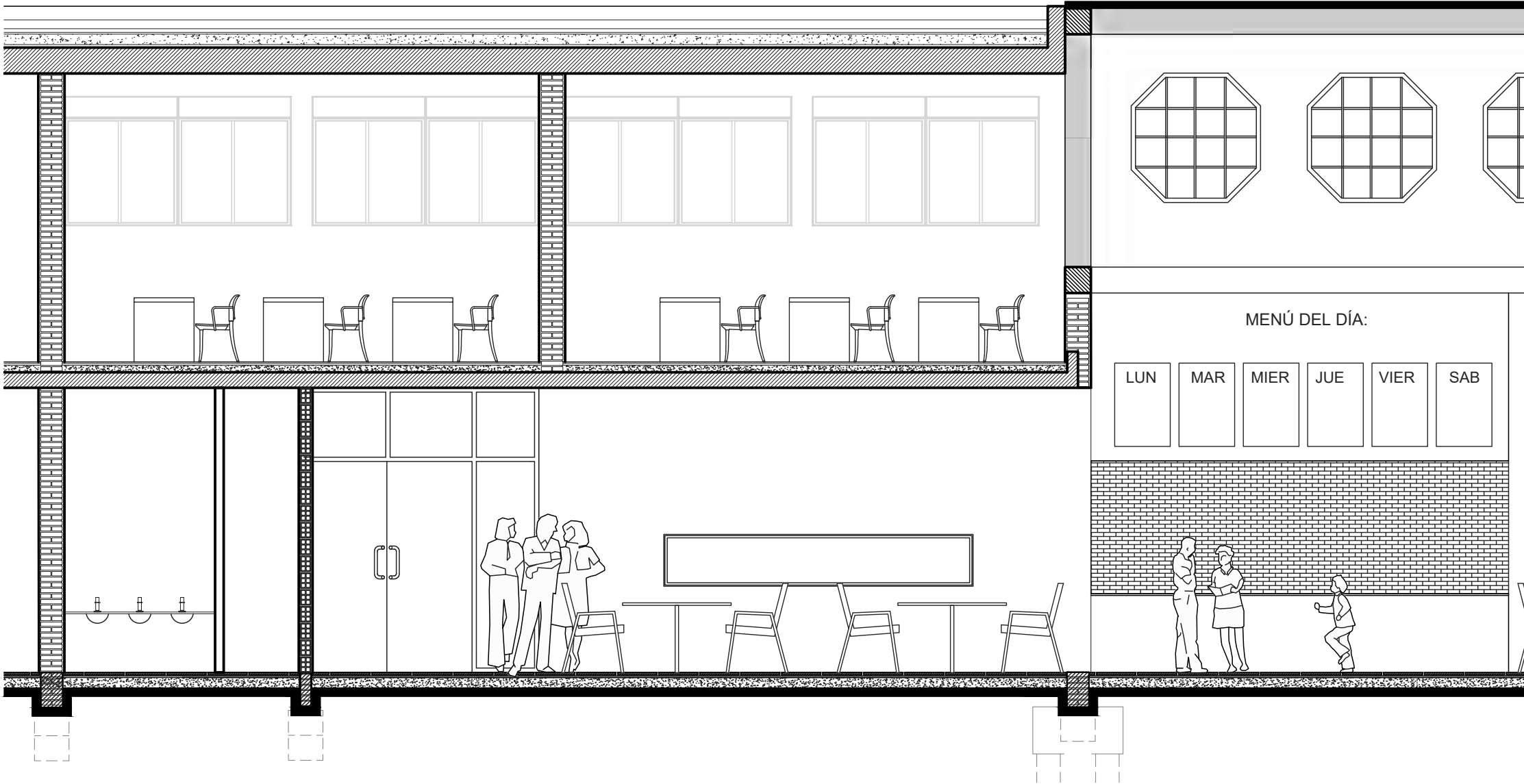


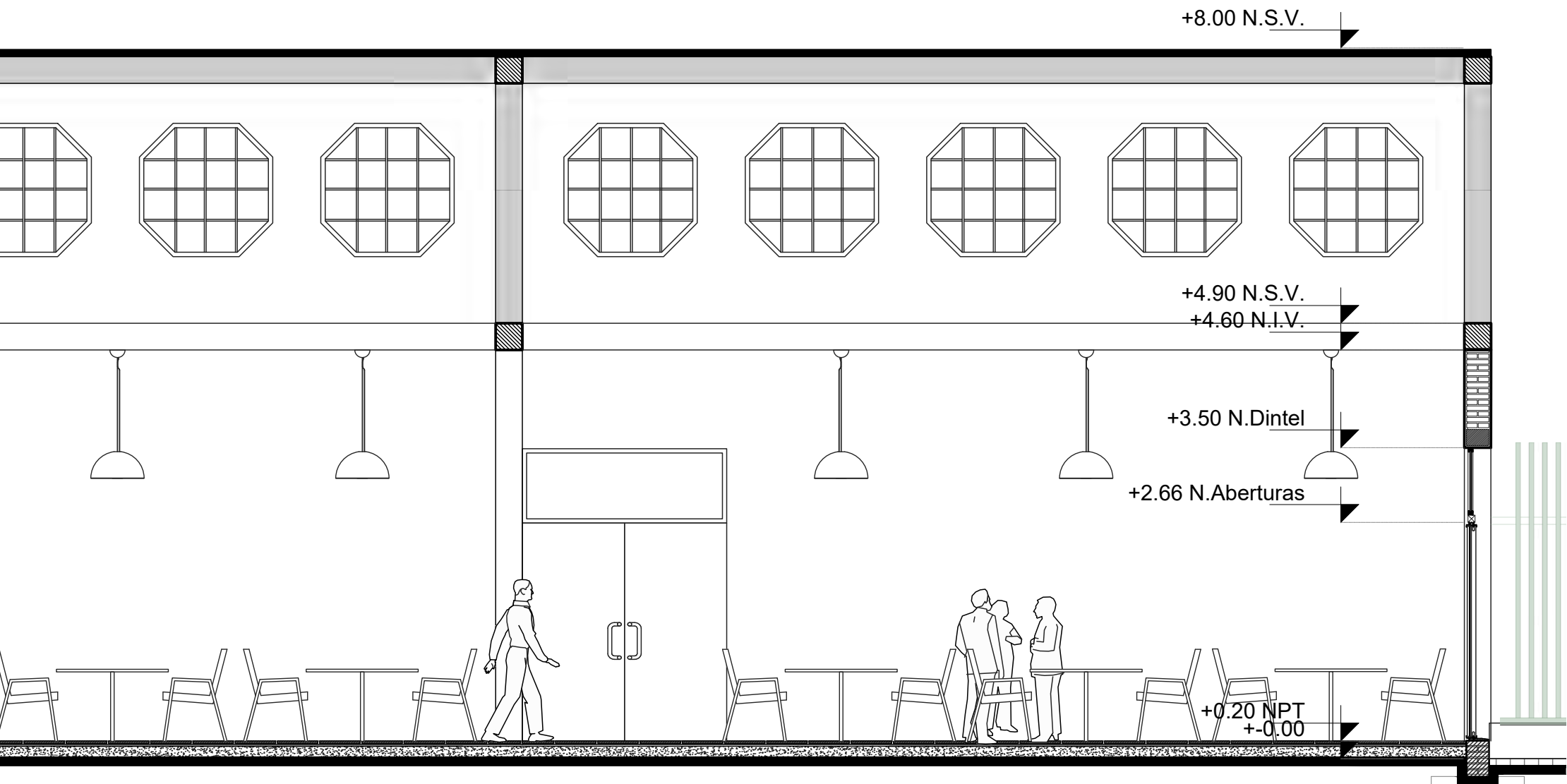
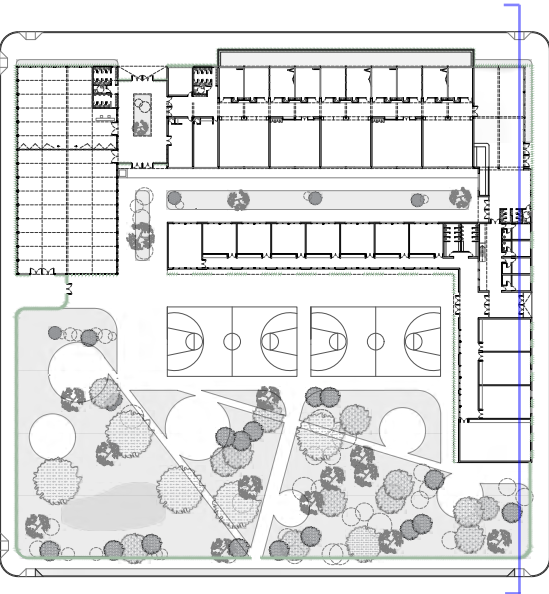
Demolición tabiques interiores



Espacio integrado resultante









IMÁGEN INTERIOR CANTINA

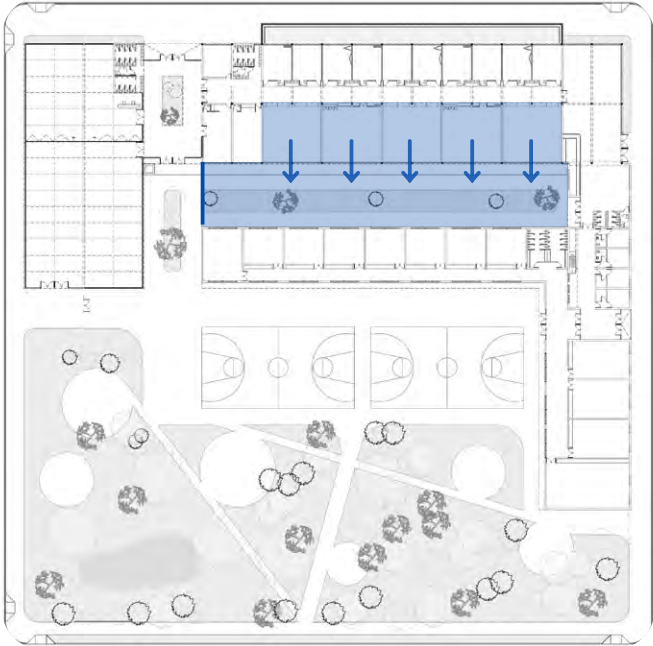


Patio lineal

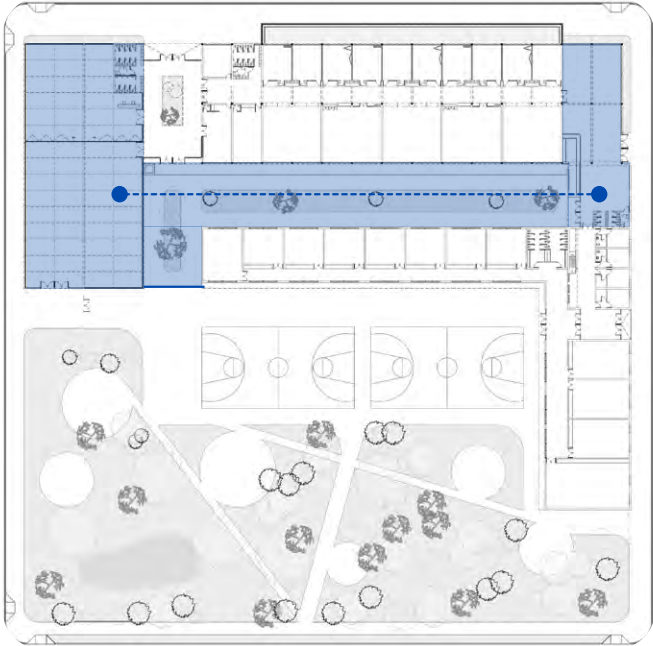
Este patio lineal antes mencionado, se plantea a lo largo de los galpones y permite separar a las instituciones educativas permitiendo el ingreso de iluminación y ventilación natural a las aulas. Se ofrece un espacio con vegetación, bancos y juegos infantiles donde se puedan realizar actividades que acompañen no sólo al trabajo realizado en los talleres sino también a cualquier evento por parte de las instituciones dentro o fuera del horario escolar.

Esto es posible gracias a un sistema de esclusas móviles que se plantean para generar situaciones como:

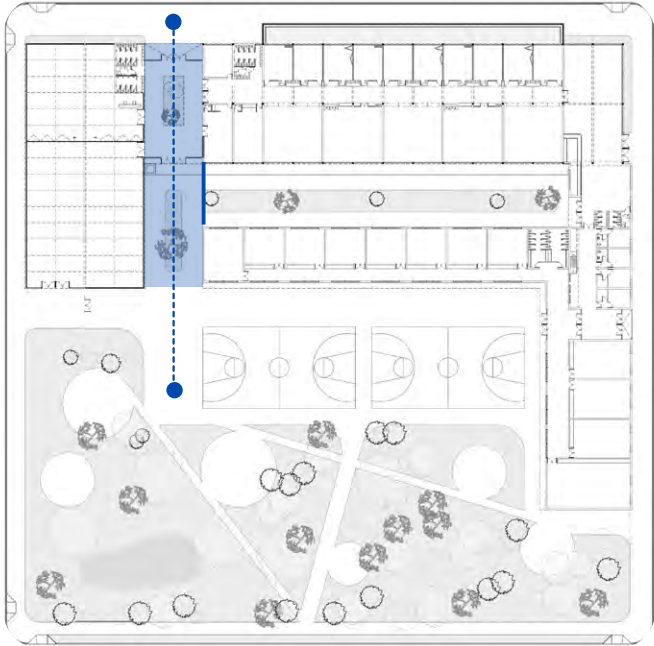
1. Expansión de aulas taller en horario de clases
2. Paso hacia la cantina luego de algún evento o conferencia
3. Cerrado para permitir el ingreso directo al patio plaza los fines de semana



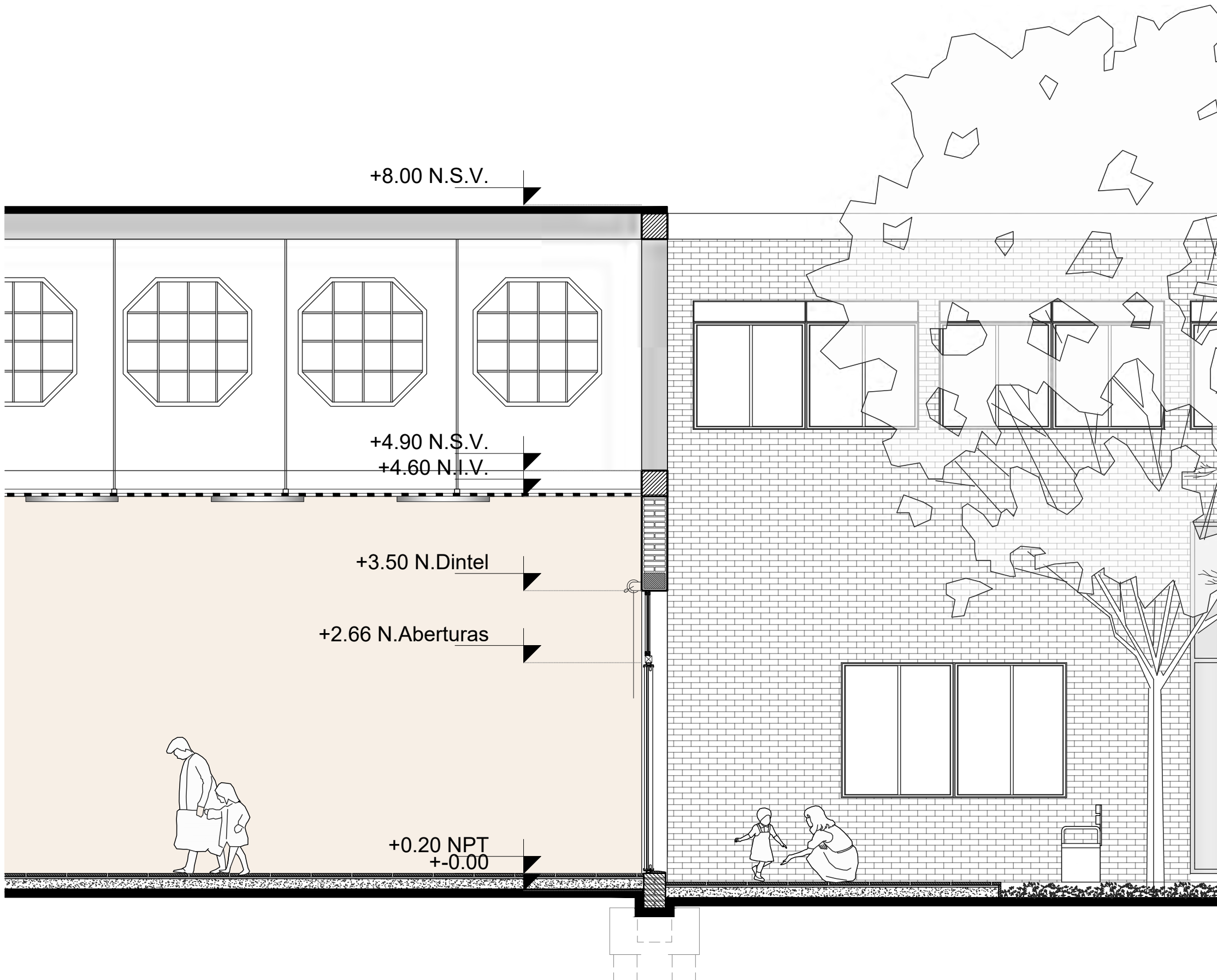
Situación 1

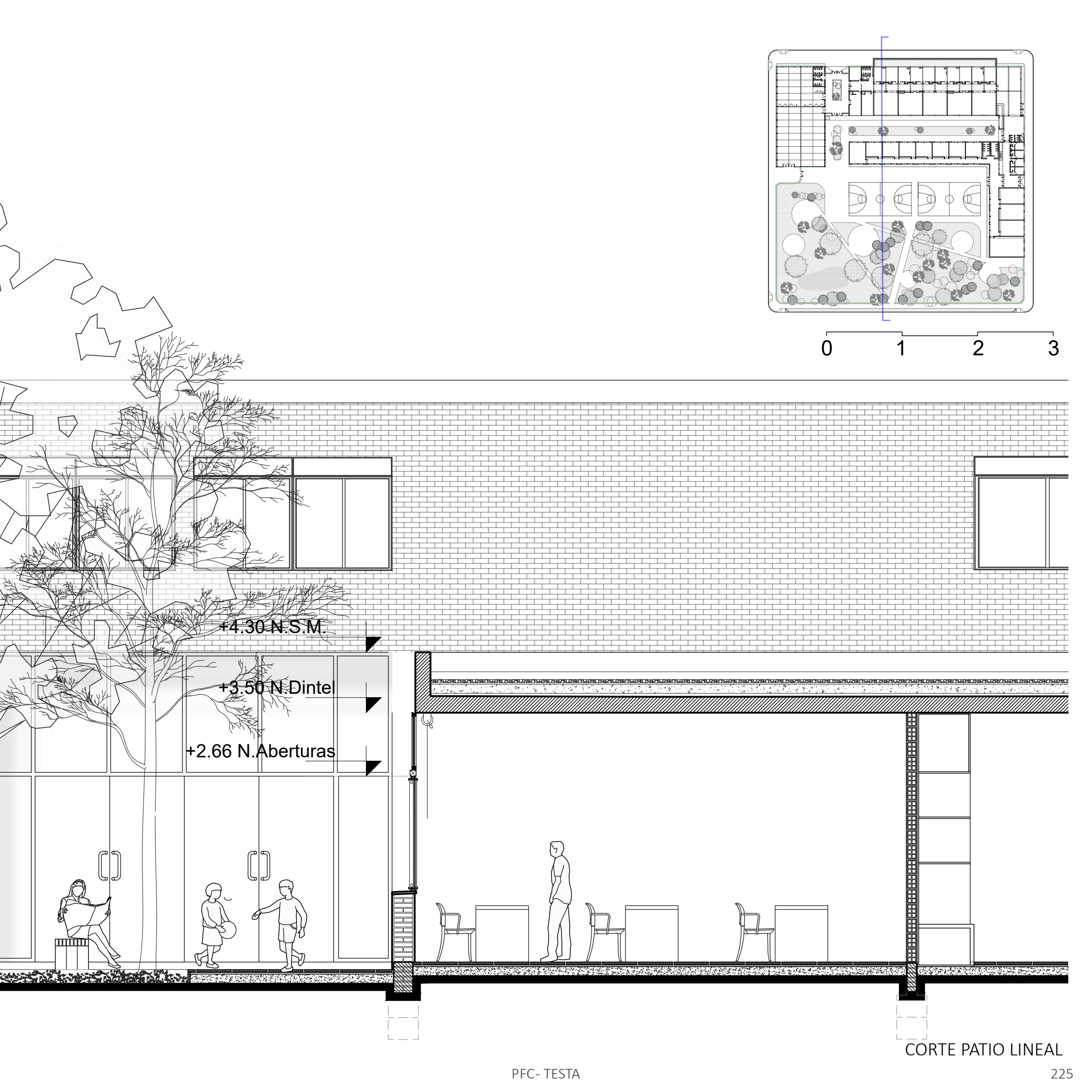


Situación 2



Situación 3





+4.30 N.S.M.

+3.50 N.Dintel

+2.66 N.Aberturas

CORTE PATIO LINEAL



IMÁGEN PATIO LINEAL



09 REFLEXION FINAL

El proyecto del Jardín de Infantes nº 51 y Escuela Primaria nº 1235 y su Patio-Plaza surge a partir del conocimiento de una demanda real manifestada por docentes del Jardín. Es a partir de las problemáticas planteadas y el análisis del sitio que surge la necesidad de proyectar un nuevo Jardín de Infantes que supere la calidad edilicia actual y se piense en espacios abiertos compartidos y adecuados al tipo de enseñanza que plantea el Jardín que incita al desarrollo de los niños resaltando sus habilidades y poniendo atención a los intereses y gustos personales de cada uno de ellos. Dotarlo de espacios para desarrollar correctamente sus talleres que fomentan el aprendizaje mediante la aplicación del trabajo en equipo.

Se incorporan programas a la manzana como la mediateca y salón de usos múltiples que puedan ser utilizados tanto por las instituciones como por el barrio generando un punto de contacto que desarrolle el *sentido de pertenencia* y revitalice las actividades del barrio. Ambas instituciones educativas propuestas superan la calidad edilicia que actualmente tienen. En cuanto a la Escuela Primaria se ofrecen nuevos espacios de recreación como ser la terraza y se proponen nuevas aulas con espacios de guardado. En cuanto al Jardín se supera la capacidad actual de 300 estudiantes a 500 estudiantes. Se le incorporan distintos puntos de uso al Patio-Plaza preservando la naturaleza. Y se realizan propuestas en cuanto a la movilidad para mejorar la conectividad del peatón.

Como resumen, lo que se busca es reconvertir la manzana para potenciar su desarrollo educativo logrando una integración de todos los espacios y que sean accesibles para todos. Aportando desde el Proyecto Final de Carrera seguir con el proceso de recuperación de Vigil y su compromiso tanto social, educativa como culturalmente.

Notas al final

- 1 Institución educativa que pertenece al Complejo Constancio C. Vigil, ubicado en Leandro N. Alem 2701, Rosario.
- 2 Institución educativa que pertenece al Complejo Constancio C. Vigil, ubicado en Ayacucho 2750
- 3 Terreno ubicado en la esquina de calle Alem y Gálvez, Rosario.
- 4 <https://bibliotecavigil.org.ar/inicio/>
- 5 <https://congresoextension.utn.edu.ar/experiencias/eje-4/mesa-44/#>
- 6 Asignatura Proyectual Final de Carrera Mg. Arq. Susana Paganini
- 7

Espacio curricular optativo. Taller de Espacio Público Vulnerable. Docente a cargo Mg. Arq. Susana Paganini



FRATO



2021